

ENGLISH DIGEST

GAZPIED

hebdo

5 DECEMBRE 1991 N° 497



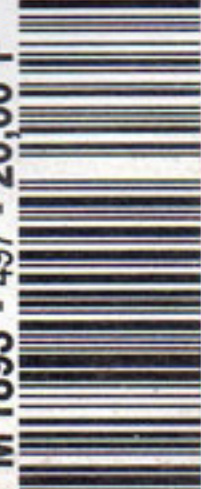
MINITEL

Nettoyage par

LE VIDE

BELGIQUE 140FB • SUISSE 6FS • CANADA \$5.25

M1893 - 497 - 20,00 F



EUROTOP

présente

Chantal Gallia



**mise en scène
Roger Louret**

au théâtre de la Renaissance

**du 22 novembre au
31 décembre 1991**

▷ VOS AVIS SUR MINITEL 24H/24 : COMPOSEZ 36 15, TAPEZ GPH, PUIS AVIS, VOUS ACCÉDEZ AUX OPINIONS ET AUX VOTES

SANS MINITEL, OÙ IRONT VOS OPINIONS ?

VOTRE AVIS ▲
NOS SUJETS ▼

OPI Cette année, la Journée du 1^{er} décembre a mobilisé beaucoup de monde. Qu'avez-vous fait lors de cette Journée mondiale contre le sida? Qu'avez-vous vu?

VOTE

Croyez-vous qu'un Sidathon verra le jour?
1 Oui
2 Non
3 Sans opinion

▷ EVERY WEEK, THE SUMMARY OF **GAI PIED hebdo's** CURRENT EVENTS AND CULTURE IN ENGLISH FOR FOREIGNERS PASSING THROUGH FRANCE. ● WILLOUGHBY BROUGHTON

ACT UP DEMONSTRATION ATTRACTS 1,500 PEOPLE IN PARIS

Last Sunday's International Aids Day was marked in Paris by the astonishingly successful Act Up demonstration, which attracted nearly a crowd of nearly two thousand.

Beginning at métro Saint Paul, the cortège wound its way through the back streets of the Marais "gay ghetto", held a die-in on Boulevard Sébastopol, and unveiled a banner calling on the government to respond more vigorously to the crisis by declaring a state of emergency.

Didier Lestrade, president of Act Up Paris was overwhelmed. "There were five hundred of us the last time we took to the streets," he said. "This demonstration proves that Aids is a major public concern, that people want to take to the streets and that they want action."

SADE: VICE'S VIRTUES The vast collection of literature dealing with the Marquis of Sade has recently grown in number with the release of a new biography by Maurice Lever.

"I've always been interested in marginality," says the prince of sadism's new biographer. Indeed, he published in 1985 (i)Les Bûchers de Sodome(d), a book which deals with homosexual repression at the time of Sade. The study of homosexuality at that time, points out the author, "can only be made in regard to the repression aimed at it."

For Lever, Sade is a more vivid, more representative figure of his age than other figures such as Diderot and Voltaire: "He was above all a writer, which means he reflected the realities of the time. Moreover, having been written in prison, his work seems much more interesting to me than that of writers who wrote in offices."

Sade was a scapegoat

According to Marice Lever, Sade's homosexuality was not innate. "He was not homosexual by instinct," he says. "His homosexuality was an aristocratic caprice, shared with quite a number of his peers. Even his father went cruising in the Tuileries. Which is where the

police would incite these gay gentlemen, so as to arrest them in *flagrant délit*."

Although many other aristocrats of the time were homosexual, Sade payed for his depravity with twenty-six years in prison. He was a sort of scapegoat. He thought himself to be untouchable, but was unaware that public opinion was changing rapidly during the latter half of the eighteenth century, and was demanding that the immorality of the upper classes be punished.

TAXED TO WITHIN AN INCH OF ITS LIFE Cruising by minitel is over," headlined a recent edition of the magazine (i)Maintenant(d). "They've just killed the sexiest invention of the decade."

By taxing minitel dating services "of a pornographic nature" at 50%, the government has shown a will to be rid of these services. To justify his decision, minister Jean Marie Rausch, stressed the "legitimate concerns of family groups". The new measure is, above all, destined to reinforce the moral righteousness of the occasionally dissolute French.

The tax was first mooted two years ago, in an opposition sponsored amendment to the 1990 budget. For two years, the new law gathered dust. But in the 1992 budget, the tax resurfaced. And grew, from thirty to fifty percent, to be levied from the beginning of the new year.

Modern day matchmakers

In a growing sense of panic, the interested parties, companies offering minitel dating services, created a lobby last September. In a press release, they stress that they all abide by all laws relative to public morals and cannot be accused of being pornographic.

Meanwhile, in the Budget ministry, eager young civil servants, dictionaries in hand, have been madly trying to define "pronographic" so as to classify the different dating services. The ministry recently announced that an initial list carrying the names of thirty such services would shortly be released.

The news has been the source of a little tiff between the Budget ministry and France Télécom, with the ministry accusing Télécom of neglecting its duty to watch over minitel dating services.

While the Budget ministry denies trying to force these services out of business, the minitel lobby is not so easily convinced. And a recent opinion poll showed that eighty nine percent of

the population is against banning minitel dating services. "One could even say," points out a spokesperson for the lobby, "that these services fulfill a role once carried out by public forums, Saturday night dances and matchmakers."

PHOTOGRAPHING AIDS Many photographers have taken up the fight against Aids. It is to be regretted, however, that galleries and public authorities in France have been rather slow in backing them up. Just over the border, in Lausanne, Switzerland, a public gallery is currently showing two exhibitions dedicated to photography and Aids.

Charles-Henri Favrod, director of the Musée de l'Elysée in Lausanne, stresses that publicly-funded institutions such as his must make an effort to look at the problems of the age. "Some people seem ready to accept that everything is not for the best in the world, but don't want to see the reality of the situation. Here, we wanted to show that people with Aids are no different from other people. As for the Aids-stricken Romanian babies shown in one of our exhibitions, if people cannot bear seeing them, if they run away from this unpleasant reality, they only succeed in making their death more futile than it already was."

Ceausescu's horrific regime

The two exhibitions have markedly different styles. The first, that of Frank Fournier, has that of a photo *reportage*. The photographer sees himself as an eye witness, and sets himself the task of alerting the public, while at the same time keeping his distance. He shows the horror of the defunct Ceausescu regime, which refused to acknowledge the extent of the disaster.

The second exhibition shows the work of Koni Nordmann. Nordmann is also a photo-journalist, but one who has been transformed by the subject he has now been dealing with for so long, three years in all.

These two exhibitions will be on at the Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland, until 12 January 1992.

Sommaire

Couverture: Vincent Hend
Côté Hommes: Studio GPH'90

3 **minitel**

4 **digest**

7 **édito**

8 **images**

12 **actu**

■ Geste de lumière

■ Luc Montagnier,
professeur La Morale

■ Projet Calypso

■ Meurtres de gais

■ Grèce: virage
homophobe

■ Ile de Man

■ Lady Di en campagne

■ Espagne et sida

■ Morale d'Ibère

■ Sondage sida
en Espagne

24 **signes**

26 **zoom**

30 **critiques**

33 **toiles**

34 **années sida**

35 **rézo**

40 **éros fiction**

41 **éros lettres**

7 erreurs

mots croisés

56 **gens**

Maurice Béjart

Atom Egoyan

Maurice Lever

62 **visa**

Photographie et lutte
contre le sida

68 **bazar**

70 **pratique**

73 **courrier**

74 **club**

76 **lire**

78 **gai savoir**

82 **horoscope**

L'édition française comporte un encart photo
de 4 pages entre les pages 42 et 43.

12

Premier décembre

Elaborée cette année sous le label «Unissons nos forces», la Journée du 1^{er} décembre a vu se multiplier les initiatives, tant en province qu'à Paris. On a pu percevoir l'exaspération des personnes concernées face à l'inertie des pouvoirs publics. Par Jean-Christophe Cauchy, Eric Lamien et Pablo Rouy.

52

Minitel: carré blanc sur écran rose

Après deux ans de «sommeil», la loi prévoyant de taxer les messageries roses a refait surface. Un réveil qui se fait au son des clairons de la «morale» et de la «nécessaire» protection des mineurs. Un étrange combat mené contre la «pornographie», d'autant que celle-ci n'est pas clairement définie. Par Jean-Christophe Cauchy et Jean-Yves Le Talec.

62

Photographie et sida

Des institutions, des galeries, des photographes sont engagés dans la lutte contre le sida. Face au défi, on assiste à l'émergence de nouvelles attitudes. Par Jean-Charles Jambon.



Vincent Hend



Vincent Hend



Brian Well

Photographie d'un éducateur de safer sex pour travestis et prostitués. République dominicaine, 1989 (Courtesy Galerie Urbi et Orbi).

Galerie d'art - Salon de thé

Le Chat Pacha

Soirée privée sur réservation

Ouvert tous les jours de 11 h 30 à 23 h

Fermé le lundi

28 rue Beautreillis 75004 Paris

Tél. (1) 44 59 83 59

SOIREE

Le dimanche 15 décembre

buffet et ambiance orientale

dans le cadre de la défense des droits de l'homme

Prix: 280 F

Réservation obligatoire

Le tiers de la recette sera reversée à l'association Arcat-Sida.



FOIE GRAS D'OIE

Frais entier, au naturel, au détail, à la coupe

650 francs le kilo

EN TERRINES

de porcelaine à feu
250 grammes : 250 F
500 grammes : 460 F
1000 grammes : 750 F

Saumon fumé norvégien
tranché main : 380 F le kilo
Vin de Sauternes

DIVAY

Charcuterie à l'ancienne

4, rue Bayen - 75017 Paris

(1) 43 80 16 97

50, rue du fbg Saint-Denis - 75010 Paris

(1) 47 70 06 86

Tarifs d'expédition sur demande

WAGON 7



RESTAURANT

Dans un authentique

wagon de l'Orient Express

Formule 157 F

7 rue Boursault 75017 Paris

☎ (1) 42 93 41 57

AU CŒUR DE LA BASTILLE

Vincent Culotte

RESTAURANT

Vous accueille tjs sauf dimanche

40 rue Sedaine 75011 Paris ☎ (1) 47 00 31 60



FETENT
NOËL

**MERRY
XMAS**

JEUDI 12 DECEMBRE 1991

MENU DE FETE

150F

(SANS LES VINS)

**SPECTACLE
CADEAUX
SURPRISES**

TENUES DE SOIREE
PAILLETES

RESERVATION ☎ (1) 42 33 53 13

3 RUE ST OPPORTUNE
75001 PARIS

FAR

FAROUS

QUEST

RESTAURANT BAR

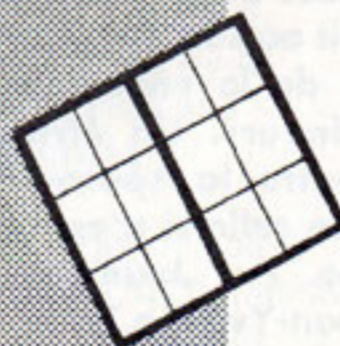
TJ accueil de 19 h à 5 h du matin

Françoise vous attend dans une ambiance
familiale et sympathique

Menu 75 F et 100 F + carte

101 rue de l'Ouest 75014 PARIS ☎ (1) 45 42 28 33

OUVERT TJS
BRUNCH LE DIMANCHE
CARTE ET FORMULES



VISION QUAI RESTAURANT

1 rue de Poissy - 75005 Paris
angle Quai de la Tournelle
☎ (1) 43 26 37 28

dans l'Ile de la Cité

72 Quai des Orfèvres - 75001 PARIS

**AU
DES
RENDEZ - VOUS
CAMIONNEURS**



déjeuner - dîner
brunch le dimanche
service jusqu'à 23h
fermé le lundi

☎ (1) 43 54 88 74

Adresse postale
GAI PIED hebdo
75557 Paris Cedex 11
Rédaction / Administration
45 rue Sedaine, Paris 11^e
☎ (1) 43 57 52 05 +
Fax 43 57 80 40
Minitel 36 15 GPH

Directeur
Gérard Vappereau
Rédacteur en chef
Jean-Yves Le Talec
**Rédacteur en chef adjoint,
chargé de l'actualité**
Jean-Christophe Cauchy
Conseiller à la rédaction
Hugo Marsan

Projet rédactionnel Gai Pied hebdo

Eric Lamien
Assistant de rédaction
Denis Darcis

Reporters

Catherine Durand, Roland Surzur

Rédacteurs

Patrick Bossatti (danse)
Harry J. Bov (culture)
Willoughby Broughton (digest)
Patrick G. Cabasset (tendances)
Luc Coulavin (consommation)
Emmanuel Da Costa (cinéma)
Dionysos (mots croisés)
François Garnier (beaux-arts)
Patrick Gourvenec (théâtre)
Rémy Guinard (cinéma)
Jean-Charles Jambon (photo)
Kevin Kratz (société, rock)
Eric Lamien (actu, société)
Emmanuel Lê Quang Huy (société)
Didier Lestrade (disco, société)
Joseph Marie (actu, société)
Lionel Pover (TV)
Pablo Rouy (variétés, actu)
Patrick Scemama (classique)
Jean-Louis Topexil (consommation)
Christian Vaurie (horoscope)

Correspondants

Jean Joffé (Londres), Didier Heller (Berlin)
Achim Holzenberger (Cologne), Jordi Petit (Barcelone)
Gianni de Martino (Milan)

Photographes, illustrateurs

Eric Basior, Cuneo, Erwin Olaf, Yves Paradis
Patrick Sarfati, Piched Sillapasart, Unglee, Voto

Collaborateurs

Frank Arnal, Françoise d'Eaubonne
Jean-Luc Hennig

Documentation, archives

Denis Darcis, Christophe

Fabrication

Directeur

Pascal Le Coq

Chef de fabrication

Voto

Directeur artistique

Misti

Secrétaire de rédaction

Martine Periou

Studio

Pierre-Yves Perez, Vincent Hend

Iconographie

Stéphane Breysse

Montage

Valérie Sloan

Claviste

Babacar Diouf

Promotion / Ventes

Hervé Verniole

Abonnements

Dominique Kozelko

Petites annonces

Christian Lacroux

Club GPH

Sylvie Ullmann

PUBLICITE : (1) 43 57 52 05

Direction Michel Gille

Bruno Rampersan

Représentation

Pays-Bas: DE GAY KRANT

P.O. BOX 161 - NL 5680 AD Best

☎ 04998 91000 - Fax 04998 72638

Télex 59144 + (Gaykml)

Conseil de surveillance

Frank Arnal, Hugo Marsan,

Gérard Vappereau

Édito

Gabelle du seigneur

● JEAN-YVES LE TALEC



Les services Minitel dits de convivialité risquent d'être sacrifiés, par un gouvernement socialiste, sur l'autel de la moralité. Cette taxe de 30 %, puis de 50 %, sur les serveurs «à caractère pornographique», met en lumière le retour à des pratiques du passé. D'abord, celle de l'arbitraire, puisqu'il revient aux fonctionnaires du ministère du Budget de définir qui est pornographe et qui ne l'est pas. On imagine déjà de braves inspecteurs des Finances, tapotant comme des fous sur leurs Minitel, et traquant, l'œil hagard, les Mères fouettardes et les Rambo du sadomasochisme (à ce propos, c'est le moment de se souvenir de Sade, le Marquis des Anges!). De façon plus inquiétantes, cette affaire du Minitel met une fois de plus en lumière l'intervention de l'Eglise dans la vie publique. L'alliance de la bretelle et du goupillon a de quoi surprendre: Michel Charasse a en effet repris à son compte le projet de taxation souhaité par Christine Boutin, député des Yvelines. Cette dame, officiellement barriste, est citée dans la dernière livraison du magazine *Golias*¹, comme chef de file des parlementaires ultra-catholiques. Son obsession: protéger la moralité de la jeunesse... Que certains Minitel soient verrouillables par un code d'accès ne semble pas suffisant. Ce sont les esprits qu'elle préfère verrouiller! Si le 36 15 passe à l'eau de Vichy, faisons une dernière fête, comme le suggère Jeanne Lacane dans *Le Canard enchaîné*: donnons-nous rendez-vous dans la nuit de Noël et faisons rougir Transpac jusqu'à le faire sauter!

1. «Le retour des croisés ou l'extrême droite de Dieu», *Golias*, numéro double 27-28, BP 4034, 69615 Villeurbanne Cedex. A lire d'urgence!

1991

« Unissons

Une Journée du premier décembre très suivie! De nombreuses manifestations en province et à Paris ont rassemblé des milliers de personnes. Evidemment, on est loin des dix millions de téléspectateurs qui ont regardé le même jour la Coupe Davis à la télé, mais le succès de la manifestation d'Act Up Paris laisse présager une nouvelle mobilisation.



Lambert Wilson et Faye Dunaway ont assisté à la vente aux enchères de photographies organisée par Red Hot Again au Théâtre national de Chaillot, au profit des associations de lutte contre le sida. Deux cent vingt mille francs ont été récoltés mais la fête Red, Hot & Dance qui a suivi n'a pas eu le succès attendu.

Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence ont fait un tabac auprès du public lors de leur «théâtre de rue»...



L'association étudiante Le Gage a tracé une ligne rose de Jussieu au centre de dépistage de Falguière. Ce qui a fortement déplu aux policiers...

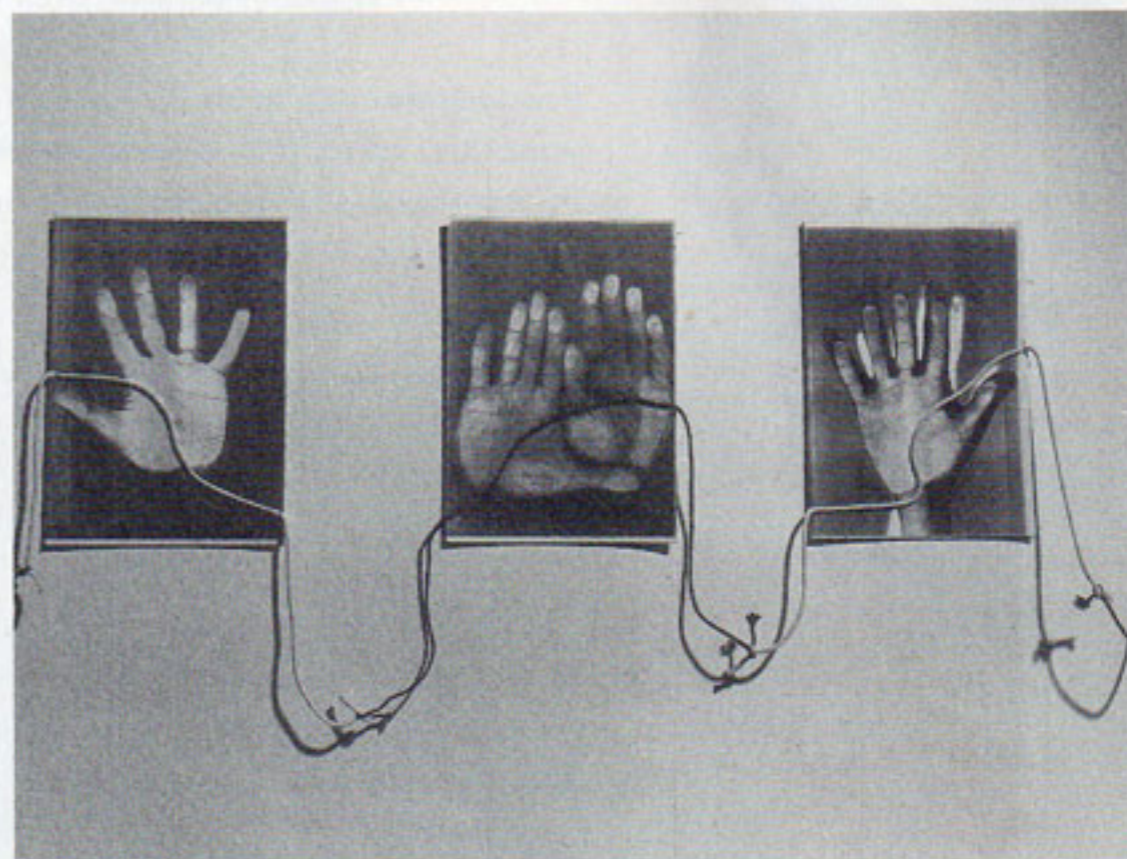
En direct sur les ondes de Fréquence Gaie (94,4 FM), Jean-Christophe Cauchy et Jean-Yves Le Talec (GPH) ont présenté le bilan de l'année sur le sida sur le plan associatif et dans le domaine de la recherche.



nos forces»



L'exposition organisée par Aides Paris-Ile-de-France présentant des photocopies de mains d'anonymes et de célébrités reliées entre elles par la ligne de vie a attiré la curiosité des badauds du dimanche au Centre Beaubourg.



Le colloque organisé par l'Agence française de lutte contre le sida sur le thème «Choc, décalage, indifférence», au Centre Pompidou, n'a pas attiré les foules malgré la qualité de certains intervenants. «Moins de paroles, plus d'actions» ont scandé les militants d'Act Up devant le centre...

L'avant-première du film *My Own Private Idaho* organisée par GPH au profit de l'association Aparts a réuni près de deux cent personnes au Club de l'Etoile. Un très beau film dont la sortie est prévue courant janvier.



Grand succès pour la manifestation d'Act Up Paris sur le thème: «Sida: décrétez l'état d'urgence». Environ deux mille personnes ont défilé, crié, sifflé... du métro Saint-Paul à l'esplanade de Beaubourg, où elles ont déroulé une banderole de 50m².





Paris

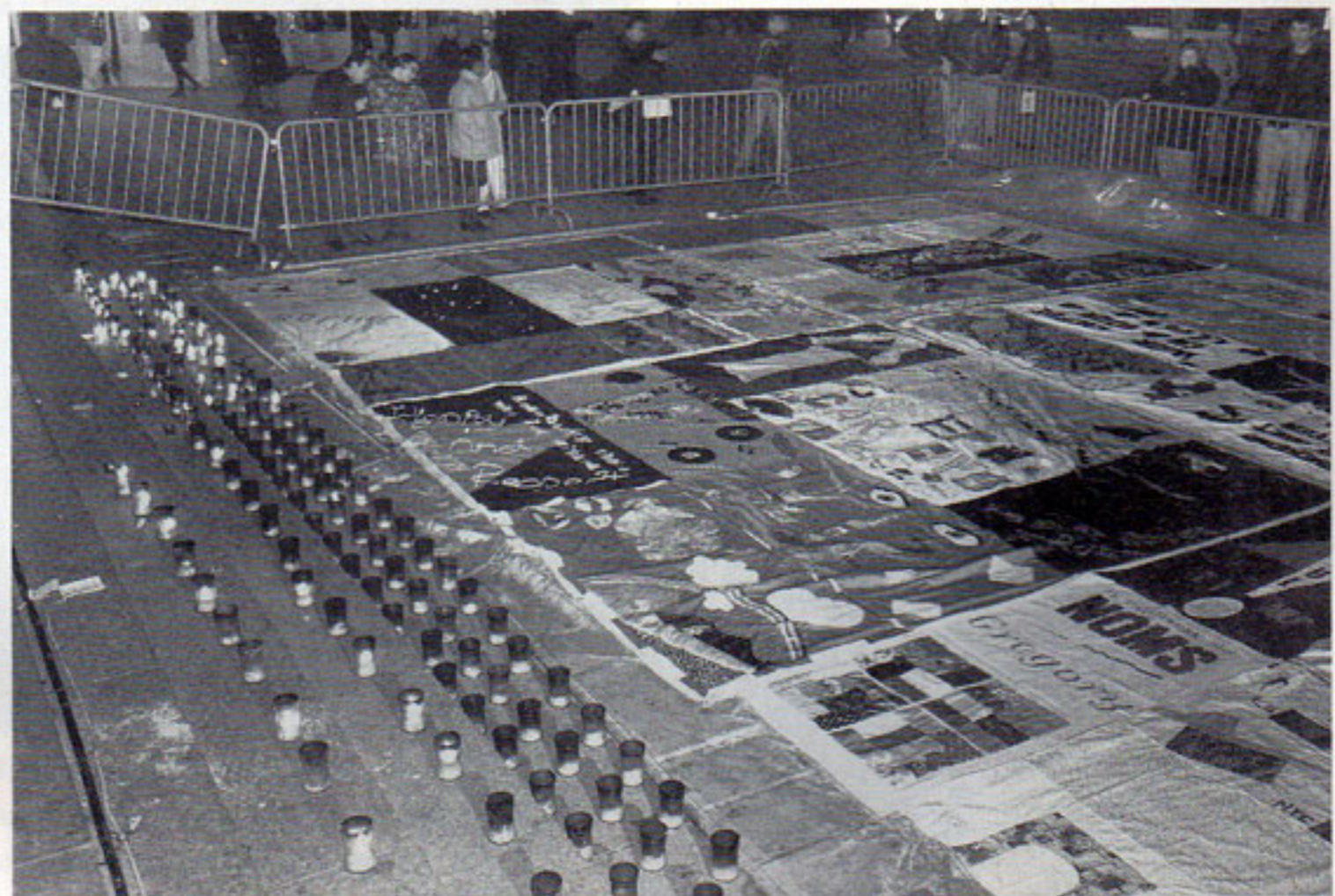


La Maison des homosexualités tenait un stand et deux bus d'information sur le parvis de Beaubourg.

L'association Aides était présente au «village de toile», composé de stands d'associations de lutte contre le sida sur le parvis des Droits de l'Homme, au Trocadéro.



Françoise Varet, sous-directrice de l'AFLS, en compagnie de Gérard Pelé (SPG) lors de la présentation au Duplex du concours de prévention destiné aux établissements gais lancé par Santé et Plaisir Gai. Patrick Matet, le nouveau directeur de l'AFLS, était présent.



Les panneaux du Patchwork des noms, exposés sur le parvis des Droits de l'homme au Trocadéro, suscitent toujours beaucoup d'émotions.

En cette fin de Journée du premier décembre, l'association Arcat Sida tenait son traditionnel Gala annuel des créateurs et couturiers, au sommet de l'Arche de la Défense. Le repas et la tombola étaient organisés au profit de l'association, dont les objectifs sont d'aider la recherche et les personnes atteintes par le HIV. Cette année, Catherine Deneuve présidait la manifestation qui regroupait plusieurs centaines de personnes.



Catherine Deneuve, entourée de Pierre Bergé (à droite) et d'André Téchiné (à gauche).



Jean-Paul Gaultier.

Christian Lacroix.



Azzedine Alaïa et César.

● PHOTOS: VINCENT HEND ET JOSEPH M.

QUATRIEME JOURNEE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA

Décréter l'état d'urgence !

Elaborée cette année sous le label «Unissons nos forces», la Journée du 1^{er} décembre a vu se multiplier les initiatives, tant en province qu'à Paris. Sans dresser la liste exhaustive de ces actions, derrière cette mobilisation fragmentée, on perçoit l'exaspération des personnes concernées face à l'inertie des pouvoirs publics.

Signe des temps, dix ans après le début de l'épidémie: à Paris, l'événement le plus marquant de la quatrième Journée mondiale du sida ne s'est pas déroulé dans les espaces - stands ou colloques - mis spécifiquement à disposition par l'AFLS et la Ville de Paris, mais dans la rue: la manifestation organisée par Act Up Paris, de Saint-Paul à Beaubourg en passant par le Marais a réuni près de deux mille personnes. C'est la plus importante manifestation sur ce thème qui ait jamais eu lieu en France. «Sida, décrétez l'état d'urgence», ce slogan a été décliné tout au long de la marche: «Bianco au boulot, trois cent mille séropos», «Sida: femmes oubliées, femmes assassinées» ou plus classiquement «Mitter-

rand assassin, t'as du sang sur les mains». Aux traditionnels militants d'Act Up, bombers et cheveux ras, se sont joints des gais et des couples hétéro qui apparemment n'avaient pas l'habitude de battre le pavé pour cette cause. Les manifestants ont déambulé dans les rues du Marais, s'arrêtant devant les bars gais en invitant les consommateurs à les rejoindre, pour arriver finalement sur le parvis de Beaubourg où fut déployée une immense banderole qui reprenait le slogan sur l'état d'urgence.

Dans les sous-sols de Beaubourg

Dans les sous-sols de Beaubourg, justement, se terminait un colloque feutré qui tranchait nettement avec cette visibilité vindicative: «Choc, décalage et indiffé-

rence». Deux jours de causeries, sur invitation, organisés par l'AFLS. Tout un programme: «Il nous a paru utile de rassembler des intellectuels de toute discipline pour essayer de penser autrement le sida.» Louable intention. Mais un colloque quasi clandestin était-il vraiment une priorité pour cette journée d'information destinée à un large public? L'intervention de Daniel Defert sur l'historique de la perception de l'épidémie aurait gagné à être diffusée plus largement: «Du printemps 1981 à la mi-82, on a commencé à parler d'une maladie immunosuppressive qui touchait les homosexuels. Par ce constat, on a surtout découvert un fait politique: la visibilité homosexuelle, transformée immédiatement en fait épidémiologique. A la même époque, il y avait un accrois-

sement de la morbidité des toxicomanes, on n'en a rien su. On découvre un fait politique, on en fait une interprétation médicale: on indexe une donnée médicale sur un comportement, c'est extrêmement grave.»

Selon Daniel Defert, cette approche initiale de l'épidémie (le «cancer gay») fausse encore la perception que peuvent en avoir les pouvoirs publics et explique leur propension à la passivité. En revanche, on aurait tout à fait pu se dispenser des interventions «d'intellectuels» qui tentaient vainement pour l'occasion de s'approprier le sida comme élément de réflexion, sans jamais y parvenir.

Pendant ces deux jours, les associations «unissaient leurs forces» sur le parvis des Droits de l'Homme, au Trocadéro. Le «village de tentes»,





C'est sans conteste la manifestation d'Act Up qui a le plus marqué cette Journée mondiale de lutte contre le sida, à Paris. Près de deux mille personnes ont défilé avec les militants du groupe en réclamant l'état d'urgence. Photo: Vincent Hend

rebaptisé (allez savoir pourquoi?) «village de toile», regroupait de nombreux stands (Aides, AJCS, AMG, Assistance publique, Mag, Positifs, VLS, etc.). Ce village, créé à l'initiative de Lawrens McKenzie (Différence... Positif), et financé par l'AFLS et la Mairie de Paris, fut inauguré le 30 novembre par Bruno Durieux, ministre délégué à la Santé. Comme d'habitude, ce dernier rendit hommage à l'action associative. Une manière de reconnaître qu'elles suppléent encore et toujours aux carences de l'administration. La fréquentation de ce village fut toutefois relative, en dépit de la présence de Line Renaud.

Le soir, peu de succès pour l'opération Red Hot Again au Théâtre de Chaillot (vente aux enchères d'œu-

res photographiques). Quant à la soirée Red Hot and Dance qui a suivi, si elle a attiré plusieurs centaines de personnes, beaucoup ne cachaient pas leur déception devant l'ennui qui s'en dégageait.

Veillée œcuménique

Autres rituels, autres musiques, à l'Eglise Saint-Eustache pour une soirée interconfessionnelle qui a connu une grande affluence. Organisée à l'initiative de l'association «Chrétiens et sida», cette veillée œcuménique «d'appel à l'action» par la prière succédait à une journée de réflexion des membres de David et Jonathan. Cette journée fort studieuse a été alimentée par les résultats de l'enquête de Michael Pollak sur les attitudes des

adhérents de DJ face au sida¹. C'est sur le parvis de Beaubourg que la Maison des homosexualités avait installé ses deux bus d'information. On y vendait des cartes postales éditées par le Groupe Action Sida. Le 1^{er} décembre fut aussi au Duplex le jour du lancement officiel du concours de prévention destiné aux établissements gais, à l'initiative de Santé et Plaisir Gai.

Au final, cette journée de mobilisation sur le sida a permis de révéler au grand jour l'engagement et l'exaspération des personnes concernées qui, fort heureusement, sont venues dynamiser ce rendez-vous désormais rituel. Il n'en demeure pas moins que le sida est encore un sujet tabou: hormis quelques reportages diffusés au cours des journaux d'actuali-

té, le grand public n'aura pas vu grand-chose de ce thème à la télévision. Pourtant, comme l'a souligné à l'attention des dirigeants politiques et religieux, en prologue de ces deux journées, le directeur général de l'OMS, Hiroshi Nakajima, il est plus que jamais nécessaire de «s'engager à ne plus perdre un temps précieux en niant la présence du sida... C'est une question de vie ou de mort... La complaisance tue.» ■

1. Enquête «Espoir Sida 91», basée sur un questionnaire identique (hors l'aspect religieux) à celui des enquêtes effectuées auprès des lecteurs de GPH.

JEAN-CHRISTOPHE CAUCHY,
ERIC LAMIEN ET
PABLO ROUY

GESTE DE LUMIERE

Chandelles de France

L'AFLS a soutenu l'initiative du Geste de lumière, message de solidarité organisé par plus de soixante associations françaises de lutte contre le sida.

Lors de la conférence de presse organisée le 21 novembre par le Crips et l'AFLS, au siège du Conseil national du sida (CNS), Mme Varet, directrice adjointe de l'AFLS, a exposé la signification du Geste de lumière: «Il s'agit de lancer un message de solidarité collective aux personnes atteintes par le virus et à leurs proches, symbolisé par un message lumineux qui peut prendre des formes diverses telles que l'éclairage d'un monument, des torches, des bougies... Cette action doit, au-delà des actions quotidiennes des "professionnels" responsables de la lutte contre le sida, montrer la mobilisation de tous et ainsi associer le plus possible la société civile à cette manifestation.»

Un message de vie et d'espoir

Pour Mme Varet, cette action «affirme la volonté de sortir de l'ombre cette maladie et doit être avant tout un message de vie, et d'espoir». Elle a précisé que cette manifestation se démarquait de la procession aux chandelles organisée pour le souvenir des disparus sur le parvis du Trocadéro lors de la Journée mondiale du sida de 1989, et a préféré évoquer l'illumination des quartiers de Lyon, tous les huit décembre, en mémoire à «la Vierge Noire qui protégea la ville de la peste noire».

Plus de soixante associations se sont jointes à ce message de solidarité. Elles ont choisi de faire ce geste lumineux le 30 novembre plutôt que le 1^{er} décembre, car «les gens sont plus mobilisables, plus réceptifs un samedi». Trois chaînes de télévision (TF1, A2, FR3) ont diffusé un spot de quelques secondes sur l'action. Egalement, trois

associations de maires de France ont répondu favorablement à cette initiative: celle présidée par M. Giraud (élus des villes de plus de 20 000 habitants), l'Association des petites villes de France (villes de moins de 20 000 habitants) et l'Association des maires de villes et banlieues (120 agglomérations).

Participation de la province

A Paris, ce sont trois cent soixante-cinq bougies qui ont été allumées devant le Patchwork des noms, sur le Parvis des droits de l'homme, pour «rappeler que le combat sur le sida a lieu 365 jours par an» tandis qu'on pouvait admirer un jet d'eau lumineux de cinquante mètres, aux couleurs de l'arc-en-ciel. Bruno Durieux, ministre délégué à la Santé, a assisté à la cérémonie, ainsi que les responsables de la Santé de la Mairie de Paris.

Mais la province n'était pas en reste. Ainsi, la mairie de Strasbourg a illuminé le Théâtre national, où Aides Alsace tenait son stand pendant la représentation de la pièce *Si le Sid m'était conté*. Aides-Provence a invité les habitants d'Aix à allumer des bougies sur la place Albertas. A Bordeaux, Catherine Lalumière (sic) a allumé des bougies devant la poste de Talence, le 29 novembre. Huit cents bougies ont également brillé dans la ville pour symboliser les personnes atteintes. Aides-Lorraine a proposé aux habitants de Nancy d'allumer une bougie sur le rebord de leur fenêtre. A Lyon, des torches ont brillé pour éclairer la place des Cordeliers... Espérons que toutes ces actions symboliques auront rempli leur objectif de sensibilisation et de solidarité. ■

PABLO ROUY

LUC MONTAGNIER

Professeur La Morale

Dans une interview accordée au journal *Le Monde*, le Pr Montagnier se répand en considérations moralistes.

Cinq lignes sur la Journée mondiale du sida, une interview fleuve du Pr Luc Montagnier: le quotidien *Le Monde* (daté du 30/11-01/12) a payé ainsi son écot au 1^{er} décembre. L'information sur les initiatives associatives, la prévention, le vécu des personnes atteintes? Ce n'était pas à l'ordre du jour. Sur ces thèmes, mieux valait se reporter aux éditions du *Parisien libéré* ou du *Journal du dimanche*. A moins de se contenter des opinions de Luc Montagnier, scientifique promu grande conscience de la lutte contre l'épidémie par la grâce du vedettariat, un pape du sida dont les sermons, sur le dépistage et la prévention, seraient paroles d'évangile.

Le Pr Montagnier est un chercheur éminent. Avec son équipe, il identifia le premier, en 1983, le virus du sida. Depuis, ses travaux menés à l'Institut Pasteur, notamment sur les cofacteurs de l'infection à HIV défraient régulièrement les chroniques scientifiques. Dans cette interview, le Pr Montagnier annonce des progrès à court terme pour les recherches sur des thérapeutiques de plus en plus précoces et sur le vaccin. Il critique au passage «l'industrie pharmaceutique (qui) a trop négligé la recherche de médicaments contre les infections opportunistes du sida». L'avenir apportera crédit ou non des travaux et des priorités du scientifique.

Malheureusement, le Professeur ne borne pas ses commentaires à son champ d'intervention. En raison de sa notoriété, il se pique de donner des avis éclairés et définitifs sur la politique de lutte contre le sida. La prévention? Elle est mal faite: «J'estime que l'on a trop exclusivement mis l'accent sur le rôle du préservatif masculin. Je souhaiterais des campagnes basées sur le thème: "Vous êtes responsables! Ne faites

pas l'amour avec un partenaire inconnu", "Si vous avez chacun moins de cinq partenaires dans votre vie, l'épidémie de sida s'éteindrait..."»

Au nom d'une improbable rigueur statistique, notre Professeur enfourche le credo des moralistes les plus inconscients: contre le sida, mieux vaut prôner l'abstinence que les préservatifs! Doit-on décerner l'Ordre du mérite à ceux qui respecteraient scrupuleusement les consignes de M. Montagnier, les autres étant soudain désignés comme des propagateurs en puissance, quelles que soient les précautions qu'ils prennent? Quant au «partenaire inconnu», on se demande a contrario quelle peut bien être la définition scientifique du «partenaire connu» dont apparemment la seule «connaissance» aurait valeur de sexe sans risque!

Ce regard étonnant sur la prévention s'accompagne de dangereuses considérations sur le dépistage systématique: «Je ne suis - je n'ai jamais été - contre un tel dépistage. Je le suis en revanche pour des raisons médicales, scientifiques et techniques.» Mais pas éthiques? Non, bien au contraire puisque le Professeur explicite: «Il y a certes, ici comme ailleurs, un conflit entre le droit des individus et celui de la société. A un certain moment, le droit de la société doit prévaloir.» On sait que cette formule a toujours fait le bonheur des régimes totalitaires. On sait surtout que le dépistage est en passe de devenir un enjeu sécuritaire en cette période préélectorale. M. Montagnier donne-t-il ainsi par avance des gages aux tenants de ces discours? Ou tout simplement, pense-t-il que la politique de santé publique se porterait bien mieux, s'il ne fallait prendre en compte le respect de ceux à qui elle s'adresse? ■

ERIC LAMIEN

PROJET CALYPSO

Objectif: accueil

L'association Aparts a présenté le projet de son futur centre d'accueil et d'aide aux personnes atteintes par le sida, à l'occasion du 1^{er} décembre.

Calypso, nymphe de l'île Ogygie, retint Ulysse durant dix années. Ce n'est cependant pas cette symbolique qui est à l'origine du nom du centre projeté par Aparts. C'est, plus prosaïquement, le nom des locaux de la société d'éditions dont le droit à bail a été récemment cédé à l'association. C'est en effet grâce à cet acte de mécénat privé, à l'initiative de la famille d'un jeune homme décédé du sida, qu'Aparts espère concrétiser l'un de ses derniers projets: un centre de jour en milieu ouvert (selon la formule officielle)!

Espace d'accueil insuffisant

«A l'image des "drop-in centres" d'Angleterre, de Norvège ou des Etats-Unis, explique Jean Javanni, cette structure permettra d'accueillir toute personne atteinte qui vient à l'improviste chercher de l'aide ou une solution à ses problèmes sociaux... Nous avons rencontré deux cent quatre-vingt-neuf personnes en vingt mois, à Aparts, qui venaient parce qu'elles avaient un problème urgent, immédiat ou insoluble. Or notre espace actuel d'accueil ne suffit pas à satisfaire leur demande et se montre tout à fait inadapté.»

Un centre d'accueil et d'orientation, plus accessible que les locaux actuels d'Aparts, promu à l'aide sociale, d'urgence ou pas, et où ses initiateurs proposeront aussi d'activer des stages de «redynamisation à la vie», point de départ pour une réinsertion

professionnelle. Jean Javanni rappelle qu'en 1991, Aparts, en collaboration avec l'Afpa (Association pour la formation permanente des adultes), l'ANPE et le ministère du Travail, a déjà proposé ce type de stages: «Ils ont très bien fonctionné. Cependant, nous avons dû louer un appartement pour les mener. Avec ce nouveau local, adapté, nous allons passer d'une phase expérimentale à une phase régulière de cette activité.»

Deux personnes assureront l'accueil à plein temps: une assistante sociale et un éducateur spécialisé. Un animateur et un médecin seront également présents, à mi-temps, sans oublier l'intervention des bénévoles qui réclament cette possibilité, ainsi que tous ceux qui souhaitent s'investir sur des actions spécifiques (auprès des utilisateurs de drogue, par exemple).

Ouverture en 1992

Le budget prévisionnel de 1992 est évalué à un million de francs. Il comprend notamment un fonds d'aide aux malades qui permettra, selon Jean Javanni, «de financer, par exemple, une chambre d'hôtel pour une personne qui arrive, sans logis, dans la détresse». Enfin, «évidence» soulignée par tous ceux qui soutiennent ce projet, «il y aura également une action de prévention sida à Calypso».

Mais, pour l'heure, ce n'est encore qu'un projet. Il faut effectuer des travaux, transformer les locaux pour

m o n d e

PRECISIONS Suite à l'article de François Garnier (voir GPH 494), Christophe Sebert, président de l'association Les Flamands roses tient à préciser qu'outre Patrick Cardon, six autres personnes sont à l'origine de l'association. Par ailleurs, le Centre culturel libertaire n'est pour Les Flamands roses qu'un siège social; l'association est «indépendante de toute obédience politique» et son objectif est «de travailler au niveau régional à la reconnaissance sociale et culturelle des homosexuels».

E.T. A LA BANQUE Interrogé par le Figaro Magazine, Marc Viénot (PDG de la Société générale) confie: «J'ai quatre enfants, qui n'ont rien de conventionnel, croyez-moi. Mais, ils ne sont ni drogués, ni homosexuels. C'est un exploit.» Faut-il comprendre que pédés et toxicos vivent au-delà (voire en-deçà) du non-conventionnel? Ils ne sont sans doute pas clients de la banque...

PSY-BENITIER Dans le journal *La Croix* du 25 novembre, Tony Anatrella (psychanalyste) écrit: «La loi elle-même peut encourager la pédophilie puisque depuis 1982 la pédophilie homosexuelle sur des mineurs de plus de quinze ans est dépénalisée (...). En avril 1991, le Sénat a voulu revenir sur cette loi: en vain, ce projet ayant entraîné une vive réaction de quelques homosexuels et une manifestation devant le Sénat (...).» On vous fera grâce du reste mais Tony Anatrella peut proposer ses talentueux services à Rivarol ou à Présent.

TIMIDES BULGARES Les Bulgares se décoincement. Un sex-shop, le premier, vient de s'ouvrir à Sofia, près du plus grand marché de la ville; la prostitution s'exporte à l'étranger sous couvert de contrats artistiques, et les films érotiques font recette. Dans ce climat plus permissif, un club nommé Gemini, réservé aux homosexuels, vient d'être fondé. Il a signalé son existence à une mission de l'OMS. Mais, les homosexuels bulgares restent encore très timides...

LEÇON DE CHOSES Le magazine pour adolescentes *OK!* consacre son livret central à la sexualité. Si le guide du préservatif, le dictionnaire sur l'amour, le chapitre sur la masturbation ou la contraception sont correctement traités, en revanche, l'article intitulé «Pourquoi est-on homosexuel(le)?» est beaucoup plus critiquable. On y lit que «Très schématiquement, il est fréquent de retrouver une mère poule puissante chez l'homosexuel masculin alors que le père est souvent faible voire absent». Heureusement qu'on vous dit ensuite: «Si vous êtes sûr que votre homosexualité n'est pas une expérience temporaire mais votre façon de vivre votre sexualité, il faut arriver à l'assumer pleinement et ne pas vous sentir coupable.»

SPORT A RISQUE La surpuissante chaîne américaine CNN (où l'on porte le masque à gaz depuis la guerre contre l'Irak) a encore frappé. C'est, cette fois-ci, le serpent de mer du dépistage HIV, obligatoire pour les sportifs, qui a refait surface dans *Crossfire* (Tir croisé), l'émission-débat animée par le grinçant Mike Kinsley, sous-titrée *Jeux dangereux* pour la circonstance. Tim Green, joueur de foot US, membre des Atlanta Falcons, juge que tout ce sang qui gicle pendant les matches représente un risque de contamination. Et la chaîne la plus regardée dans le monde lui sert de porte-voix. Que voulez-vous, depuis les révélations de Magic Johnson, on ne peut même plus se fier aux pom-pom girls (and boys)...

CHERCHE COBAYES... L'Agence nationale de recherche sur le sida vient de présenter son appel à candidatures aux «essais de préparations vaccinales». Etape qui est censée confirmer les bons résultats donnés par des essais de vaccin sur des chimpanzés, mais qui n'est pas sans poser divers problèmes, notamment d'ordre éthique. Nous y reviendrons.

s i d a

GAI PIED

club

SOIREE GAI PIED CLUB AU



PIANO
ZINC
PARIS

LUNDI 16 DÉCEMBRE DÈS 19 H

l'atmosphère chaleureuse du

PIANO ZINC

vous attend.

Un programme en chansons
et bonne humeur.

Venez écouter nos chanteurs
ou pousser la goulante.

Jurgen et l'équipe du Club
vous attendent...

A 20 h 30, une choucroute garnie
sera servie.

**49 rue des Blancs-Manteaux
75004 Paris**

Prix tout compris: choucroute
garnie(servie à 20 h 30)
+ une consommation
(bière ou vin blanc)

Adhérents Gai Pied Club: 70 F
Non-adhérents: 90 F

**Réservation obligatoire à Gai Pied Club
(demander Sylvie)**

(1) 43 57 52 05

qu'ils s'adaptent aux objectifs désignés. C'est Alain Guimiot qui a été chargé de cette partie technique. «L'implantation, explique-t-il, est tributaire des délais administratifs. Toutefois, les travaux devraient pouvoir débuter en décembre et le centre s'ouvrir dans les premières semaines de 1992. Il faut prévoir que deux ateliers de seize à vingt personnes puissent fonctionner en même temps, concevoir des espaces tranquilles pour les entretiens...»

«J'ai accepté, confie-t-il, parce qu'il me semble que cela fait partie des choses qu'on a à gérer quotidiennement. En outre, cela me permettra de mesurer l'engagement des professionnels de la construction sur ce genre de projets: je leur demanderai de participer financièrement à sa réalisation. Nous verrons si sponsoriser une équipe de football leur est plus facile que de faire un don dans le cadre de la lutte contre le sida.»

Un défi professionnel

Pour Alain Guimiot, se dégage aussi un défi professionnel: «Il revient à l'architecte de mettre les gens dans des conditions telles qu'ils puissent donner le meilleur d'eux-mêmes», et il souligne par ailleurs: «Ce projet va également catalyser une réflexion sur le fonctionnement entre bénévoles et salariés au sein d'Aparts: le rôle de chacun (travailleurs sociaux, psychologues, etc.) et leur capacité à travailler ensemble.»

Au-delà de ces premières bases, d'autres objectifs se dessineront encore, si le projet fonctionne. C'est sans doute un nouveau souffle que veut se donner l'association Aparts en cherchant à se rendre plus accessible et en proposant une structure qui, aux dires de ses promoteurs, reste encore rare en France. ■

Calypso sera situé au 16 rue
Sambre-et-Meuse, Paris 10^e.

JEAN-CHRISTOPHE CAUCHY
ET JEAN-YVES LE TALEC

MEURTRES

La force du refoulement

Un jeune père de famille, qui n'assumait pas ses tendances homo, a tué des gais qu'il avait contactés par Minitel.

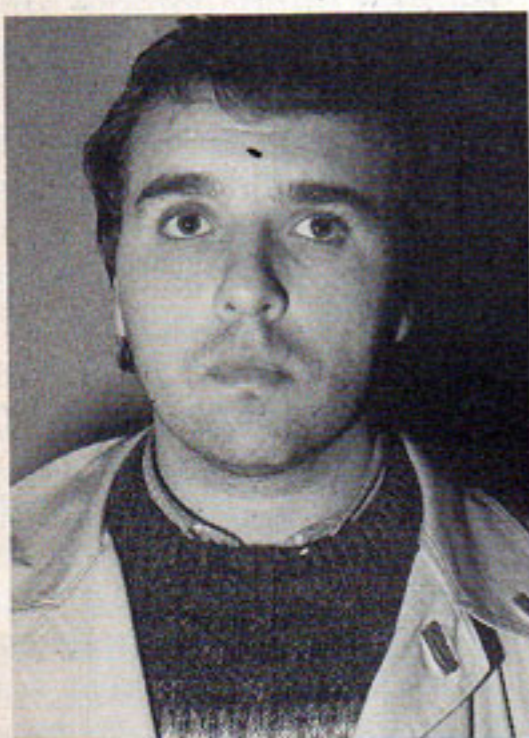
Un dramatique fait divers risque, tendancieusement, d'attiser un peu plus la polémique entre les tenants et les opposants au Minitel rose. En effet, Rémy Roy, trente-trois ans, marié et père de deux enfants, arrêté par la brigade criminelle le 27 novembre, a reconnu avoir assassiné trois homosexuels et tenté d'en assassiner un quatrième, qu'il avait «dragué» par Minitel. Parmi les trois premiers, figure le mage Nathanaël, que l'on avait retrouvé le 22 octobre 1990, nu, le crâne fracassé de sept coups de marteau, chez lui.

Appel à témoins

Le scénario fatal était toujours le même: contact par Minitel, rendez-vous, puis meurtre brutal au moment de «passer à l'acte». En fait, cette attitude obsessionnelle de Rémy Roy s'explique certainement par l'incapacité qu'il avait à assumer son homosexualité. Il s'est lui-même présenté comme homo «refoulé»: «Je ne supportais pas d'avoir des contacts physiques avec des hommes, mais je ne pouvais y résister.» Il a été identifié par sa victime du 8 octobre dernier: un jeune homme de trente-deux ans qu'il avait laissé pour mort mais que l'on a pu secourir malgré ses multiples traumatismes. Aujourd'hui, la brigade criminelle tente de savoir si R. Roy n'a pas d'autres agressions ou tentatives d'agressions à son «actif» et lance donc un appel à témoins...

Aussi inquiétante que soit cette affaire, ce n'est pourtant pas tant le Minitel qu'il conviendrait de condamner que la morale culpabilisante de la société. Cette bonne morale qui conduit en effet des individus à refouler leurs désirs et à vidanger ce refoulement dans des actes violents et extrêmes à l'encontre d'autrui. Ceux qui font des messageries roses l'apanage des proxénètes, des amateurs de pratiques sexuelles réprimées par la loi... se font doublement plaisir: d'une part en donnant foi à leur fantasme (de perversion ambiante), d'autre part en supposant que la suppression du Minitel affecterait ceux qu'ils souhaitent atteindre. Les surveillances mises en place par les serveurs ne permettent évidemment pas de repérer des assassins, ni de filtrer tous les «contrevenants», mais garantissent aux chevaliers des bonnes mœurs une convivialité de bon aloi. Quant aux utilisateurs des messageries roses, prennent-ils moins de risques en allant draguer un inconnu rencontré au hasard d'une rue, d'un quai, d'un bois? ■

JEAN-CHRISTOPHE CAUCHY
ET JEAN-YVES LE TALEC



L'intéressé serait l'auteur de plusieurs agressions suivies de vol sur des homosexuels contactés par Minitel. Tout témoignage concernant cette personne, ou des faits de ce type, est à communiquer à la brigade criminelle, au ☎ (1) 42 77 11 00, postes 4471 et 3558, aux heures de bureau, et, en dehors, au ☎ (1) 43 54 13 32.

Photo: DR

MONDE

Mobilisation

De nombreux pays se sont mobilisés pour le 1^{er} décembre.

Les actions entreprises à l'étranger, à l'occasion de la quatrième Journée mondiale contre le sida, ne sont pas plus ni moins originales ou singulières que celles entreprises en France. Néanmoins, il semble que peu de pays fassent désormais l'impasse sur ce rendez-vous annuel, quel que soit le message diffusé.

Ainsi, on aura vu un éminent chercheur italien, le Pr F. Aiuti, embrasser sur la bouche une jeune fille séropositive tandis qu'un millier de Néo-zélandais faisaient de même dans leur pays, pour démontrer l'inanité de certaines peurs. En Suisse, alors que plus de deux cents manifestants s'étaient allongés dans la rue, à Genève, la veille, l'action de l'Aides suisse contre le sida était fustigée par la Déclaration suisse contre le sida, une organisation qui préconise notamment le dépistage obligatoire et l'isolement des personnes atteintes.

Dans les pays de l'Est, l'écho a été mitigé: messes à la mémoire des disparus, manifestations, distributions de préservatifs, selon le pays. Quelques personnes se sont rassemblées devant la mairie de Moscou, à l'appel de gais, pour réclamer l'obtention de capotes de bonne qualité.

En Chine, des articles sur le sida sont (enfin) parus dans la presse et le premier centre de dépistage a ouvert ses portes.

Au Pérou, des conférenciers ont prôné l'abstinence sexuelle, la monogamie ou à défaut l'utilisation du condom! Au Canada, la journée fut décorée «Journée sans art» et aux Etats-Unis de nombreuses chaînes de TV ont observé une minute de silence. Pendant un quart d'heure, les lumières de l'Empire State Building et des ponts de New York se sont éteintes. Un Dance-a-Thon a même été organisé par les Gay Men's Health Crisis... ■

JEAN-CHRISTOPHE CAUCHY
ET JEAN-YVES LE TALEC

GRECE

Virage homophobe

La justice hellénique porte des coups bas contre *Amphi*, une revue gaie.

Rien n'est jamais acquis même dans la meilleure des démocraties. Chouchoutés par Mélina Mercouri, alors ministre de la Culture, du temps du Pasok (Parti socialiste), les militants homosexuels grecs doivent aujourd'hui faire face à un sévère retour de bâton. Le gouvernement actuel, très à droite, sait pertinemment qu'il lui serait impossible d'introduire une loi criminalisant l'homosexualité dans le code pénal sans risquer la désapprobation des autres pays membres de la CEE. Mais, il a dans sa poche d'autres atouts beaucoup plus vicieux!

Un procès politique

Irene Petropoulou, rédactrice en chef du magazine *Amphi*, vient d'être condamnée à cinq mois de prison et à une amende de 50 000 drachmes (environ 1 500 F) par la cour d'Athènes. Cette revue, la publication gaie et lesbienne la plus ancienne du pays, émanant du groupe homosexuel Akoe, n'a pourtant rien de pornographique.

Quel est donc le crime impardonnable d'*Amphi*? Dans la rubrique des petites annonces du journal, exaspérées par le nombre incalculable de lettres d'hétérosexuels à la recherche d'ébats avec des lesbiennes, les deux lesbiennes responsables de la revue ont fait paraître un entrefilet expliquant gentiment à ces messieurs qu'il serait préférable qu'ils les laissent tranquilles car elles «n'ont rien en commun qu'elles puissent partager avec eux dans un lit». Tel est l'objet du délit qui tombe sous le coup des paragraphes 29, 30 et 31 du code pénal. Des paragraphes qui punissent toute publication de «faits indécents» par la presse! On frise le ridicule. Cette petite annonce a été ju-

gée «indécente et offensante pour l'opinion publique» par le procureur.

Liquidation du militantisme gai

Ce procès fut également l'occasion rêvée pour les juges de laisser libre cours à leur délire homophobe: les homosexuels et les lesbiennes sont des personnes «anormales» et dangereuses puisqu'elles ont des visées prosélytes. Si l'on en croit le juge, chargé du dossier, les groupes et les revues gais sont des outils de perversion: «Maintenant, vous allez me dire que nous devons introduire un cours sur l'homosexualité dans les écoles pour que nos jeunes enfants deviennent des experts en la matière!» ou «Vous voudriez que nous abandonnions nos femmes pour devenir homosexuels!» Ça ne vole pas bien haut dans les prétoires athéniens!

«Ce procès est une catastrophe pour *Amphi*, poursuit Irene Petropoulou. L'amende que nous devons payer sera la mort financière de la revue. C'est également le premier pas vers la liquidation totale de la presse et du militantisme homosexuels en Grèce. Nous allons évidemment faire appel. Nous n'avons pas beaucoup de soutien, les écologistes de gauche et quelques petits partis. Quant à la presse, avant le procès, elle n'y croyait pas. Après notre condamnation, elle s'est contentée de relater les faits sans commentaire. Malgré tout, je veux garder mon optimisme mais toute cette histoire me rend folle: comment un tel procès peut-il avoir lieu de nos jours dans un pays membre de la CEE?» ■

Vous pouvez envoyer une lettre de protestation à l'ambassade de Grèce ou à: Ministry of Justice, Athènes, Grèce.

CATHERINE DURAND

ILE DE MAN

Contre vents et marées

Mystère de la politique insulaire de l'île de Man: bien que la nouvelle assemblée législative soit majoritairement opposée à tout changement législatif sur la question homosexuelle, une lueur d'espoir demeure.

Au terme d'un débat électoral monopolisé par la question de la légalisation des actes homosexuels entre adultes consentants, les électeurs de l'île de Man se sont rendus aux urnes, le 21 novembre dernier, pour élire leur nouveau Parlement. A l'issue du scrutin, les candidats qui avaient clairement pris partie, au cours de la législature précédente, pour la modification de la loi, ont pour la plupart été réélus avec une majorité accrue. C'est le cas notamment du précédent chef de gouvernement, M. Miles Walker, des ministres de la Santé et du Tourisme, MM. Jim Cain et Allan Bell, et de Mme Hazel Hannan, championne des droits de la personne humaine.

Importante couverture médiatique

Malgré cette preuve de confiance, le résultat des courses demeure inchangé: la majorité des députés reste opposée à toute réforme dans ce domaine. Lors du précédent examen du projet de loi, le 8 mars dernier, la Chambre s'était prononcé favorablement par quinze voix contre huit. Aujourd'hui, le résultat d'un tel vote devrait être, en théorie, similaire. A moins que certains députés abandonnent toute démagogie électoraliste et acceptent de considérer la situation avec un peu moins de passion irrationnelle. Beaucoup de candidats ont fait campagne contre la réforme pour plaire à l'opinion publique, et être certains d'une réélection, au détriment parfois de leurs convictions personnelles. Ce qui laisse peut-être place à quelques surprises.

Aucune autre élection législative n'avait reçu une telle couverture médiatique. Il faut dire que le débat sur la légalisation

de l'homosexualité fait rage dans l'île depuis plus de deux ans. Et malgré les efforts



Cette affiche, apposée durant la campagne électorale sur une échoppe, dit: «Signez ici, dès maintenant, la pétition contre la légalisation de l'homosexualité.»
Photo: Joseph M.

démultipliés des candidats pour attirer l'attention sur des problèmes plus prosaïques et quotidiens, la question homosexuelle n'a cessé d'obséder les journalistes, locaux et étrangers, et de polariser l'opinion. Cette attention exceptionnelle était, en grande partie, due à la présence du premier candidat homosexuel de l'histoire de l'île.

Premier candidat homosexuel de l'île

Alan Shea se présentait dans la circonscription de Douglas, avec un programme centré sur la défense des droits de l'homme, et le rétablissement du droit de recours individuel auprès de la Cour européenne de Strasbourg. Son manifeste, largement diffusé dans la presse locale, laissait peu d'ambiguïté quant à ses positions sur la liberté sexuelle: «Beaucoup de gens rejettent une image

de l'homosexualité qui ne correspond à aucune réalité. La plupart se contentent de considérer l'homosexualité comme quelque chose de mauvais sans même se donner la peine de réfléchir à la question. Toute activité réunissant deux adultes consentants et se déroulant en privé ne concerne en rien le code pénal.»

Son acte de bravoure a eu pour conséquence de concentrer, un temps, sur sa personne, la haine généralement réservée à l'ensemble «invisible» des gens de «cette sorte». Parsemée d'injures et de manifestations d'hostilité, cette campagne s'est révélée extrêmement éprouvante. Richard Kennett, autre candidat de Douglas, opposé au changement, avait ouvert une pétition dans son magasin de journaux, contre la légalisation de l'homosexualité. Sa femme Patricia expliquait: «Bien sûr, nous savons qu'il existe des homosexuels sur l'île de Man. Il est même possible que nous en connaissions. Tant que cela se passe derrière des portes fermées, cela ne nous dérange pas. Mais nous ne voulons pas les voir se balader main dans la main ou s'embrasser en public. Encore moins ouvrir des pubs ou des clubs spécialisés. Cela ne ferait qu'encourager des actes qui sont condamnés par la Bible, contre nature et qui propagent le sida. Cela mettrait la société de l'île en péril.» Attitude qui reflète assez bien l'opinion d'une grande partie de la population insulaire.

Empêché de tourner en rond, Alan Shea, qui a recueilli cinquante-quatre voix, ne

s'est pas déplacé à l'Hôtel de ville pour l'annonce officielle des résultats, comme les autres candidats. Il avait rejoint ses amis et supporters pour célébrer, dans un bar de la ville, l'exploit, déjà considérable, d'avoir pu mener à bien cette difficile campagne. Il a déclaré son intention de continuer le combat et de se présenter aux prochaines élections municipales.

Malgré la reconduction d'une majorité conservatrice, il se pourrait que certains «équilibres» se modifient à l'occasion du prochain examen du projet de loi. En effet, le rapport n'est plus de quinze contre huit, mais peut-être de quatorze contre onze. Trois députés de «gauche» pourraient réexaminer leur position dans le confort de leur réélection. Cela suffira-t-il à éviter la désagréable intervention de Londres?

Londres où les militants de Stonewall s'agitent déjà. Tim Barnett rend compte des conversations qu'il a eues avec le ministre de l'Intérieur et l'entourage du Premier ministre: «Nous n'avons qu'une confiance toute relative dans la volonté positive du Parlement de l'île. Nos plus récents contacts avec le gouvernement britannique nous portent à croire que celui-ci est tout à fait décidé à renouveler ses menaces d'interventions directes si le besoin s'en fait sentir. Nous faisons pression pour qu'une date limite soit fixée. Comme la fin du mois de février par exemple. Ce qui laisse suffisamment de temps aux parlementaires pour réexaminer ce projet de loi. Il faut accorder à l'île de Man une nouvelle chance de conduire cette réforme législative. Ce qui serait malgré tout la meilleure solution pour la santé politique de cette communauté.» ■

JOSEPH M.

BUSTED

Le Stryker nouveau est arrivé ! Réalisé par le maître John Travis, Jeff joue un cinéaste X gay que le FBI a à l'œil. Dans sa villa de Los Angeles, entouré de Gino Colbert en assistant goûlu, la star filme des partouzes avec un KING SIZE Chicano, Matthew Windsor et son fameux prépuce et l'affamé Butch Taylor. A la fin, les deux flics emmeneront Jeff en tôle, ce qui nous promet une suite bien chaude...

90 mn 790 F

BEST OF MATT POWERS

Révélation sexuelle de l'année, Matt Powers (Main attraction, Lunch hour) a vraiment tout pour plaire: belle gueulle, baraqué, non circoncis, ce sex-symbol emballe ses partenaires mais réserve ses "arrières"...

Une production Catalina.
90 mn 349 F

BEST OF ERIC MANCHESTER

Le bel Eric au fameux regard gris-vert vaut que l'on revoie les scènes qui l'ont consacré (Touch me). bel athlète, actif et passif, il ravit ses partenaires. Avec Nick Cougar, Joe Fuller, Steve Ross.

90 mn 349 F

BEDTIME STORIES

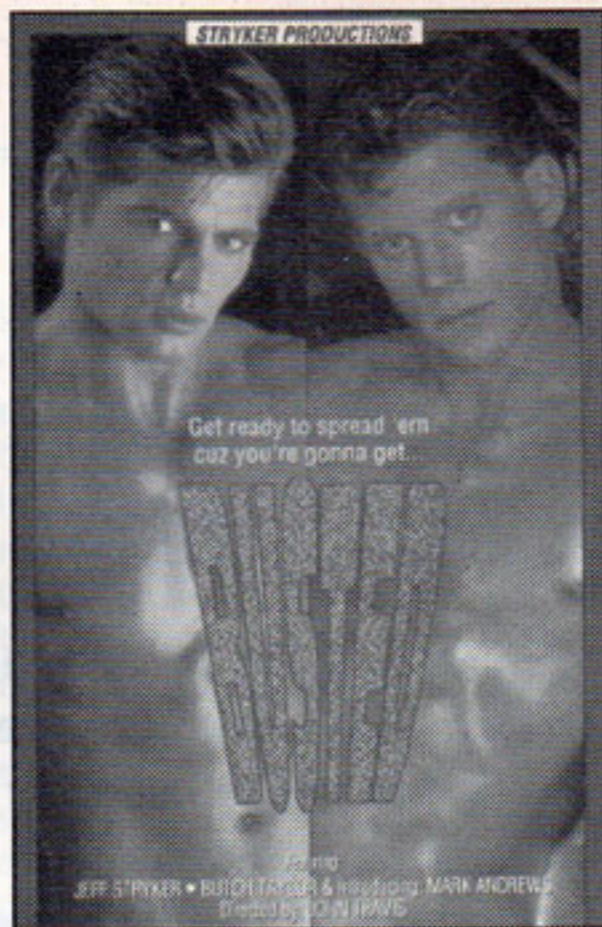
Production Catalina, réalisation Scott Masters. Des histoires de "pieux" au pieu, voilà ce qui pourrait être la traduction de ce titre aguicheur. Dans un ranch à louer, c'est Ted Matthews affriolant de partout qui visite les lieux et revoit les plaisirs des garçons qui l'ont précédé. En tout dix bandeurs de première bourre se sont abandonnés aux assauts virils les plus percutants. Avec Jason Ross et Chad Knight.

90 mn 790 F

MOTOR PUNKS

Vous aimez les punks ? Ils vous le rendront bien ! Tatoués, impatients, avides de toutes les caresses, ils se livrent aux baisers les plus hards. Un sujet inédit qui en fait une des cassettes les plus chaudes de l'année.

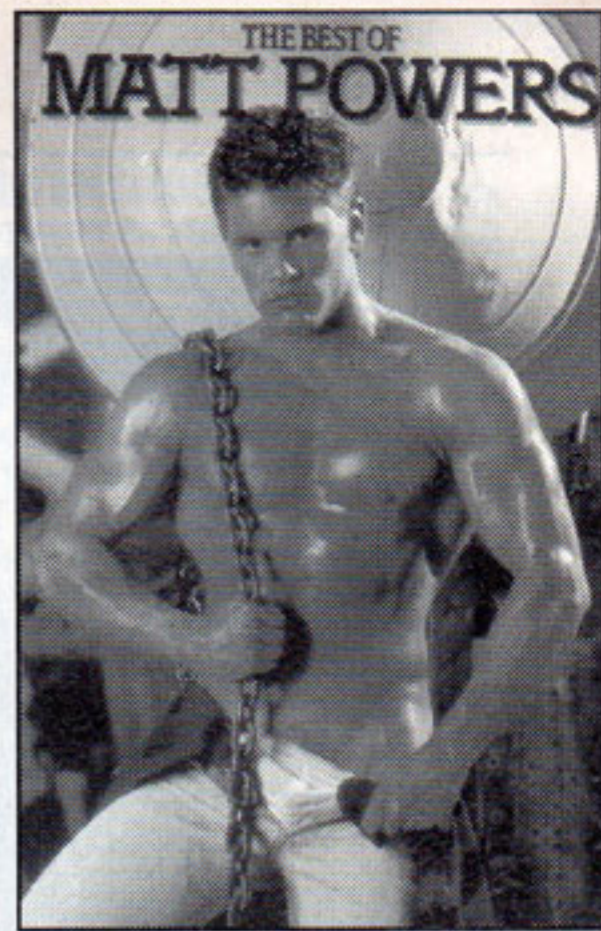
90 mn 590 F



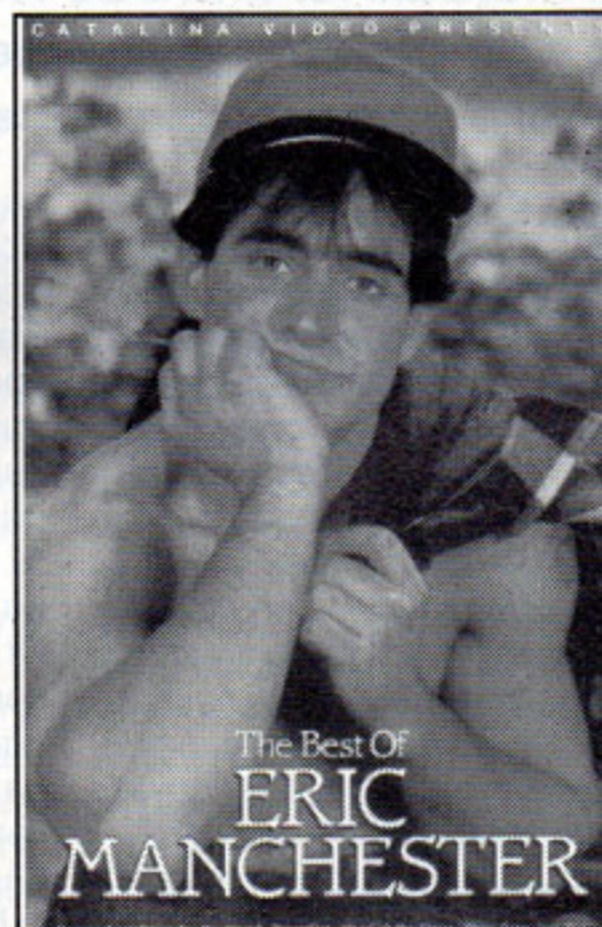
BUSTED

IEMA

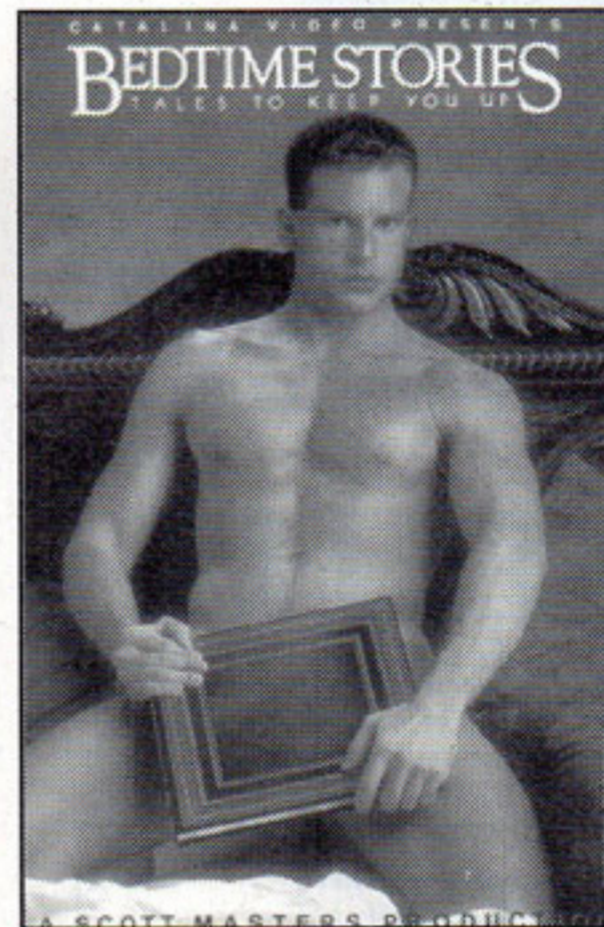
NOUVEAUX FILMS VIDEO X



BEST OF MATT POWERS



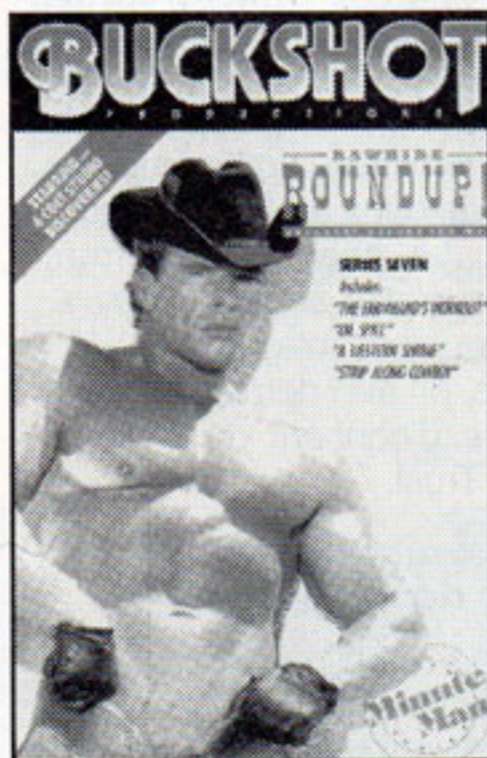
BEST OF ERIC MANCHESTER



BEDTIME STORIES



MOTOR PUNKS



BUCKSHOT N°7

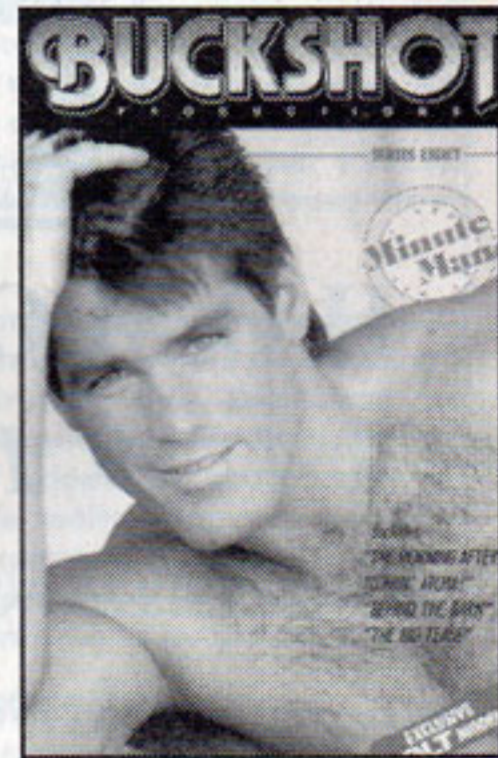
SOLOS VIDEO DE 60 MN 590 F L'UNITE

BUCKSHOT N° 7

(Rawhide roundup!) Quatre cow-boys au mieux de leur forme vous délecteront tour à tour avec leur plastique irréprochable, leur sourire angélique et leur outil très affûté. La caméra ne perd aucun des recoins de ces corps hyperr bandants...

BUCKSHOT N°8

La série des mâles exhibs continue... quatre culturistes (modèles de Colt) et soixante minutes de plaisirs solitaires.



BUCKSHOT N°8



COMMANDEZ VITE !

Retournez ce bon à IEM 208 rue Saint Maur 75010 Paris

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

Je désire recevoir :

Ci-joint mon règlement :

+ 40 F de port recommandé Colissimo F.

Chèque Mandat Lettre Carte Bleue

Carte N° _____

Date de validité _____ Signaturé _____



Art Vision 2001 **LOEWE**. téléviseur 16/9°. Le plus performant du marché. Tuner satellite intégré.

Pour l'achat de L'ART VISION et d'un magnétoscope LOEWE. hi-fi stéréo, la société vous offre* une antenne satellite TDF1 et une antenne ASTRA.

*Installation non comprise

TARENTELE
E S P A C E L A S E R

40 av de la Bourdonnais 75007 Paris ☎ (1) 45 51 42 03



HOMOLOGUE

4 4 9 1 9 1 2 3

RELATIONS AU MASCULIN

*Le même désir
La même motivation
La même exigence*

ARTISTE PEINTRE BRÉSILIEN

24 ans, typé, 1m70, mince, un charme fou, sensibilité, pétilllement, douceur, rencontre pour relation durable, H tendre, capable dialogue, goûts artistiques, sourire craquant, 25-40 ans.

CE TECHNICIEN RADIO VA DE L'AVANT

25 ans, charmant, bien bâti (musculation, stretching), 1m72, 65 kg, châtain, yeux verts, ambitieux, aimant la nature. Il vous souhaite brun, musclé, "belle gueule" pour partager amitié, tendresse et complicité.

LADY DI

Une princesse en campagne

A l'occasion de la Journée du premier décembre, la princesse de Galles repart en guerre contre le sida et prend part à une conférence consacrée à l'information des jeunes sur la séropositivité et le sida. Son action de premier plan dans la lutte contre la maladie lui attire de violentes critiques de la part de ceux qui estiment que là n'est pas le rôle d'une future reine d'Angleterre.

Le virus du sida ne transforme pas les séropositifs en personnes dangereuses. Vous pouvez leur prendre la main, ou même les serrer dans vos bras. Dieu sait s'ils en ont besoin», déclare la princesse de Galles au mois de mai dernier, lors de la publication d'un rapport sur les enfants et le sida. C'est à l'occasion de la visite, en 1987, d'un hôpital new-yorkais où étaient soignés des bébés atteints du sida, que Lady Di décide d'agir pour combattre la propagation de la maladie, ainsi que l'isolement et l'incompréhension dont peuvent souffrir les personnes atteintes par le virus. En avril de la même année, les grands quotidiens publient une photo de la princesse embrassant un malade dans un hôpital londonien. Le choc est énorme. Après quatre années de campagne inlassables, Lady Di accepte, en avril dernier, la présidence d'honneur du National Aids Trust.

«Sainte patronne de la sodomie»

Mais c'est sans doute la disparition récente d'un ami proche qui constitue l'épisode le plus spectaculaire de sa croisade contre le sida et qui provoque les réactions les plus extrêmes. A la fin de l'été dernier, la princesse de Galles écourte un séjour au château de Balmoral, en Ecosse, pour se précipiter au chevet de M. Adrian Ward-Jackson, soigné à l'hôpital Saint-Mary de Londres. Cet homosexuel de quarante et

un ans est le gouverneur du Royal Ballet et membre du comité directeur du ballet du Royal Opera House. Ils se sont rencontrés quatre ans auparavant à l'occasion d'un gala de charité, présidé par la princesse Margaret, et auquel M. Ward-Jackson participait en tant que directeur du Aids Crisis Trust. Leur passion commune pour la danse ainsi que leur engagement public dans la lutte contre le sida les lient, aux cours de ces années, d'une forte amitié.

Mais, en cette fin d'août, l'état de santé de M. Ward-Jackson ne laisse plus beaucoup d'espoir. La princesse multiplie les visites, six en quatre jours, et passe des dizaines d'heures à l'hôpital. Appelée d'urgence dans la nuit du 22, elle quitte seule le palais de Kensington au volant de sa voiture. Lorsqu'elle arrive à l'hôpital, son ami vient de décéder. Elle reste à son chevet et pendant plus de six heures reconforte sa famille et ses proches. La parution, dans les journaux du soir, de la photo de Lady Di sortant de l'hôpital triste et abattue, les larmes aux yeux, provoque un nouveau choc dans le public et lui attire les foudres de certains journalistes. La presse populaire de droite, peu satisfaite de voir la future reine d'Angleterre perdre son temps auprès de patients atteints d'une maladie associée à l'homosexualité ou à la drogue, décide de lâcher les chiens. Dans sa chronique hebdomadaire du *Mail on Sunday*, Sir John Junor de-

mande à ses lecteurs si la princesse de Galles désire entrer dans l'histoire comme sainte patronne de la sodomie. Dans les colonnes du *Sun*, James Pickles écrit que Lady Di ne devrait se préoccuper que d'enfants atteints de maladie respectable. Cet ancien juge en retraite avait l'habitude de déclarer lors de procès de violeurs, que les victimes étaient forcément consentantes. Invités à se prononcer par téléphone, les lecteurs du *Sun* refusent en majorité les conclusions de M. Pickles.

Lettres anonymes et attaques personnelles

Cette campagne de presse déclenche néanmoins l'envoi, au palais de Kensington comme à celui de Buckingham, de lettres anonymes grossières et insultantes. Les attaques personnelles se multiplient pendant plusieurs jours. La princesse confie à une amie: «Je croyais être simplement venue en aide à un ami. Ces gens-là ne m'ont pas comprise. Cela ne fait que renforcer ma détermination à tout tenter pour offrir soutien et réconfort aux personnes atteintes du sida.» A l'occasion de la visite d'un service d'information téléphonique installé au pays de Galles, Lady Di confiait aux volontaires présents que cette expérience inattendue l'avait, pour la première fois, personnellement confrontée au rejet dont peuvent parfois souffrir les personnes atteintes du sida. Loin de se laisser abattre, la princesse de Galles continue son

combat contre la maladie.

Dans le cadre des actions liées à la Journée mondiale du sida, elle participera le 28 novembre prochain, au côté de M. Kenneth Baker, ministre de l'Education, à une conférence consacrée à la protection des jeunes face au sida. Son attitude n'est pas singulière au sein de la famille d'Angleterre. La princesse Margaret, qui a officiellement inauguré le London Lighthouse, participe régulièrement à des soirées de charité organisées au bénéfice d'associations de lutte contre le sida. La reine elle-même a rendu visite à des malades.

Nick Horsley, responsable du «London Lesbian and Gay Switchboard» donne quelques explications sur les conséquences d'une telle participation: «La grande majorité de la population de ce pays est complètement "crazy" au sujet des membres de la famille royale. Le moindre de leurs gestes provoque des répercussions. Et, bien sûr, lorsque quelqu'un comme la princesse de Galles se donne la peine de rendre visite à des personnes atteintes du sida, et encourage une attitude bienveillante et tolérante à l'égard de ces personnes, la communauté gaie ne peut que se réjouir et soutenir une telle attitude. Le gouvernement peut publier tous les dépliants qu'il souhaite. Aucun ne pourra avoir les répercussions que provoque l'action d'un membre de la famille royale tel que Lady Di. Et c'est finalement une excellente chose.» ■

JOSEPH M.



Shocking, les princesses ne sont plus ce qu'elles étaient! En participant activement à la lutte contre le sida, Lady Di fait scandale dans les salons londoniens. Photo: Camera presse london/Ima press

s i d a

HUMANISME PENITENTIAIRE Un détenu de la maison d'arrêt Charles III de Nancy a récemment tenté de s'évader lors de son transfert médical au Chu Brabois. Interpellé quelques heures plus tard, il a alors été isolé et placé sous étroite surveillance. En détention préventive pour des délits mineurs, il fait partie de la demi-douzaine de malades du sida de la prison que l'on traite à l'AZT...

MAGIC TV Depuis des années: les grandes chaînes de TV américaines refusent de passer de la pub pour les préservatifs. Le Network Fox a décidé d'autoriser les spots prophylactiques en prime-time. NBC réfléchit, CBS revoit sa politique, et ABC, fermement opposée à ce genre de pub, a téléphoné au CDC (Centers for Disease Control) d'Atlanta pour en discuter. L'effet Johnson est décidément magique!

IRAN M. Velayati, ministre iranien des Affaires étrangères, vient de proposer d'interdire l'entrée dans son pays «des étrangers suspectés de porter le virus du sida» notamment parce qu'ils sont responsables, selon lui, «du retour de la tuberculose» en Iran. Ce pédiatre, de formation, explique que «les personnes atteintes du sida sont sujettes à la tuberculose en raison de la destruction du système immunitaire de leur corps».

BD SUISSE La Fondation pour la vie distribue aux jeunes Suisses Romands une bande dessinée consacrée au sida. Intitulée *Jo*, cette BD raconte en soixante-dix-huit planches la vie de deux adolescents confrontés à cette maladie. Tirée à quarante mille exemplaires, cet ouvrage doit, selon ses promoteurs, «permettre aux adolescents de prendre conscience des risques liés au sida et surtout les inciter à en parler». Les chiffres du sida en Suisse prouvent qu'il y a le feu au lac!

BARCELONE A la pointe de la lucidité pour responsabiliser la clientèle des quartiers chauds, le gouvernement catalan et la municipalité de Barcelone installent des panneaux triangulaires d'un nouveau genre: «Attention, les activités sexuelles non protégées peuvent être préjudiciables à votre santé!» Un client averti en vaut deux.

BELGIQUE L'Agence belge de prévention du sida a décidé de faire la promotion de l'utilisation du préservatif. Elle lance un pin's représentant un couple sur une fusée en forme de préservatif s'envolant vers le septième ciel, un kit de documentation pour les médecins et la bande dessinée *Les aventures du latex* (également distribuée en France par l'AFLS). Rappelons qu'il y a en Belgique 6 874 séropositifs et 977 sidéens.

ESPAGNE Plus de la moitié des seringues ramassées par les services sociaux de la ville de Barcelone sont infectées par le virus du sida. Dépassant les réflexes sécuritaires en vogue dans les municipalités françaises, Barcelone a adopté un programme de distribution contrôlée de méthadone aux héroïnomanes depuis 1990. Résultat: le sentiment d'insécurité baisse chez les Barcelonnais (16 % contre 64 % en 1983) et la réalité confirme la tendance.

CONFERENCE EUROPEENNE Du 14 au 16 février 1992 se tiendra à Amsterdam la deuxième Conférence européenne sur l'homosexualité et le HIV. La première conférence avait eu lieu à Copenhague (Danemark) en 1990. Plusieurs thèmes seront abordés, notamment la possibilité pour les associations gaies et lesbiennes de lutte contre le sida de travailler ensemble à un niveau national et international à la veille de l'Europe de 93. Les participants seront invités par les organisateurs de la conférence. On peut toujours demander son inscription. Ecrire à: Aart Hendriks, PO Box 10917, 1001 Ex Amsterdam, Pays-Bas.

ESPAGNE

Poudre aux yeux

La politique espagnole, en matière de lutte contre le sida et de toxicomanie, est très critiquée.

Armé d'une seringue, un individu s'est fait remettre pour une valeur d'un million de pesetas les vestes et costumes d'une boutique de confection, le 6 novembre dernier, à Terrassa (Barcelone). Toxicomanie et sida, le couple bouscule non seulement les habitudes de la délinquance, mais tout le débat politique de la société espagnole!

Tous partis confondus contre la loi Corcuera

Comment s'y reconnaître? Les centristes du CDS, par exemple, s'interrogent sur la légalisation de la drogue. Ils réclament la distribution de méthadone pour casser la dépendance et la propagation du virus par voie intraveineuse. Ils exigent que les centres de réhabilitation «dotés de moyens humains adéquats et respectant la démarche volontaire du toxicomane» reçoivent plus d'aides. Plus surprenant encore: au moment où le gouvernement vient de faire voter par le PSOE la sécuritaire loi Corcuera (Bulletin officiel du 18.11.91), dont l'article 21 autorise la police à pénétrer sans mandat judiciaire chez un particulier soupçonné de se livrer à un trafic de drogues, on retrouve les centristes et certains députés du Parti populaire (droite) côte à côte avec l'Izquierda Unida (PCE et partis à la gauche du PSOE) et les intellectuels.

Avec l'humour qui caractérise les gens au pouvoir, la manifestation a été qualifiée de «défilé de carnaval» et les manifestants accusés de consommer de la drogue! Antonio Gala, intellectuel homosexuel déclaré et populaire, a invité la police à surgir chez lui «quand elle le voudra», et les députés IU, CDS et PP s'apprêtent à se retrouver de nou-

veau «dans un étrange compagnonnage pour défendre les libertés»! Spécialistes de la Constitution, associations professionnelles de magistrats dénoncent, comme les Juges pour la démocratie, le caractère poudre aux yeux de cette loi et des opérations gouvernementales passées: «Il s'agit seulement de donner l'impression que l'on fait quelque chose pour la sécurité urbaine et dans la lutte contre la drogue», explique le magistrat Ramon Rodriguez Arribas.

D'autre part, la Confederacion de Asociaciones de Vecinos de Espana (plus de mille huit cents associations de quartiers) appellent celles des quartiers les plus touchés à «faire la sourde oreille à tous les appels d'actions directes» contre les toxicos, tout en réclamant que les quinze mille millions du plan gouvernemental soient plutôt affectés au traitement des personnes malades et à la prévention. «Il est temps de trouver une sortie solidaire aux problèmes générés par les drogues», affirme lucidement la Confédération. Solidarité, liberté, responsabilisation et lucidité, les drogues (dures), tout comme le sida exigent des pouvoirs publics une politique courageuse.

Prolifération des centres du Patriarcho

Face à l'absence de celle-ci, les centres du Patriarcho se développent dans toute la péninsule ibérique, anarchiquement. Les populations locales voient y affluer avec crainte des jeunes de toute l'Europe, coupés de leur pays d'origine, comme une menace imposée, sans possibilité, bien souvent, de dialogues. Il est vrai que l'idéologie du Patriarcho n'incite pas spécialement à l'intégration et

parfois, cela tourne à l'affrontement. Ainsi, le 7 novembre dernier, pratiquement toute la population du village d'Orgiva, près de Grenade (Andalousie), s'est révoltée contre le centre du Patriarcho installé depuis un mois à deux kilomètres de la localité, dans une ferme. Sans permis d'ouverture, le centre fonctionne illégalement, profitant de vieilles installations agricoles et des possibilités d'élevage. «La ferme n'est pas faite pour recevoir tant de monde, elle ne présente pas toutes les mesures de sécurité nécessaires», indiquent les voisins. Face à la peur irrationnelle de la population d'être «touchée par le sida et l'hépatite», les responsables du centre qualifient d'«inculte, d'antidémocratique et de fasciste» leur réaction. Avec des commerces fermés et la route coupée par plus de deux mille manifestants, la grève a bien failli dégénérer. Depuis, en attendant une solution, la Guardia Civil veille.

Plus au nord, une autre terre espagnole connaît aussi un fort problème de toxicomanie. Le village de Cubillos del Sil, près de Ponferrada (Asturies), héberge une institution thérapeutique pour toxicos: «Proyecto Hombre». D'un tout autre genre que Le Patriarcho, le centre vient d'obtenir, grâce à l'appui de la population, la mise «en liberté» de José Vicente et Manuel Urbano (vingt-cinq et vingt-six ans). Y ayant vécu avec succès une cure de désintoxication entre 1987 et 1990, ils y accompliront une peine de deux ans, quatre mois et un jour pour un délit commis en 1985. Grâce aux pétitions de la population, la justice ne les a pas laissés à l'ombre. Cherchez la différence... ■

EMMANUEL LE QUANG HUY

ESPAGNE

Morale d'Ibère

Un célèbre magistrat-romancier espagnol s'attaque au sexe de ses confrères.

Ah les jolies sentences... «Les homosexuels ont un appétit libidineux plus fort que les hétéros»... Par nature incontinents et lascifs, la masturbation, chez eux, a des airs de délit, même si... «des courants actuels d'une moralité douteuse tentent d'en ôter la validité transgressive, alors qu'il s'agit d'un acte de déviation sexuelle, caractère qui depuis la Bible, qui toujours la condamne, lui fut assignée»... Sommes-nous les seuls - a priori - à susciter les lieux communs du soupçon? Non! «...chanteurs de tangos et serveuses; des professions qui inclinent au commerce de la chair», affirme un juge pour étayer ses accusations envers un hôtel qui en recevait! Ailleurs, on cherche si le membre d'un exhibitionniste se dressait au moment des faits, etc.

Anthologie didactique des obsessions des juges espagnols durant les cinquante dernières années, *El sexo de sus señorías* (éd. Temas de hoy) ne nous épargne rien du verbiage obscène de ces seigneureries! Juan José Ruiz-Rico, célèbre magistrat-romancier (grâce à lui, le vice-président Guerra a été destitué du gouvernement pour affaires familiales et financières), met ici en relief le machisme paternaliste étroitement moral des arguments et de la prose de ses confrères dès que le sexe entre en jeu.

Livre hallucinant et instructif! Ne le laissez pas aux Espagnols! Adaptez-le nous à la télé! Tribunal des flagrants délires: quel révélateur! Il est vrai que nous avons, nous, les sénateurs Sourdille/Jolibois ou M. German pour le style et la mentalité... Et c'est beaucoup moins drôle comme tango!... ■

EMMANUEL LE QUANG HUY

SONDAGE EN ESPAGNE

Le sida à la une

Le quotidien espagnol *El Pais* a récemment publié un sondage et des articles de fond sur l'épidémie HIV.

Le quotidien *El Pais* a publié, le 17 novembre dernier, les résultats détaillés du sondage qu'il avait commandé à l'institut Demoscopia, suite aux révélations de Magic Johnson et pour préparer la Journée mondiale du sida.

L'idée d'un péril pour tous

Réalisé auprès de huit cents personnes résidant dans des villes de plus de deux mille habitants de la péninsule, ce sondage met en relief les spécificités espagnoles. Ainsi, six Espagnols sur dix n'ont pas été traumatisés à la nouvelle de la séropositivité du célèbre basketteur. Les mêmes (six sur dix) pensent que le virus peut toucher n'importe qui ou que la maladie peut se convertir en une grave épidémie.

«L'Espagne commence à assumer maintenant le sida comme un péril pour tous», commente le quotidien. Si l'idée avance que ce sont les pratiques qui sont à risques et non pas les groupes touchés, 13 % des personnes interrogées sont prêtes à modifier leurs habitudes sexuelles. Ce sont donc quatre millions de personnes qui avouent des habitudes actuelles non protégées et la conscience d'une forte probabilité d'avoir été en contact avec le virus. En additionnant les 31 % de gens qui reconnaissent l'existence de quelques dérapages personnels dans la prévention, nous arrivons à 44 % de la population espagnole (soit treize millions de citoyens) qui pensent avoir pu être touchés par le virus. Mais ils ne sont que 11 % à vouloir savoir s'ils en sont porteur et 12 % à envisager de changer leurs habitudes sexuelles dans le futur.

Si, depuis 1984, les ventes de préservatifs sont passées de trente-sept millions d'unités à deux cent vingt millions

d'unités, écoulées l'année dernière, il reste donc encore à faire la promotion plaisir de la capote. La peur, en effet, n'est pas un moteur: le sida n'arrive qu'en quatrième position des craintes sociales après le cancer, les accidents de la circulation et la drogue au pays de Cervantes! Prise de conscience et modifications des habitudes ne vont pas toujours ensemble.

L'effet «Magic»: un véritable vaccin

Alors que la plupart des prostitué(e)s annoncent désormais le prix de la passe «lit et capote compris», une étude récente de Salvador Barberà, professeur à l'Institut d'éducation physique de Valencia, révèle que les sportifs espagnols de haut niveau sont insensibles au problème, toutes disciplines confondues: «... ils s'épilent les jambes et beaucoup confessent le faire avec un rasoir qu'ils se prêtent entre eux. Beaucoup de sportifs s'injectent des complexes vitaminiques eux-mêmes et, là aussi, se passent la seringue.»

Qualifié de «véritable vaccin» par un médecin hospitalier de Madrid, l'effet Magic Johnson devrait jouer pour eux comme il a joué, selon le sondage, chez les plus de cinquante-cinq ans. Conseils de prévention, affirmation («Tout malade est innocent»), témoignages, état des traitements en Espagne et articles de fond encadrent (avec un numéro sur les MST dans le supplément dominical sur la sexualité) la publication de ce sondage *El Pais*/Demoscopia. On ne peut qu'applaudir à une information si complète du premier quotidien espagnol. Tirant les leçons de ce sondage, il traite ses lecteurs comme des personnes concernées directement. Sans fausse pudeur. ■

EMMANUEL LE QUANG HUY

07.12. PARIS Fête «Confi-dance» organisée par la Maison des homosexualités et le CGPIF, sur la Péniche Boër-II, quai Saint-Bernard, 5^e, M^e Jussieu, à partir de 22 h. PAF: 50 F avec Conso.

07.12. PARIS Fête aux caves Lechapelais à partir de 22 h avec l'ASMF, 7 rue Lechapelais, 17^e. PAF (avec deux consos), membre ASMF: 100 F, non-membre, 150 F.

07.12. PARIS Les soirées Free du Palace passent du jeudi au samedi. Soirée «Ramdam Factory», avec les rappers «Ideal J» et «Original MC». Défilé mode-coiffure de J.-Pierre Labeau. 8 rue du Faubourg-Montmartre, 9^e.

07.12. LYON Soirée dansante à Aris à partir de 21 h, comme tous les premiers samedis de chaque mois. 16 rue Saint-Polycarpe, 1^{er}.

07.12. LYON Soirées non-stop dance au Verre à soi, à partir de 20 h et toute la nuit (resto jusqu'à minuit). 25 rue des Capucins. ☎ (16) 78 28 92 44.

07. ET 08.12. LIMOGES La discothèque Le Boy se transforme en sauna. Vu la température élevée, maillot de bain et serviette conseillés. De 22 h à 4 h. 137 avenue du Maréchal-de-Lattre de Tassigny.

08.12. CHAMBERY Gay Tea Dance au Pub-Dance «Les Sixties», à partir de 17 h. RN6, 1 km sortie Cognin, sur le bord de la nationale (route de Lyon).

08.12. PARIS Première des Gay Tea Dance à La Luna: «Les folles nuits du dimanche après-midi», organisée par Valérie (LMT). DJ: Andréa. 16 h 30 - 21 h 30. Mixte. PAF: 20 F.

08.12. LAUSANNE Dance parties «Trixx Gay Bar», tous les dimanches de 21 h à 2 h au MAD, 23 rue de Genève.

08.12. LYON Gay Coffee Dance, comme tous les dimanches, de 17 h 30 à 22 h à L'Échec & Mat, 32 quai Arloing, 9^e.

09.12. PARIS Tous les lundis, soirée «Lundi on thème» au bar Les Planches Doudeauville. Ce soir: «Concours de dessins». Bonne humeur et sourires exigés. De 17 h à 2 h du matin, 36 rue Doudeauville, 18^e.

11.12. PARIS Repas mensuel du Gai automobile club (Gac) au restaurant Le rendez-vous des camionneurs à 20 h 30, 72 quai des Orfèvres, 1^{er}. Gac: ☎ (1) 69 07 51 42.

11.12. BORDEAUX Emission *Homophonies*, sur Radio Fréquence 4 (99.6 MHz) de 21 h à 23 h 30. Pour leur écrire: BP 36, 33015 Bordeaux Cedex.

13.12. TOULON Soirée avec le Cercle Junon de rencontres et d'amitiés sur le thème «disco». Entrée offerte par l'Equipe bar, 3 place Gustave Lambert.

13.12. POITIERS «Nuit de la solidarité»: soirée de prévention en milieu gai par Aides Poitou-Charentes à partir de 23 h au Duetto, 43 rue Saint-Gelais.

14.12. NICE Soirée Aid's au bénéfice de la Fondation Pyramid, au ex-Superstar dès 23 h, 3 place de l'Armée du Rhin. PAF: 100 F.

14.12. PARIS Rendez-vous mensuel avec les Gais retraités (LGR) à l'Ageca, 177 rue de Charonne, 11^e. M^e Alexandre-Dumas.

15.12. PARIS Thé dansant organisé par Rando et Loisirs au Club 18, 18 rue du Beaujolais, de 17 h à 22 h.

15 ET 16.12. NANTES Deux circuits autour de la Roche-sur-Yon avec les gais randonneurs nantais. Réservation impérative auprès de Noël au ☎ (16) 40 43 53 55.

LYON Changement d'horaire au Sauna Bellecour. A noter: ouverture tous les jours de 12 h à 22 h, même dimanche et jours fériés. Vendredi, ouvert jusqu'à minuit. Tarif réduit après 18 h (50 F). Moins de 26 ans, 40 F. 4 rue Simon-Maupin, 2^e.

GRENOBLE Ouverture d'un sex-shop vidéo «Oncle Charlie» au 27 rue Nicolas Chorrier. Deux salles de projection. Ouvert de 14 h à 1 h.

ROUEN Le Crazy Boy recherche des jeunes hommes pour s'inscrire à l'élection de Monsieur Nu qui aura lieu le 31.12. 2 rue Malherbe, ☎ (16) 35 03 29 36.

LILLE L'émission «Radio-Bigoudis» sur Radio Campus (91.4) est tous les dimanches soir et non tous les vendredis comme annoncé par erreur.

SINISTRE-ROSE Récent dossier-fleuve des hebdomadaires, la «déconsommation» semble frapper de plein fouet la psychologie des marchés. Quelques semaines avant Noël, jamais cette fausse image maussade «la fin de la frime», n'aura cependant paru plus grotesque. Ne serait-ce pas plutôt l'état d'esprit d'un micro-univers parisien soudain traumatisé par la découverte de sa propre vanité?

● PATRICK CABASSET

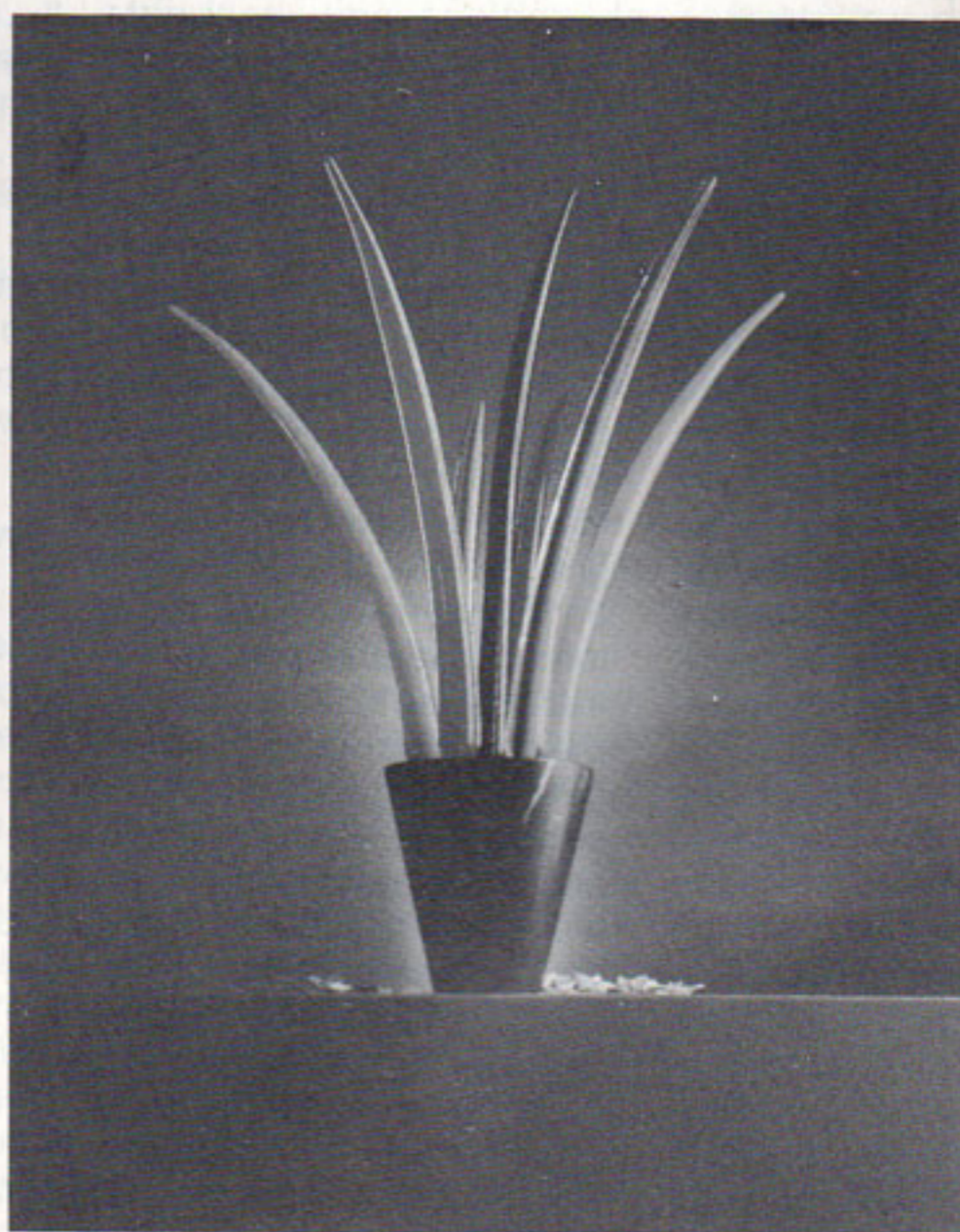


ANTI-FRIME

Les catalogues promotionnels des grands magasins pour les cadeaux de fin d'année oublient consciencieusement la déprime. On a envie de souffler: heureusement! Devant ces myriades de propositions presque simples, ces pin's en or massif, ces vêtements numérotés, ou ce «pichet en faïence émaillée, peinte à la main et dorée à l'or fin 18 carats. Hilton Mc Connico pour Longwy», à 2 800 petits francs, on chercherait en vain cette «fin de la frime» tant annoncée. Même Monoprix se donne l'air de monter en gamme, dans un catalogue soigné où l'on trouve du Mouton-Cadet et du caviar. La «déconsommation» ne serait-elle l'invention que de quelques fâcheux, peu consommant et à qui le simple mot de «mode» ou la moindre nouveauté fait peur?

ANTI-DEPRIME

C'est le vase sans fleurs le plus coloré de l'année. Il est en verre multicolore, avec un socle en marbre noir. Cher (15 000 F), inutile et beau, il peut symboliser à lui seul l'antithèse de tous les discours sur la fin de la consommation. Il est cependant signé Philippe Starck pour un éditeur de pure modernité «OWO». Son petit nom «Pour la vie» en fait également notre best totem design de cette fin 91. Photo: Tom Vack



Starck



ANTI-STRESS

Les amateurs de bière peuvent se réjouir. Non seulement la fameuse Sapporo Bier, qu'on ne pouvait siroter que dans les restaurants japonais, se lance dans la diffusion (en grands magasins spécialisés, Mono, Inno...) mais en plus, elle le fait sous de nouveaux atours. Cette canette est la plus lookée du marché. A la fois douce (4,7 % vol. d'alcool), maltée et high tech, elle est déjà la plus snob de toutes les bières: on en buvait lors de l'ouverture de la nouvelle boutique Jean-Paul Gaultier à Londres... C'est vous dire! Bientôt dans le réseau CHR et dans nos bars, réussira-t-elle à renverser la canette de Heineken à l'image virile, ou la douceur maltée de la nouvelle Adelscott (pression)? A suivre. Photo: DR

ANTI-TOC

Redéfinir les produits de demain à partir de ceux d'hier: c'est la démarche qui semble actuellement fasciner l'industrie. Dans cette optique le livre d'Ermine Herscher *Qualité de vie* (éditions Du May) est une bible. Son propos: rassembler quelques-uns des objets quotidiens qui ont pu bouleverser nos habitudes de vie, du tailleur Chanel au cachet d'Aspro, de la salopette à la carte à puce. Une mine d'éléments de consommation basiques qui sont devenus des objets de culte contemporain. Ce livre, aussi indispensable qu'un préservatif en amour (hélas absent de la liste de ces objets-phares), est une œuvre de salut public pour tous ceux qui ont raté la naissance de la cocotte-minute, dédaigné les montres Swatch, nié l'eau de Javel, échappé au Tac-au-Tac, et qui s'appêtent à se faire larguer par le fax ou les produits verts. Photos DR



ANTIFUTUR

SIGNE DES TEMPS. LE PROGRÈS INITIÉ IL Y A DIX ANS PAR LE MINITEL, EN TANT QUE NOUVEAU MODE DE COMMUNICATION CONVIVIALE, PEUT S'ARRÊTER DEMAIN. DÉBRANCHÉ.



VOIR

Expo photos

Pour sa dixième exposition, le photographe Didier Lonys présente son «nouveau look», ses «homologues», garçons en noir et blanc, sans décor ni surcharge. Passionné par le plan américain (tête et buste), Didier Lonys est un des meilleurs espoirs de la photo actuelle. Expo *Homologuer*, jusqu'au 31 décembre aux Halles aux Genes, 10 rue du Pont-de-la-Carpe, à Bruxelles.

Photo: Didier LONYS

COMPACT

Polnareff: *La compilation* (Epic-Sony Music). En deux fois dix-huit morceaux, l'essentiel des hits de Polnareff versions originales, pas de remixes inutiles ni de trahison pour goût du jour. Comme toujours, il manque un titre essentiel (*Dame Dame* ou *La complainte à Michael*) et d'autres semblent superflus. C'est comme ça, comme disent les Rita.



SCENES

Rimbaud, la révolte

La folie-Rimbaud n'épargne pas le théâtre. A partir d'un des premiers textes du génie adolescent, Denis Sanglard s'est lancé... La révolte de Rimbaud à l'état pur se trouve là, dans ce *Un cœur sous une soutane, intimités d'un jeune séminariste*. Ne pas oublier son texte! *Un cœur sous une soutane*, jusqu'au 29.12 au Théâtre du Tambour Royal, 94 rue du Faubourg-du-Temple, Paris 11^e, ☎ (1) 43 36 87 10. Photo: Bettina Clasen



Décapante Gina

«Oh Arthur, j'aime ton cul, j'aime tes fesses/J'aime ton cul et puis tout le reste...» Voici une des chansons de Gina, ancienne groupie des groupes rock ex-alternatifs (VRP, Mano Negra, Satellites...) devenue elle-même chanteuse populo-réaliste avec l'humour décapant de ses copains rockeurs. Pour son hymne aux «Ragnagnas», ses chansons de parigote se moquant des josiannes enamourées, découvrez Gina et son orchestre le 14.12, au Cnit de la Défense, dans le cadre du concert organisé pour l'arrivée de la flamme olympique. En plus, il y aura de très beaux mecs en short... Et le 20.12 au Farenheit à Issy-les-Moulineaux. Chauffe, Marcell! Photo: Serge Picard



MUSICS



In the nursery again

Nos fidèles lecteurs connaissent déjà In The Nursery. Des jumeaux comme ça, ça ne s'oublie pas. Ils viennent de sortir un nouvel album: *Sense* (Third Mind-Musidisc). Avec toujours des tambours militaires, des synthés qui sonnent comme des orchestres symphoniques dopés, une voix féminine évanescence récitant des textes poétiques en français et des références néoclassiques à la pelle «To cure the soul by means of the senses», comme ils disent sur la pochette. Photo: Pierre-Yves Perez

★ ETERNEL ENFANT

Gombrowicz est un des plus grands auteurs du monde. Son héros- emblème, Ferdydurke, refuse d'être un homme à part entière et préfère les vertiges de l'immaturité et de l'informe. Il dit «cucul» au lieu de «cul», il gémit comme un enfant, mal à l'aise dans les oripeaux d'adulte qu'on veut lui imposer. Un texte immense, une audace inouïe, des comédiens en or. *Ferdydurke*, Théâtre du Chaudron, Cartoucherie de Vincennes, jusqu'au 21.12, ☎ (1) 43 28 97 04.

★ SANG ET SPERME

Sans aller jusqu'à des excès porno déjà complaisamment étalés au cinéma, toute représentation de *Caligula* se doit d'être démesurée, à la hauteur de cet empereur très porté sur les orgies et les habitudes sexuelles un peu violentes. Jacques Rosny relève le défi avec la pièce de Camus. De l'action en perspective, mais aussi une grave réflexion sur l'homme. *Caligula*, jusqu'au 11.12 au Théâtre 14, ☎ (1) 45 45 49 77.

★ DON JUAN

Don Juan revisité par Jean-Luc Paliès, c'est à voir. D'après Tirso de Molina, voici le vrai Don Juan, débarrassé de ses «complexes» et de ses gloses, empêtré dans ses problèmes de narcissisme mais jamais à cours d'ambiguïtés. La preuve: rendu à son ingénuité première, il est ici joué par une jeune fille. *Le Don Juan d'origine*, à la Métaphore, 59000 Lille, ☎ (16) 20 40 10 20, jusqu'au 12.12.

★ DESTROY

François, ex-chanteur et parolier des mythiques Bérurier Noir, continue sa carrière de protest-singer avec son nouveau groupe Molodoï. Son dernier album *Dragon libre* (New Rose) reprend la flamme du combat pour tous les damnés de la terre, avec un zeste d'humour dans *A poil les militants*. Ces irrécupérables sont en concert le 14.12 à 20 h, Espace Ornano, 70 bd Ornano, Paris. Location: 3 Fnac. Photo: DR



Molodoï

TV



Battre Lavoine

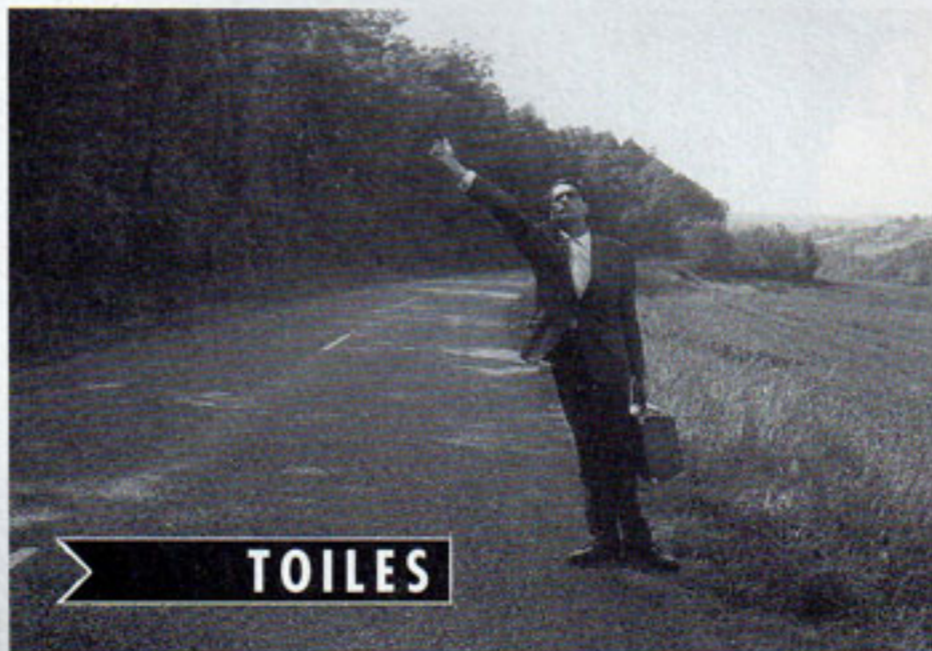
«Y'a pas... d'lézard», décline depuis plusieurs semaines Stéphane Tapie Junior sur TFI vers 11 heures le dimanche. A défaut d'lézard, cette semaine, il bat Lavoine Marc et le retourne comme un tapis à l'occasion de sa dernière chansonnette. Mais Marc est trop craquant pour se laisser faire! Sur TFI. Photo: DR

VIDEO

Queen: *Greatest Flix II* (PMI). Freddy Mercury soignait particulièrement bien les images de Queen. En stachemou viril ou en ménagère hystérique, il était toujours parfait. Un brin mégalo mais il pouvait se le permettre, il avait le génie et l'exubérance pour. Ce deuxième volume complète une série de hits magistraux.



Court en hausse



TOILES

L'adage «Plus c'est long, plus c'est bon» est parfois démenti en matière de cinéma, à voir l'abondante production de courts métrages, d'où sortent parfois des merveilles. CM Scope organise cette année sa Fête du court métrage au Max Linder, pendant une nuit entière

où seront présentés quelques chefs-d'œuvre et curiosités. En photo: *Bonjour, je vais à Toulouse* de Jacques Mitsch. Fête du court 91, le 6.12 à minuit au Max Linder (70 F). Photo: Donatien Rousseau

Soubiroux enlevée

Comment se fait-il que le très craquant Simon de La Brosse (photo) ne parvienne pas à décrocher un rôle susceptible de consacrer son grand talent? Manque-t-il de clairvoyance dans le choix des scénarios ou ces derniers sont-ils trop avares de personnages jeunes, beaux et de sexe masculin? Ce n'est pas avec *Les arcaniers* de Manuel Sanchez que notre sex-symbol potentiel va convaincre les foules. Ce film est en effet bien moyen, en dépit de dialogues d'une grande justesse et d'une interprétation homogène (Yves Alfonso est absolument renversant en glandeur fan de Johnny). En salle le 11.12. Photo: Laurence Trémolet



★ BEURS

Ainsi s'intitule le documentaire d'Ange Casta qui raconte trois histoires, trois destins en devenir: Zineb, Djamel et Khalid sont jeunes, intelligents, beaux et... beurs. Danse, sociologie, full-contact, ils sont variés les chemins qui conduisent la seconde génération de Maghrébins à l'intégration réussie, entre vie partagée avec «l'autre» et culture métissée. Sur La Sept, mercredi 11, à 21 h; mardi 17, à 17 h 20. Rediff. La Sept sur FR3, samedi 14, à 21 h. Photo: DR

★ VENT

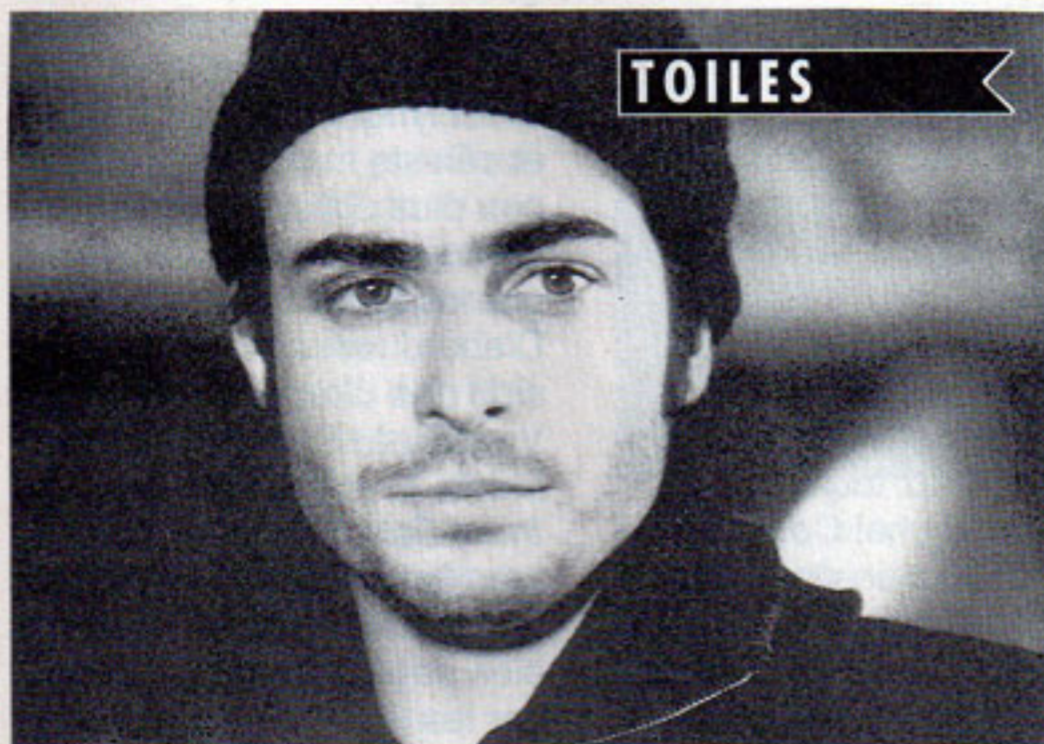
A la demande générale, FR3 rediffuse le *Tournage d'une légende*, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la première du plus célèbre film jamais produit par Hollywood. A vos scopes! Jeudi 12, à 23 h (durée, deux heures trois minutes et treize secondes!). A ranger dans votre vidéothèque aux côtés du film rediffusé jeudi 19, à 20 h 45.

★ GOSSES DE LUXE

Ils s'appellent Luis, Ahmed, Jean-Baptiste, Simon ou Laksharaj, et ce sont des gosses de riches: milliardaires, nobles fortunés, présidents de la République ou princes. Gilles de Maistre s'est intéressé à ces «golden babies» pour *Grands reportages*, le magazine de la rédaction de TF1. Ils sont souvent bien nourris et donc mignons mais tellement insupportables pour ne pas dire terrorisants qu'on hésite à les envier! A voir vendredi 13, à 22 h 45.

★ LA SEPT FEVER

La fièvre du samedi soir se traduit à la télévision par des programmes d'une telle nullité qu'on en pleurerait. Heureusement, La Sept sur FR3, pour combien de temps encore(?), offre une alternative. Ce samedi 7, vous êtes gâtés! Premier numéro, à 19 h, du *Salon littéraire* de Julia Kristeva autour de Cervantés avec la participation de Juan Goytisolo. Vous pourrez aussi, vers 21 h, vous régaler avec *Les caquets de l'accouchée* d'Hervé Baslé: au XVII^e siècle, un homme, pour se ragaillardir après une longue maladie, se glisse dans la ruelle, au creux du lit d'une accouchée et se régale des propos égrillards tenus par les commères en visite. Sexe, humour et dérision.



L'Eglise voit rouge

Peut-on s'ennuyer au cinéma avec un film qui réunit Marcello Mastroianni et Jeanne Moreau (photo)? Oui, parfois. Peut-on regretter d'être venu? Paradoxalement, non. *Le pas suspendu de la cigogne* de Théo Angelopoulos (un réalisateur riche de prix innombrables, dont quelques Lions du Festival de Venise où ce cinéaste est plus qu'apprécié) pêche par son rythme soporifique. Et pourtant on n'a pas envie de sortir, c'est comme ça. Anecdote croustillante: l'équipe de tournage tout entière a été excommuniée par l'évêque Kiantolis, connu pour son ouverture d'esprit, et obligée de tourner sous la protection de la police. En salle. Photo: DR



Du vent, les enfants

Au supermarché de la niaiserie, Krzysztof Rogulski doit être chef de rayon. *Les enfants du vent* atteint en effet des sommets en la matière, malgré la présence toujours valorisante de Jacques Bonnaffé et de Marie Dubois. Si l'on veut bien accepter que ce téléfilm est massacré par la post-synchronisation, on fera preuve d'indulgence. Mais si l'on s'attend à voir du vrai cinéma (polonais), cette histoire d'enfants cachés dans la montagne (photo) pendant la Seconde Guerre mondiale aura de quoi exaspérer les plus patients. En salle le 11.12. Photo: DR

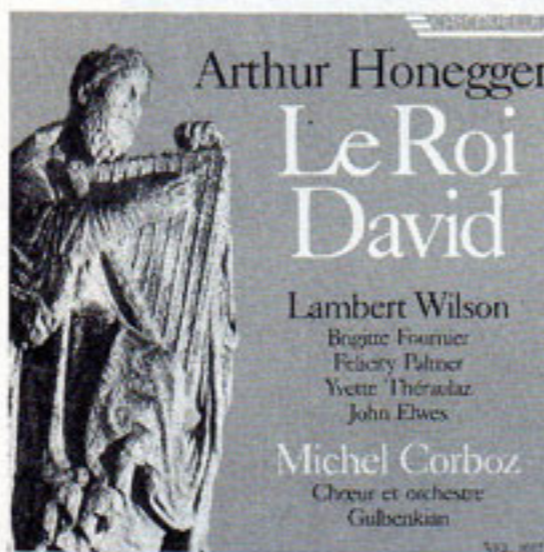
Miss' tic crise

● KEVIN KRATZ

Traversant actuellement une très grave crise mystique, j'abandonne, un court instant, les joies du rock n'roll pour plonger dans les délices du classique, histoire de me mêler de ce qui ne me regarde pas.

Après tout, ma rubrique s'appelle «music» et justement c'est de la zikmu, et même de la sacrée zikmu. D'abord sous forme de coffrets de quatre CD séparés réédités ensemble pour le prix de trois. C'est Erato qui fait ce beau geste en vous proposant les musiques sacrées de Vivaldi et de Mozart. Certes, ce n'est pas

Pour une fois, on va se mêler de ce qui ne nous regarde pas dans cette chronique, et parler classique!



criant d'originalité mais c'est particulièrement bien vu en cette période de fin d'année. Il y a forcément un parent à qui cela fera plaisir et même si vous n'écoutez que du rock, tendez une oreille vers

le *Requiem* de Mozart ou les *Gloriae* de Vivaldi vous verrez, vous les connaissez, ce sont des méga tubes de la sono mondiale à travers les siècles. En plus, même si les prix sont réduits, il ne s'agit pas du tout de collections bâclées mais de beaux CD bien présentés et surtout interprétés par des maîtres du genre (baroque, en l'occurrence) dirigés par Michel Corboz. Une fois votre initiation au classique accomplie, allez toujours plus loin avec Michel Corboz (c'est le Karajan de la musique religieuse, une sommité, la garantie de tomber sur un skeud de qualité). Il di-

rige un oratorio d'Arthur Honegger, *Le roi David* avec un brillant Lambert Wilson dans le rôle du récitant et un *Te Deum* de Joao Sousa De Carvalho pour les disques Cascavelle (Dist. Média 7). C'est lyrique, inspiré, beau et céleste mais peut-être un peu plus difficile d'accès.

Revenons donc à des grands tubes du baroque. D'abord une nouvelle version des *Quatre saisons* de Vivaldi par Biondi (Opus III-Média 7) et enfin le *Christmas Concerto* de Corelli par Hantaï (Opus III-Média 7). Ce sera apprécié aussi bien par les profanes que par les spécialistes, et puis ça changera des sempiternels Petits Chanteurs à la croix de bois dans les Noëls chrétiens et autres *Stille Nacht*. ■

bpm

It's hard...

● DIDIER LESTRADE

Les Pet Shop Boys ont donc sorti une compilation de leurs hits. Intitulée, avec un certain degré de «surprise», *Discography* (EMI), ce disque est de la nostalgie pure. Fort de dix-huit titres, on décroche après le quatrième morceau car tout le reste est soudain trop réminiscent de l'opportunisme pétasse de Chris Lowe et de Niell Tennant. *Love Comes Quickly* est, pourtant, un miracle de pop-dance. Plus qu'aucun autre titre des PSB, celui-là est authentique et sincère. Ils ont dû s'en mordre les doigts, après coup. Ce qui est triste avec les PSB, c'est qu'à l'heure où les Freddy Mercury et Jacques Morali meurent, ils restent si merveilleu-

sément coincés. Regardez cette pochette. Chris Lowe n'a qu'une moue et cela fait dix disques qu'il fait la même gueule. Et Neil. Tout ce mascara et quelle énergie pour faire comme si de rien n'était. C'est pour des gens comme les Pet Shop Boys que l'outing a été inventé. ■ Dans un style différent mais presque aussi passéiste, *She Got Soul* de Jamestown et Jocelyn Brown (A&M) nous rappelle le britfunk du début des années 80. Avec un beat Soul II Soul, ce disque ne peut cacher le charme de Jocelyn Brown, la diva de *Somebody Else's Guy*. Très belle soul piétonnière, avec solo de trompette et jolis arrangements de violons. Un bon disque. Mais qui va l'acheter? ■ Disque de la semaine *It's Hard Sometime* de Frankie Knuckles (Vir-

Très belle soul piétonnière. Très bon disque. Mais qui va acheter «Somebody Else's Guy»?



gin). Après le succès de *The Whistle Song*, ce nouveau maxi, déjà disponible sous forme de quinze versions dif-

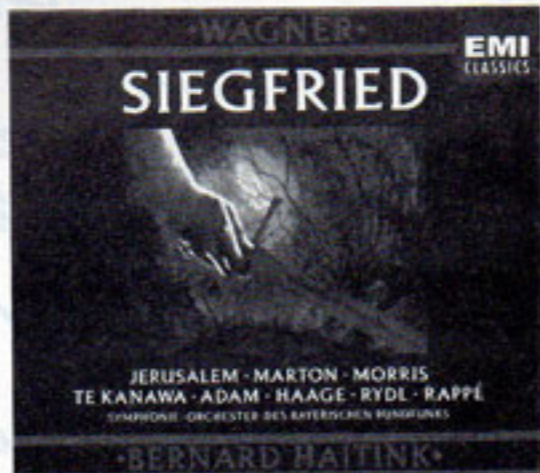
férentes à l'étranger, risque de provoquer de sérieux excès sur les pistes de danse pourtant peu habituées, actuellement, à un tel maniérisme musical. *It's Hard Sometime* est simplement merveilleux, c'est le plus beau disque sorti depuis des semaines. A 104bpm, ce disque concentre tout ce qui est beau dans la house: la transe, les mélodies, le beat, les arrangements, les paroles plaintives, chantées par Shelton Becton. Le pire, c'est que ce disque sent New York à plein nez. Car c'est l'hiver là-bas et il fait beau et clair. Il gèle et la neige restera pendant des semaines sur les trottoirs. C'est bientôt Noël et les immeubles seront recouverts de lumières. Et les boyfriend friends disparaissent. Il's hard sometimes. You bet. ■

Fol et pur

● PATRICK SCEMAMA

Plusieurs enregistrements wagnériens d'importance ces temps-ci, et ce ne sont pas les nombreux adeptes du Maître de Bayreuth qui s'en plaindront. Le *Parsifal* que propose Teldec (4 CD) vaut surtout pour l'extraordinaire Kundry de Waltraud Meier, dont c'est la troisième gravure du rôle, mais sans doute la meilleure. On a rarement entendu de «Marie-Madeleine» à la fois si sauvage et si raffinée. Jadis, la plupart des chanteuses qui abordaient le rôle le faisaient soit avec une voix noire (Martha Mödl) soit avec une voix lumineuse (Crespin), mais rarement avec les deux à la fois. C'est

Du Wagner plein les oreilles pour tous les amoureux du maître de Bayreuth.



la force de la cantatrice allemande d'opérer cette synthèse et son deuxième acte, à la fois dramatique et tendre, emporté et élégiaque, constitue un véritable morceau d'anthologie.

A ses côtés, la distribution n'est pas inférieure, avec l'Amfortas déchiré de Van Dam (qui n'en est pas non plus à son premier enregist-

rement du rôle), le Gurnemanz profond de Mathias Hölle et le Kingsor diabolique du Günther von Kanden. Et dans le rôle-titre, Siegfried Jerusalem séduit par la qualité de son timbre, la flexibilité de sa voix et les multiples nuances qu'il apporte au rôle du «fol et pur». Dommage alors que la direction de Daniel Barenboïm n'apporte rien de nouveau, qu'elle se contente de faire sonner avec somptuosité les cordes de la Philharmonie de Berlin et qu'elle n'offre aucune lecture particulière du testament wagnérien.

On retrouve Siegfried Jerusalem dans le *Siegfried* que Bernard Haitink vient de graver pour EMI (4 CD) et

qui s'inscrit dans la *Tétralogie* qu'il termine actuellement. Et le ténor allemand y est tout autant à son aise que dans *Parsifal*, ses moyens s'adaptant sans difficulté à la tessiture plus héroïque du rôle. James Morris y est un exceptionnel Wotan (le plus grand titulaire du rôle actuellement), Théo Adam un Alberich de grande classe, Peter Haage un Mime qui ne caractérise pas autant que d'autres son personnage mais qui reste toujours musical, et dans le petit rôle de l'Oiseau, on est heureux de reconnaître le timbre magique de Kiri Te Kanawa. Direction très puissante, très construite et très pertinente d'Haitink (un des chefs qui s'affirme le plus au disque en ce moment), mais Brünnhilde sans éclat, au vibrato trop serré, d'Eva Marton. ■

danse

Le plaisir du texte

● PATRICK BOSSATTI

Rôle de titre pour une rencontre: celle du souffle et du mouvement, du langage et de la danse, du texte et de la chorégraphie. Indéniablement, Georges Appaix et sa compagnie, qui reprennent cette pièce où de grosses lettres volettent sur le plateau, auront été les précurseurs d'un genre qui fait florès aujourd'hui: la danse-texte. Pas un jeune chorégraphe qui ne glisse quelques phrases dans sa bande sonore, pas un des chefs de file de la danse française qui ne s'essayent, avec plus ou moins de bonheur, au plaisir du texte.

Pourtant, chez Georges Appaix, aucune tentation de danse-théâtre ne vient troubler la respiration naturelle d'un texte exhalé par la danse. C'est par le rythme,

le tempo, et une certaine idée de la métrique, que l'ancien joueur de saxophone réussit là où tant d'autres échouent. L'ancien musicien comprend bien vite que la prose comme la musique et la danse est un art du temps. Le traitement qu'il inflige à ses gestes: répétitions, hésitations - une fine stylisation de la maladresse -, il l'applique au texte, que le souffle et l'effort scandent et hachent. Il en résulte une sorte de chanter-parler, monocorde, mais extrêmement dynamique dans lequel le chorégraphe plonge ses auteurs de prédilection:

La compagnie La Liseuse, de Georges Appaix, nous offre «De et par», un drôle de titre pour une drôle de danse.



Pavèse, Ponge, Musil, Lucrèce et Homère...

Cette greffe des mots sur le geste et vice versa, permet à Georges Appaix, et sur des sujets divers, de pratiquer une ontologie amusante de la parole. Car les situations qu'il imagine font le plus souvent état de la

naissance des mots mais de façon humoristique, ce qui place son entreprise en dehors de toute gravité (dans tous les sens du terme). Michelle Prélonge, interprète phare des années 80, rejoint cette bande de joyeux danseurs pour cette reprise de *De et par*. Elle, qui déclarait dernièrement que «les danseurs lui apparaissent souvent comme des poissons: aucun mot, aucun son...», devrait trouver son bonheur au sein d'une compagnie au nom prédestiné: La Liseuse. ■

De et par de Georges Appaix, les 13 et 14.12 à 20 h 45 et le 15.12 à 17 h, Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis, ☎ (1) 42 43 00 59.

Paris, le 6 décembre

Ami,

J'espère que ma missive te trouvera en pleine forme. Ici, tout va bien malgré la période de froid que nous traversons.

Pour me réchauffer, j'ai redécouvert un sympathique restaurant où j'ai grand plaisir à t'inviter lors de ta prochaine venue.

Tu te souviens du beau CHRIS, et bien il a repris les rênes de son établissement, une ambiance restaurant d'artiste (croiserais-tu le producteur qui m'emmènera à Hollywood ?). D'ailleurs j'ai appris que JEAN MARAIS était le pauvre du lieu.

La nouvelle carte concoctée par PATRICK LEGER (ex de chez YVAN) navit les palais les plus difficiles. Mais comment choisir entre la hure de cerche et son coulis de porc, le trio de moux de légumes ou les navioles à la nigoise : la suite se complique ou le mignon de porc au singembre te fait saliver, alors que la noix à la royère en feuille de chou rend ton regard exorbité, du...

Mme place pour le dessert : entre le craquant croquant de pommes et sa sauce caramel et l'onduux ditte de chocolat blanc crème pistache. La carte des vins étant abordable, vois-tu la possibilité de l'aguable début de soirée que nous passerons avant... A bientôt de te servir dans mes bras. Je t'aime.

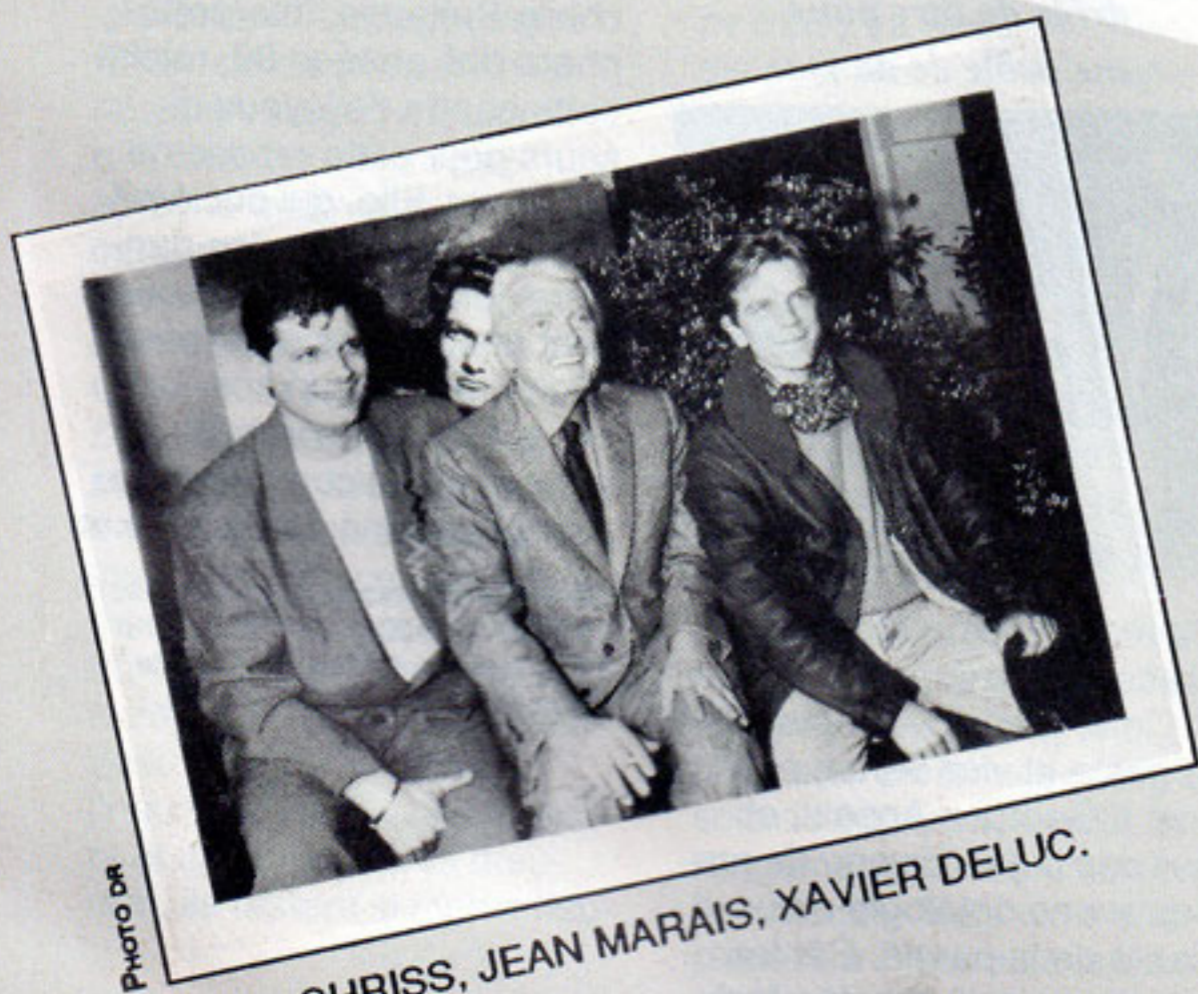


PHOTO DR
CHRIS, JEAN MARAIS, XAVIER DELUC.

CHALET MAYA NOUVELLE FORMULE

Carte midi et soir
Fermé le dimanche
5, rue des Petits-Hôtels
75010 PARIS
☎ (1) 47 70 52 78

La frontière

● REMY GUINARD

Un vocable du terroir désigne du nom d'arcandiers ces improbables arquebusiers du voyage qui figurent les héros pathétiques du film de Manuel Sanchez: l'arcandier rate sa cible, n'aboutit à rien, mais ne cesse d'entreprendre. C'est le velléitaire armé de courage. Sous ce titre énigmatique, le cinéaste nous entraîne avec jubilation dans cette loufoque fantasia au pays des cons - la France, en l'occurrence -, à la suite de son quarteron de beaufs désarmants, Tonio, Bruno, Hercule et la sainte Bernadette, s'extrayant miraculeusement pour eux, mais à leur insu (sauf Hercule, qui a des visions de catafalque flottant sur les eaux...) de son linceul, et nymphomane de surcroît.

Dans la filiation des Croquignoles ou des Pieds Nickelés, la dérive de ces paumés vers l'introuvable, l'inaccessible Brésil de leur rêve, trouve dans ce premier long métrage une illustration qui a du trait. Les héros des *Arcandiers* sont stupides, irrévocablement niais, et cette insondable bêtise a la pesanteur même du monde. Jusqu'à la jolie Bernadette qui, au bout du compte, ne pourra rien pour eux. Aux côtés d'un excellent Dominique Pinon taraudé de mimiques, d'un Charles Schneider hilarant et d'un Yves Alfonso burlesque en groupie attardé de Johnny Halliday, Simon de la Brosse, quant à lui, s'est risqué dans un contre-emploi difficile de garçon mal élevé. Le rôle de Géraldine Pailhas reste d'une présence bien éthérée face aux autres, quoi qu'il s'agisse d'une sainte fort peu nitouche. Cela dit, il y a beaucoup d'humour dans cette sombre satire.

Sanchez pose sur nos mœurs hexagonales un regard qui pourrait avoir la férocité d'un Kaurismaki à l'égard de la société

«Le pas suspendu de la cigogne»
de Theo Angelopoulos, un film difficile mais vibrant d'émotions.



finlandaise, si la facilité du sketch ne l'emportait chez lui, trop souvent sur la rigueur dramatique. C'est dommage, car à cause de ces faiblesses, *Les arcandiers* n'est pas tout à fait une réussite.

Si le dernier tiers du film manque cruellement d'inspiration, reconnaissons pourtant à cette tentative un mérite iconoclaste et un fond de saine anarchie dont la comédie française, avec ses sujets édulcorés pour la benoîte satisfaction des franchouillards et bien-pensantes tribus, nous avait déshabitués depuis longtemps.

Les enfants du vent sont nettement plus malchanceux et l'école de Losz, en Pologne, n'a pas formé le réalisateur Krzysztof Rogulski à la subtilité si l'on s'en réfère à ce quatrième long métrage, dans lequel Jacques Bonnaffé s'est malencontreusement commis, ainsi qu'une pléiade de comédiens français (Marie Dubois, Thérèse Liotard, Brigitte Roüan, Pierre Vaneck, Jean-Claude Bouillon...) Ce navet bucolique, qui ressource l'enfance aux impérisables frissons de l'occupation allemande à l'est,

souffre d'un doublage épouvantable en français. La candide inanité du scénario s'en trouve soulignée jusqu'au ridicule.

Ainsi la fille de ferme se fera-t-elle naturellement violer par la patrouille nazie, entre la poire et le fromage; les noirs SS en tenue d'apparat banquetent, la croix gammée forcément en bannière sur la muraille, un essaim de greluches en jarretelles sablant le champagne, tandis que l'officier demande au chef de la bande d'enfants, ses prisonniers, de cocher le nom des pendus du lendemain... Mais, Dieu merci, une visite de la Croix-Rouge interrompt opportunément le méchant bonhomme! Bref, ce morfondant «Signe de piste» polonais accumule les poncifs avec une espèce d'innocence qui tiendrait du pastiche si l'intention y était. Mais non: ici, la niaiserie voudrait passer pour du charme, et les sautilllements de l'intrigue pour des rebondissements. Même à la télé, ça ne passera pas.

Changement d'écran, changement de frontière: un homme suspend le pied au-dessus d'une bande de démarcation entre la Grèce et un autre pays, sûrement l'Albanie, peut-être la Turquie, peu importe. Si l'on franchit cette ligne, on est un

homme mort. C'est le plan qui ouvre *Le pas suspendu de la cigogne*, avec lequel Theo Angelopoulos signe, quant à lui, une œuvre de cinéma, plastiquement somptueuse et dense, autour du double thème de l'identité et du passage.

Il y a plusieurs histoires qui se recoupent, s'amalgament de façon complexe dans ce film, et lui donnent ensemble sens et épaisseur. D'un côté ce journaliste en reportage dans ce bourg frontalier qu'encombre un flot de réfugiés en panne; ce vieux paysan (Mastroianni) sous lequel se masque, sans doute, un homme politique mystérieusement disparu de la circulation. Puis ces gens disjoints sur les rives adverses du fleuve-frontière (comme ces mariés, vers la fin du film, qui s'épousent de loin). Enfin cette femme qui a perdu jusqu'au visage de celui qu'elle a aimé jadis - Jeanne Moreau, plus sublime, hiératique que nulle part ailleurs, ne lâche jamais qu'un triste et sempiternel *May I have a cigaret, please* avec l'élégance sans borne de son accent français...

Moins un puzzle qu'un lancinant et méandreux labyrinthe, le film développe avec une espèce de majesté, sous une Grèce impitoyable, laiteuse, glaciale, la longue perspective de ses registres: un peu comme un paysage, avec ses masses, ses arrières-plans. A vouloir disséquer ce chant de l'exil et de la secession, on risque d'en faire un sujet abstrait, hermétique. Incontestablement, c'est un film exigeant, difficile, mais vibrant d'émotion et d'intelligence. Au spectateur d'y trouver son compte, pourvu qu'il en fasse l'effort. ■

Les arcandiers de Manuel Sanchez (en salle le 11 décembre).
Les enfants du vent de Krzysztof Rogulski (en salle le 11 décembre).
Le pas suspendu de la cigogne de Theo Angelopoulos (en salle).

▷ LES ANNÉES SIDA RACONTÉES PAR FRANK ARNAL AVEC CEUX QUI VIVENT LA MALADIE AU QUOTIDIEN.

Vendredi. Salut à toi, Frank. Avec une barbe de 2,5 mm, des cheveux mal peignés faite de glace et de peigne. Bof! L'idée me vient tout droit au cœur ce matin même de t'exprimer ma fidélité au journal. Oui, tu as sans doute compris, je suis à nouveau au mitard pour vingt jours. Pour les gens qui n'y connaissent rien, c'est une nouvelle sans importance, un fait même pas divers que vivent des centaines de détenus nuit et jour, soumis au bon vouloir d'un goujat dictateur dans son domaine. Hier, je suis allé voir «ma copine» Isabelle: médecin qui s'occupe de ce lamentable mal, avec son sourire, sa gentillesse, elle m'a regonflé le moral qui allait chancelant.

C'est quoi! Quelques paroles gentilles et un sourire radieux, sincère et pur comme le cristal. Ça ne lui a rien coûté, à moi non plus sauf que mine de rien j'ai oublié que je n'étais qu'un numéro à la traîne, une carcasse endolorie, déformée aussi, me faisant dire des choses atroces pour ceux qui veulent bien les entendre. Parce que je ne mâche plus mes mots, d'ailleurs à quoi ça sert de les cacher avec d'autres paroles! Tiens au fait le 6 novembre j'aurai une ride de plus sur mon extrait de naissance.

J'ai oublié de te raconter mon histoire d'amour né ici-bas. Depuis le 21 septembre 1990, j'attendais de lui un signe, je n'osais pas faire le pas de peur d'obtenir un non catégorique, puis les mois ont passé. J'ai pris cinq ans, lui treize, peu avant qu'il soit jugé. Comme il est atteint lui aussi par le virus, je lui ai fait un cadeau puis un autre. Et n'en pouvant plus de cette passion, cette envie de me coller contre son corps et cœur superbes à eux deux, je lui ai embrassé tendrement les pieds, il se laissait faire et a souri d'un de ces sourires qui veulent en dire des choses! J'ai dû arrêter cette passion qui m'enflammait, tout comme lui, pour laisser passer le porte-clefs. Puis de caresses en baisers, tous te-

nus secrets, nous étions unis sans le vouloir par une force invisible, «l'amour».

Oh, il m'a bien soufflé à l'oreille que ce n'était pas normal, que c'était des choses à ne pas faire, mais son plaisir et l'amour lui ont fait tout oublier de ces conneries qu'on inculque aux enfants. En guise de purgatoire, je suis passé au prétoire et je me suis retrouvé au mitard.

Comment dans ce pays qu'est la France, toi Président, tu laisses encore des gens vivre la séquestration au sein de l'incarcération? Avec ma grande gueule, faute de pouvoir déployer mes poings amaigris, je leur dis bien entre quatre yeux ce que d'autres s'évertuent à cacher en pensant à la divine remise de peine. J'en connais qui, pour quelques

sortie du mitard. L'équipe de GPH est formidable, tu sais, mais dis-leur que je n'ai trouvé personne pour régler mon abonnement, faute de moyens en ce moment. Il y a des fois où tout est tellement plat qu'on ne voudrait plus être soi, puis se relevant après un peu de repos on se sent plein de force encore pour combattre, se battre sans courber l'échine et refuser de dire oui.

Le plus beau cadeau que l'on puisse s'offrir, c'est d'être soi en s'enlevant toutes nos douleurs et laisser paraître à ceux qui croient être invincibles qu'une vie et une maladie c'est aussi un combat. Le sida... Considère que c'est une publicité et tourne la page et faisons de la maladie un acte de bravoure en l'admettant sans se laisser

trouver un dérivatif analgésique à l'horreur quotidienne de l'attente, des perfusions, des médicaments «à vie» comme «osent» à peine dire les «hommes du corps» que sont nos médecins impuissants.

Il faudrait donc qu'il reste quelque chose après la disparition, que la séparation petit à petit de soi-même et des proches, des objets et de la vie aimée ne soit pas même vécue, que soudainement par la proclamation de l'amour de Dieu, le destin de chaque être soit simplement nié. On n'est jamais que le moraliste de soi-même et le quotidien dans sa brutalité nous mine. Les catastrophes sociales, humaines, pour la génération des homosexuels à laquelle nous appartenons, se résument à une maladie comme une métaphore dans laquelle on trouve les déportations, les autodafés, les négations et les révisionnismes permanents qui entourent depuis si longtemps l'existence même du désir homosexuel. Des charognes comme le professeur German réhabilitent le vieux débat entre nature et culture. Non, les homosexuels n'ont pas le cul en forme d'entonnoir pour prendre des bites, ils ne sont pas «naturellement» victimes du sida.

Alain va mal, perfusions, déperfusion, cymovar, 8 T4 et grosse déprime :l'énumération m'ennuie et m'épuise et à part l'édification «du lecteur» qui trouve que GPH parle «trop» du sida, j'éviterai de vous ennuyer de nouveau en la reprenant. Bref, en résumé, il souffre énormément, longuement et Nasser avec. L'autre jour, Alain est venu juste se reposer et dormir à la maison. Pour lui deux heures de répit où il a pu oublier le questionnement incessant et terriblement angoissé de sa mère chez qui il habite. Nous nous étions procurés des places pour aller voir *Idoménée* à l'Opéra de la Bastille et s'il n'est pas trop fatigué, il assistera au premier Opéra de sa vie. ■

FRANK ARNAL AVEC
LA COLLABORATION
DE CYRILLE ET DE A.

*Moi, en général en chef des
T4, je vais essayer d'enrayer le tout.
Quelle guerre!*

jours de grâce, se feraient bien enculer et iraient même manger dans les chiottes de monsieur le maître de ces lieux; c'est pour dire!

Quand tu n'as plus rien à perdre... Ma mère était tout pour moi... le 25 mai, elle s'est éteinte, alors! Déjà que l'esprit était batailleur, mes dispositions à cet égard vont grandissant. Tiens, les T4 s'éteignent peu à peu, la division T8 gagne la partie... Moi, en général en chef des T4, je vais essayer d'enrayer le tout. Quelle guerre!

Ça y est maintenant, ils sont revenus les beaux vacanciers! Maintenant, ils pensent à celles de décembre. Ben oui mon Frank, c'est Noël qui approche déjà. Je continue mon sport, tu sais, et puis je fais aussi du yoga pour maintenir mon esprit en forme. Courir pour le moment, le moins qu'on puisse dire c'est que ce n'est pas très possible vu que l'endroit ne s'y prête pas exactement, alors... Un peu dégoûté de cette peine infligée, je rêve et traîne mes pensées lentement pour que passe le temps jusqu'à la

dompter... Il faut partir vainqueur même si... et relever la tête en fonçant et même si on t'abat, remettre ça et se relever à nouveau. Courage! Cyrille Chauvet, 41563, 5 bis rue A. Turpault, 78395 Bois d'Arcy. *Lundi.* Dans toutes les chroniques publiées dans ces colonnes, la mienne et celles de mes collègues ès-sida, il existe un fil rouge qui transcende l'énumération des noms, des histoires et des souffrances qui bien que toujours unique, personnelle et affective, apparaît bientôt à beaucoup comme l'énoncé de l'holocauste des juifs fait à des collégiens de 5^e: insupportable, inimaginable donc irréel et perçu comme imaginaire. Le fil rouge, c'est la recherche de sens! Sens des souffrances, sens des thérapies, sens du discours médical, sens de la mort, sens de soi-même. Cette quête de sens poussent certains de mes amis à se tourner vers Dieu, retrouvant des pratiques religieuses passées qui permettent dans un retour à une «pensée magique» de

▷ SI VOUS DESIREZ PARTICIPER A CE JOURNAL, ECRIVEZ A GAI PIED hebdo ANNEES SIDA, 45 RUE SEDAINE, 75557 PARIS CEDEX 11

DOMICILIEES

☒ **9442 - ++TOUT SIMPLEMENT**

Tu n'es pas à l'affût d'une rencontre mais tu te sens seul. Tu ne t'identifies pas aux images de folles ou démarchos, tu es simplement un homme, alors tu es grave et pourtant tu aimes rire. Tu es tendre tout en restant viril... Et si l'on se rencontrait, ce serait certainement sympa, un peu, beaucoup, passionnément... Pierre, 35 ans/187/78, brun.

☒ **9443 - POUR MUSCLÉ**

Tu aimes être attaché, yx bandés sous la douche, lit, table, dans toutes les positions, à ma merci. God, fessées, saillie, caresse, massage, huile sur le corps, ok pour tout fantasme, pelotage, suce, bouffe du cul (propre), slip blanc. Toi viril, musclé, sportif, look hétéro, rugbyman, culturiste, bocul, belle cuisse. Moi, 35 ans/178/68, mince, bronzé, clean. Bien, très act, 19 cm, libre ap-midi, reçois. SSR. Photo pour réponse.

☒ **9444 - MONTAGNE ET PASSION**

34/180/68, blond, plutôt beau garçon et sportif, passionné de montagne, mais habitant RP sud, je cherche un garçon de préférence plus jeune, style ado et non fumeur, pour partager une relation d'amitié et plus, basée sur l'estime et la confiance et découvrir mutuellement notre façon d'aimer la vie. Réponse appréciée avec photo.

☒ **9445 - APPUI LOGISTIQUE, 59**

Couple industriels, 59, aimant sorties, week-ends, vidéo, golf, films, musique, rech jeunes mecs mignons, 18/35, actifs/passifs, mêmes goûts, pour passer l'hiver bien au chaud (appui logistique possible). Asiatiques, Blancs, Noirs, Maghrébins et autres, bienvenus. Folle s'abstenir. Envoyer photo et lettre avec tél. Réponse assurée si photo.

☒ **9446 - FANTASMES 13, 84**

Marc, 20 ans, blond aux yeux bleus, sans expérience, pas efféminé, ch copain 18/25 ans, sérieux et honnête, pour fantasmer à deux, délirer, se branler en visionnant des cassettes de Cadinot. Asiatiques & Noirs bienvenus. Réponse si photo. SSR.

☒ **9540 - BRETAGNE**

50/180/82 viril, pas décati, cool, équilibré, discret, plutôt bon niveau, sens de l'humour, aimant nature, musique, peinture, navigation, plaisirs divers, totalement hors ghetto, cherche ami-modèle 30/55 plutôt dodu costaud (sans exclusive) pas trop éloigné, pour partager tendresse, passions et fantasmes, balades, soirées coin du feu, dans relation durable et sincère, affection et estime réciproque. Tél, photo souhaitée et retournée.

☒ **9541 - LUXEMBOURG OU 57**

Beau brun, français résidant à Luxembourg, 41 ans mais en paraissant 35, 1,70m, 64 kg, musclé, BCBG. Plutôt sympa et gentil recherche son ami 25/35 ans plutôt mince pour de relations suivies et durables d'amour et de tendresse, pour des voyages, pour des sorties. Discrétion absolument assurée. Joindre tél + photo. Annonce sérieuse. Je peux recevoir et je peux me déplacer.

☒ **9542 - A LIRE AVEC ATTENTION**

Je recherche uniquement un beau garçon de 18 à 25 ans, aimant les bons côtés de la vie, les découvertes et la beauté en général, qui désire une vie de qualité avec un H de 40 ans, plutôt bomec, grand, mince et blond, PDG à Paris, humour et charme, attentif et tendre. Si tu as le feeling, sache que le bonheur ça peut démarrer par une simple lettre (et une photo STP). Gigolos s'abstenir.

☒ **9543 - FANTASMES**

H 37 ans, grand, mince, b phys, BM, rencontre mec sympa, exhib, assez vicieux, pour jeux divers. Paris, RP.

☒ **9544 - PARFOIS SOUVENT+**

75, RP. Je souhaite rencontrer un garçon affectivement stable, esprit ouvert, appréciant heures calines, en quête d'une relation durable avec homme 64 ans 173/70, cheveux blancs, yeux marrons, non fumeur, donnant leur place aux sentiments, sympa, cool, en forme, désirant te voir, parfois, souvent, très souvent, vie commune! J'aimerais, l'ayant vécue et appréciée. Timide, provincial, petite taille, peu expérimenté osez répondre, suis accueillant et peux me déplacer.

☒ **9545 - EXTRAORDINAIRE?**

Je pars à la recherche de quelque chose de vif et de lumineux, de tendre et de transparent. J'ai 30 ans, 175/55, BCBG sans préjugés, libre, idéaliste, passionné. Qui veut m'accompagner? De préférence 18 à 30 ans, mince ou sportif. Paris, région parisienne, Languedoc, autres régions si le contact est facile. Merci de joindre une photo.

☒ **9546 - LIMOGES**

Cyril Lefort, je connais tous les faits de ton histoire à Limoges. Tu n'est pas un monstre. Que tout soit oublié si tu m'écris. Ton Chevalier Cathare blessé.

☒ **9547 - CRS STEPHANE WANTED!**

Stephen recherche: 1) CRS Stéphane, environ 32 ans, très grand, brun, rencontré le 19/12/1986 Porte Dauphine, perdu de vue en mars 87, qui habitait Paris 18e, ou 2) tout CRS, policier, gendarme gai pour créer association, pour m'aider dans mes recherches et autres! Moi, fétichiste, 32/170/61, yx bleus, chx courts châains, habite même endroit 3e mais première gauche. Joindre photo en uniforme si possible! A bientôt. Le p'tit bonhomme.

☒ **9548 - DU SERIEUX EN 84**

Et région, Avignon, Orange, Carpentras, Nîmes, Bagnols. Toi 30/38 honnête, tendre, autonome, sain de corps et d'esprit, sans manière, look masculin, plutôt mince, qui aime la vie, les voyages, le ciné et qui souhaite comme moi, s'investir dans une relation stable, sincère, faite de tendresse, de respect, de confiance, de partage. Contactez l'homme que je suis. Sympa, sincère, brun 177/74 kg, 36 ans, masculin, hors ghetto, avide de partager mon affection. Instable, immature, égoïste, désolé ce n'est pas pour vous. Lettre détaillée bienvenue.

☒ **9549 - MONACO, BEAUSOLEIL**

JH 160/50/42 ans, brun, yeux marrons, célibataire, actif, affectueux, cherche JH, passif, célibataire 35/37 ans. Lui et moi prendront peu à peu une place dans nos vies. Attrait réciproque. Nombreux points communs. Plaisir et joie à nous découvrir, mieux nous connaître et nous apprécier. Naissance d'un amour profond et partage. Union heureuse, équilibrée, harmonieuse de nos deux personnalités. Fidélité, réconfort, présence attentive et affectueuse. Sodomie exclue. Bien lire. S'abstenir: S.M., efféminé. Joindre photo SVP.

☒ **9550 - 69, 01 ET LIMITROPHE**

Hors ghetto, paraissant bien moins que mes 43 ans, 187/80, sain, équilibré, fidèle, tendre, apte au bonheur, aimant littérature, cinéma, natation, ski, tennis, voyages, souhaite relation sereine, harmonieuse et durable avec JH de 18 à 30 ans (et peut-être plus), sain de corps et d'esprit, pour qui l'amour ne se réduit pas qu'au sexe, fidèle, calin, rieur et tendre. Intellos, barbus moustachus, efféminés s'abstenir. Longue lettre et photo souhaitées. Réponse et discrétion assurée.

☒ **9551 - CALINS EROTIQUES**

Paris et RP. 2 beaux mâles, 36 et 37 ans, grands, minces, bruns cheveux courts, très tendres et sensuels, aimeraient partager leur grand lit, et plus si affinités, avec un beau JH de moins de 33 ans, très tendre et sensuel, bien dans son corps et dans sa tête. Photo indispensable, renvoyée si nous ne donnons pas suite. Tél souhaité.

☒ **9552 - EXTREME-ORIENT**

Tu es asiatique entre 25/45 ans, doux, affectif, fidèle? Moi 40/181, 76 kg, français, réservé, plutôt BCBG, brun, yeux noirs, équilibré et indépendant, belle allure. Je cherche une couette pour l'hiver et plus... Si pour plus longtemps l'amour et l'affection sont importants pour moi. Si tu cherches la même chose l'annonce est sérieuse. Paris, RP. Photo et téléphone souhaités pour réponse rapide.

☒ **9614 - OLIVET 45**

Homme 64 ans recherche 1) pour photo non publiées JHs aimant leur corps et aimant le montrer - 2) correspondants pour échanges idées, expériences, descriptions, photos, etc. Race indifférente. Discrétion assurée. Réponse à toute lettre.

☒ **9615 - PHANTASMES TELEPH**

H 40 ans très attiré par jean's ou treillis super moulants, adepte godes et s/vets hards recherche correspondants ayant même goûts pour échanger fantasmes le soir au téléphone. Discussion très libres en se caressant ou se branlant au besoin. J'appellerai tout mec écrivant avec son téléphone. A bientôt.

☒ **9616 - CH T POILUS TBM**

Paris. Moi 28 ans TT bon pompeur, vicieux, passif, soumis; ai deux phantasmes à réaliser: 1) pomper grosse, vraiment très grosse pine, méga tige de mecs virils dominateurs! 2) baiser avec mecs très, vraiment très poilus: torse, ventre, cul, jambes... Hyper velus! Si tu correspond à l'un de ces critères au moins, vite écris-moi. Accepte tout phantasme de mecs dominateurs. Merci d'avance.

KING

SAUNA

JOUR NUIT

Climatisé, bain de vapeur, sauna finlandais, cabines relaxation, salons vidéo, musculation, solarium.

21 rue Bridaine - 75017 Paris
(angle rue Boursault) M° Rome.
TLJ 13 h/7 h du matin

Club Samikarim

7 bis rue de l'Etoile 75017 Paris

NOUVEAU DECOR

Centre de bronzage. HP.

Soins esthétiques
TLJ 8 H 30 / 22 H

☎ (1) 47 54 91 07

Adam & Eve

CLUB AND MASSAGE

Pattaya Soi 2 Cholburi, Thaïlande
Ouvert tous les jours de 20 h à 3 h
SHOW A MINUIT

Chambres pour massages (traditionnels + body-body)

1000
vidéos "gay"
du monde

en projection permanente

VIDEO VISION

Métro
EUROPE
ou ROME

Ouvert
du lundi au samedi
de 11 h. à 20 heures

62, rue de Rome
75008 PARIS

LE FONTAINE

Sauna finlandais / Massage
Relaxation / UVA / Bar

De 11 h à 2 h, même le dimanche
7 rue Fontaine - 75009 Paris
☎ (1) 42 80 31 37 - M° Blanche

DOMICILIEES

9617 - CHERCHE GRAND FRERE

Bruxelles. JH 23/179/73 brun, étud. sup., orig. SE Europe, pas mal mais cuisses poilues (nobody's perfect), doux et gentil sans être nunuche ch, pour relation durable, beau grand frère uniquement actif (SSR) et protecteur, bien bâti, tendre, taciturne et pouvant recevoir, d'orig. TR, CZ, Afr, ou autre. Moustachu, pourquoi pas. Brutes, gigolos, frimeurs, squelettiques et xénophobes refoulés, s'abst. Lettre détaillée + photo, svp.

9618 - SI ÇA FAIT TILT

Mec mignon très sexe A/P, 29 ans mais look ado, fin, masculin, totalement imberbe (chatain, yeux verts, 1m72 54k), cultivé (profession artistique) ch sur Paris un amant sain de corps et d'esprit comme lui, A/P, 25-35 ans, musclé poilu et BM, pour rencontres SSR régulières... Amitié, amour et vie conjugale possibles s'il est en plus malin, cultivé, et si ça fait tilt... Réponse assurée si photo. Philippe.

9619 - CŒUR SINCERE

Plus facile à écrire qu'à dire, je suis séropositif. J'ai 28 ans, 167/55 yx bleus, chatain. Agréable, tendre, fidèle. Aimant nature, promenade, musique. Ch homme 25/35 ans, poilu si possible, afin de partager les beautés et les plaisirs de la vie à deux. Vieux, obèse, folle s'abstenir. Photos souhaitées à toutes réponses 78 et RP. Bisous sur les quatre joues.

9620 - SUR AVIS MEDICAL

RP. Homme 49 ans, mou et indiscipliné, se trouverait bien de visites régulières à infirmier sévère et musclé style militaire pour admonestations et punitions, corrections à mains nues sur fesses nues, lavements au bock, contrôle pondéral et obligation de suivre un régime alimentaire raisonnable.

9621 - TOURS ET REGION

JH 30a/178/64, brun, cheveux courts, étud. sup., cherche relation durable et sincère avec garçon cool, sympa, ouvert. Aime ciné, musée, resto, campagne, mer, vélo, amour, tendresse, confiance et sensualité. 32a maxi. Photo souhaitée. Réponse assurée.

9622 - CANNES 06

Homme viril et sportif (ski, voile, etc.), 176/75, actif et sensuel, cultivé, bon look, désire entrer en relation avec garçon (-40 ans), sérieux, passif, sympa et tendre, désirant construire vie commune heureuse et durable. Réponse assurée à toute lettre avec photo qui sera retournée. Tél souhaité.

9623 - LYON L'ESPOIR LEGITIME

Ta solitude actuelle est la marque de ton exigence, ton autonomie la résultante de tes forces et de tes failles, ta détermination le fruit de tes ambitions d'homme. Manque pourtant tellement l'intensité des mots, des silences, des plaisirs et des délires que seule l'exceptionnelle relation permet. Tentons cette exception. 30/184/79. Cette fois, notre vie sera vraiment pleine.

Saint ferjus SAUNA

BAR SAUNA
RELAXATION . TV . VIDEO

TLJ 14h à 21h vendredi 14h à 24h
22, rue st FERJUS 38000 GRENOBLE
☎ 76 54 13 70

SAUNA PHYSIC CLUB

HAMMAM
FINLANDAIS
TV-VIDEO
BAR-SNACK
CABINES DE REPOS

TLJ de 14 h à 24 h
(nocturne le vendredi jusqu'à 2 h)
tarif unique 30 F à partir de 22 h

TOULOUSE

14, rue d'Aubuisson
☎ (16) 61 62 81 29

Sauna de la Gaze

MONTPELLIER
Nouvel Espace
sur 2 niveaux



TLJ 12 h à 1 h

8, rue Levat - Tél. 67 58 61 42

MARSEILLE

SAUNA HAMMAM
LE PALMARIUM

TLJ 12 h/21 h

mardi et samedi 12 h/minuit

20 rue Senac 13001 Marseille
☎ (16) 91 47 43 93
M°: Noailles

SAUNA FINLANDAIS HAMMAM

Ouvert tous les jours de 12 h 30 à 20 h 30
Nocturne les mercredi et vendredi
8 bis rue Annonerie Vieille
(entre la rue Aude et la rue Bedarrides)
AIX-EN-PROVENCE

NOUVEAU
PARIS **LYON**



SAUNA CLUB
BODY-BUILDING

*Quand la forme
rejoint le plaisir*

SOIREE SPECIALE
1 AN
LYON
7 DECEMBRE

50 F APRES 22 H
7 JOURS SUR 7

**LE JOUR DE VOTRE ANNIVERSAIRE,
NOUS VOUS OFFRONS L'ENTREE GRATUITE**

PARIS
TLJ de 12 h à 1 h
2 rue Drouot - 75009 Paris
M^o: Richelieu-Drouot
☎ (1) 42 46 60 14

LYON
Semaine de 12 h à 0 h
vendredi et samedi de 12 h à 1 h
9 rue Boissac - 69002 Lyon
M^o: Bellecour ☎ (16) 78 42 74 28

SANTÉ

Association des Médecins gais-Paris
répond à vos questions santé
sam. 14 h-16 h et mer. 18 h-20h au ☎ 48 05 81 71.
Sur minitel, 7 jours sur 7, 24 h sur 24: réponses lisibles par tous.
36 15 tapez GPH, accès par AMG.

Sida-info-service	☎ 05 36 66 36 (appel gratuit 24 h/24)
Sida Mairie de Paris	☎ (1) 45 67 01 01
Aides-Paris et Ile-de-France de 9 h à 19 h	☎ (1) 44 52 00 00
Aides sur Minitel	☎ 36 15 code AIDS
Vaincre le sida-Paris	☎ (1) 43 36 41 41
Apars-Paris	☎ (1) 42 45 24 24
Apars-Marseille	☎ (16) 91 22 18 20
Als-Lyon	☎ (16) 78 27 80 80
Sida-Lyon, allô Aris	☎ (16) 78 27 10 10
Aide info sida-Belgique	☎ 02 511 45 29
Aide Suisse contre le sida	☎ 022 31 84 46

Safer sex
Santé et plaisir gai BP 203, 75927 Paris cédex 19
Santé et plaisir gai (provençe) 50 rue de Crimée, 13003 Marseille
Point gay SSR.Tours c/o Elisa 2000 22 bis av. Grammont
jeudi de 18 h à 20 h

Act Up-Paris ☎ (1) 42 63 44 78 (répondeur)
Act Up-Toulouse BP 5062 31033 Toulouse cedex
Une question santé, droit, vie pratique?
La réponse est sur Minitel
36 15, tapez GPH

DOMICILIEES

☐ **9624 - PHOTOGRAPHIES**

Photographe amateur débutant cherche modèles amateurs débutants pour photos tous styles non publiées. Portrait, nu, charme, etc. En toute simplicité et amitié, discrétion et convivialité. Réponse assurée, photo désirée (si possible autre que maton) et retournée. Merci et à bientôt.

☐ **9625 - LAS DE SOLITUDE**

84/région Avignon. JH 33 ans/1.67/65, chvx chatains courts, études sup. recherche ami 25/37 ans, non efféminé, pour partager sorties, ciné, activités sportives, voyages, randonnées et moments agréables. Souhaite relation basée sur confiance et respect mutuel sur 84-13-30 et départements voisins. Ecrire avec photo si possible. Discret et réponse assurées.

☐ **9626 - BRETAGNE 29, 56, 22**

Tout pour (dé)plaire!!! 42 ans, barbu, trapu, poilu, passif et pour la rime... séropositif! Avec ça imaginez qu'on vous aime! Même si vous aimez la vie et que vous viviez normalement et en bonne santé. Si tout ça ne t'éfraie pas, bienvenue.

☐ **9627 - FUREUR DE LIRE**

JH cherche des garçons motivés par une correspondance érotique sans tabous: échange de photos, expériences, fantasmes, en toute liberté et discrétion. réponse assurée à toutes lettres motivées... et motivantes.

☐ **9628 - BESOIN D'AMOUR**

La solitude, un mot lourd à porter, la tendresse, la sincérité, la complicité, l'humour, le respect, la compréhension, la sensualité, des mots à découvrir à deux. Tu as 25/35 ans environ, préférence chatain ou brun viril. Ton désir le plus grand est de construire une relation durable pour vie commune. J'ai 30/175/60 chatain, yeux marrons, plutôt imberbe, mignon. Photo et téléphone souhaités. Paris et RP.

☐ **9629 - A 2 C'EST MIEUX**

Tu es viril, équilibré, actif au lit comme dans la vie, 40a maxi, plutôt hors milieu. Une certaine solitude te pèse. Moi 34a 175.63 brun, cheveux courts, look hétéro, je rêve d'une relation durable, exclusive et passionnée. Utopie? Du rêve à la réalité il n'y a qu'un pas, franchissons-le ensemble! Aime montagne, musique, vieux films, voyages, ski... Réponse à toutes lettres détaillées + photo + tél. Discrétion assurée. Haut Rhiñ et limitrophe.

☐ **9630 - CARPE DIEM**

Si tu penses qu'entre l'amour exclusif et le sexe primaire il y a une place pour une tendre amitié durable, ponctuée de moments chaleureux (chauds?), si tu aimes la vie, si tu as moins de trente ans et le sens de l'humour, si la compagnie d'un jeune et grand trentenaire curieux de tout et plein d'affection t'intéresse, alors écris-moi. Paris et RP. Photo souhaitée et retournée.

☐ **9631 - AMOUR SINCERE**

Recherche homme 35/45 ans, libre, viril, très affectueux, physique agréable, sincère, calin, sensible aux sentiments de l'amour. De préférence brun et très poilu: torse, fesses, cuisses velues très appréciées. Pour relations durables et sincères basées sur la confiance et complicité avec JH 33 ans, sympa, actif, fidèle, romantique. Beaucoup d'amour à donner. Lettre détaillée et photo pour réponse. Profiteurs non merci! Annoncé sérieuse. Région 66, 31, 34, 81. Thanks. SSR.

☐ **9632 - TOURS ET SA REGION**

H 39 ans/168/61, enseignant, cheveux chatains courts peu fournis, yeux bleus-verts, sportif, musculature, actif/passif, calme, moustaches et barbe courtes, viril, sensuel, poilu, bien foutu et bien monté, cultivé, aime jeans et cuir, disponible, pouvant recevoir, apprécie nature, balades, restaurants, voyages; se retrouvant seul, cherche homme équilibré dans mes âges, non fumeur, prêt à s'engager pour construire quelque chose de vrai. Réponse assurée si photo (retournée).



Young Fitness Centre de repos
Pink Beach
LE PLUS GRAND
SAUNA-CLUB
DE SUISSE
Av. de Tivoli 9
LAUSANNE
BUS : ARRET CECIL
PARKING MONTBENON
☎ (021) 311 06 05

THE MUST IN SWITZERLAND

RENNES & REGION
...NOUVEAU...NOUVEAU...NOUVEAU...NOUVEAU...
RENCONTRES GAY'S
☎ (16) 99 31 72 85
10 H/12 H - 14 H/19 H
DISCRETION ASSURÉE

BAR - RESTAURANT
La Verre à Soi
25 rue des Capucins 69001 Lyon
☎ (16) 78 28 92 44



Sauna Club
Genève, Avanchet-parc
Avenue de Batista (immeubles en couleur)
A trois minutes de l'aéroport
☎ 022 796 90 66
Bus: 10-15-23

Horaires:
du lundi au vendredi de 12 h à 24 h
samedi de 15 h à 2 h
dimanche de 15 h à 24 h
MARDI ET VENDREDI MIXTE

GENEVE

DOMICILIEES

☐ 9633 - POUR JH SURDOUE

Cinquantaine, profession libérale, actif, cherche à construire une relation intellectuelle, affective avec très JH rayonnant, créatif, imaginaire, courageux, animé d'intérêts culturels dominants pour les peuples, les arts, l'ethnologie, la psychologie, l'éducation pour une vie faite de musique, de voyages, de soleils. Et la sexualité dans tout ça? Elle s'exprime naturellement quand on est parvenu à une certaine communion. Les autodidactes, étudiants performants, artistes, enseignants, sont bienvenus. Longue lettre avec photo souhaitée.

☐ 9634 - PARIS ET RP DE PREF.

H51/183/84, allure jeune, viril, dynamique, seul et libre, profession libérale, non fumeur, autant à l'aise BCBG que décontracté, cherche compagnon plus jeune pour amitié, gros câlins et beaucoup plus si entente. Photo souhaitée, bien sûr mais pas exigée. Téléphone pour contact rapide. Amitiés à tous.

☐ 9635 - DONNE TES PIEDS

Ma passion = tes bottes, tes chaussettes, tes pieds. Lécher, sucer, chatouiller, caresser, me branler avec. Aucune violence mais j'ai toujours les initiatives et réciprocité appréciée. Ecris-moi vite. Je souhaite une relation durable qui malgré d'évidente limites peut être gratifiante. Moi cadre 34 ans, aisé, belle allure, sain, généreux. Toi, 18-45 ans. Toutes races. Tous milieux. Lorraine, Bénélux, Paris éventuellement. Photo en chaussettes souhaitée.

☐ 9636 - ETUDIANT CONSERVATOIRE

... en supérieur; 29 ans, grand (1m85), svelte, sportif. Amateur du beau extérieur et intérieur et aussi de sensualité. Look jean's, perf. mais... BCBG, bien foutu de corps, visage fin, très bonne éducation. Tempérament un peu naïf et très romantique. Sans artifice et déterminé à partager! Souhaite une rencontre surprenante avec garçon 25-30 ans. Bonne photo = réponse. Paris.

☐ 9700 - LAGNY/S/MARNE SPORTSMEN

Straight appearing/acting sportsman (27), new in town, is looking for straight appearing/acting sportsmen and friends. Goal: sportactivities and friendship. I like a few Geers, a good meal, going to the movies and some cultural activities. When interested; please write, I know that their must be more interesting men in this area! We would start with for example a weekly jogging. A bientôt (je parle aussi français).

☐ 9701 - BARAQUÉ RASABLE

Homme de 39 ans/182/80, bien monté, très sportif et viril, offre ses poils pour se retrouver le plus nu possible à dominateur voyeur humiliateur. Je me raserai moi-même devant le maître, de préférence poilu, au cours d'une séance de sacrifice intime, et en totale communion dans ce trip avec un adepte de corps totalement imberbe.

☐ 9702 - POUR MEC SPORTIF

Bobrun sympa, 27 ans/180/66, belle gueule aimant bouger, rire et gens énergiques, ch bomec sportif, bf, masculin, pour projets dynamisants... quels qu'ils soient! En 13, svp. Photo assure réponse.

NICE/ACROPOLIS

Restaurant 40 couverts
Clientèle gaie
Bail : restaurant - bar
(8 ans à courir)
Prix : 390 000 F

Tél. (1) 48 87 56 08 (12 h - 20 h)
(16) 93 89 52 13 (heures de repas)

KIOSQUE DES AMIS
L'ORIGINAL!

PARIS

REVUES GAIES
FRANÇAISES - US - ALLEMANDES
OFFRES PROMOTIONNELLES
GUIDES
10 h - 22 h 30
Fermé le dimanche
29 bd des Italiens (face cinéma Impérial)
75002 Paris



LOISIRS
CONVIVIALITE
SERVICES

* Entre Jeunes Homos...

Association BOYSLINE
15 rue Georges PITARD 75015 PARIS.



HAMMAM SAUNA SÉBASTOPOL

Bains à remous collectifs
Ambiance gay
Moins de 25 ans : 50 F
45 Bd de Sébastopol
75002 PARIS
de 11 heures à l'aube
Tél. 42 36 57 63 ou 64

Jean-Marc ★★★★★
22 ans Luxury

RELAXATION - COMPLETE
SUPERBODY - BRONZAGE
SOINS ESTHETIQUES CORPORELS
SUR RDV PARIS 17^e
Discretion garantie
Toutes cartes de crédit acceptées

☎ (1) 44 70 91 27 (lignes groupées)
☎ (1) 42 94 20 65 (Fax)

QUAND L'HOMME FAIT LA BÊTE

Tout est arrivé très vite. Il a suffi d'un regard. Il a baissé la tête, puis l'a relevée d'un mouvement décidé, plantant ses yeux fendus dans mes pupilles étonnées. La minute d'avant, j'allais innocent, uniquement préoccupé d'une boîte d'allumettes et de l'horaire de l'épicier arabe qui fait le coin de ma rue. J'étais passé en courant. Il n'était pas là. Je revins soulagé, allumettes en poche, et me voilà pris. Nous n'avons pas eu besoin de parler. L'entente fut immédiate, tacite. Je l'ai serré contre mon cœur et malgré l'épais blouson de cuir et le froid piquant de décembre, j'ai senti sa chaleur.

Une dame qui passait dans la rue à ce moment-là tirait par la main sa progéniture qui nous dévisageait. Elle voulait s'arrêter, la petite fille. Regarder à son aise. Elle interrogeait sa maman. Brève, sèche, embarrassée fut la réponse. Comme la gamine insistait, elle reçut deux taloches et la promesse d'une tourlousine d'importance si elle ne cessait pas ses questions.

La pitié m'envahit, renforcée par ce sentiment de plénitude qui m'habitait maintenant. Ah! malheur d'être enfant! Soumis à des lois qui nous dépassent, sans recours que les pleurs et la duplicité. Elles s'éloignèrent, colériques et sanglotantes, tandis que nous tournions le dos aux désespoirs du monde. Moi je continuais de lui flatter l'échine. Son dos ondulait sous ma caresse. Devant ma porte cochère, il marqua un peu d'hésitation. Ses yeux s'emplirent de doute et d'inquiétude, mais je le tenais ferme, et lorsque la porte lourde s'abattit sur nous sans qu'il ait eu le temps de se raviser, il sembla en fait presque soulagé. L'escalier au tapis rouge, la porte vite. Je tremblais d'impatience.

Je tremblais d'excitation. A tel point que j'eus du mal à trouver mes clefs au fond de mes poches percées, que j'eus du mal à trouver le trou de la serrure, à trouver le sens dans lequel il fallait tourner les clefs dans les serrures.

Je le couvais du regard. La confiance semblait lui être revenue, en même temps que l'impatience. Je ne savais que dire. Je ne voulais pas parler tout de suite. Je voulais qu'il soit chez moi d'abord, que nous soyons seuls, enfin. Il commença par faire le tour de l'appartement, explorant tout avec un sang-eûne magnifique, s'arrêtant devant mes plantes vertes qu'il gratifia d'un regard envieux, me semblait-il, tatant le moelleux des coussins, inspectant la cui-

sine, le nez en l'air.

Je le suivais, fasciné par son aplomb, admirant la courbe de son dos, la gracilité de son cou, le fin dessin de ses oreilles. Je lui versai à boire, mais il dédaigna mon offre. Enfin, tandis qu'il allait s'étendre sur le canapé du salon, je tirai les rideaux et me déshabillai. Le doute me taraudait. La maison lui plaît-elle? Quelle image se fait-il de moi au travers de cette inspection? Est-ce qu'il n'y a pas trop de poussière sous le lit? Est-ce qu'il pourra être heureux avec moi? Car je l'avais décidé: c'était lui, c'était moi. Un flot de questions envahissait ma tête. Et puis pour repousser cette mer d'angoisse, j'en vins à me dire que peu importait au fond, qu'il s'adapterait à moi, et moi à lui, puisque je

l'avais déjà adopté. Alors, je pus le rejoindre.

Dehors, le ciel s'était brusquement assombri, et bientôt la nuit hivernale s'éclaira de reflets jaunâtres. Je n'avais pas envie d'allumer chez nous. L'obscurité ne semblait pas le déranger. Son corps brillait doucement et Verlaine affleura dans ma mémoire: «L'espoir luit comme un brin de paille dans l'étable.» Je me sentais rassuré. Il était bien là, installé déjà comme chez lui. Je m'approchai, posai ma main sur sa tête. Son souffle soulevait doucement sa poitrine. Une sensation de chaleur, de bien-être comme je n'en avais jusqu'alors jamais connu, m'envahit.

Et je soupirai d'aise au rythme de ses expirations.

Ses membres étaient doux, fins, musclés. Ses doigts roses s'écartaient et se rétractaient sous mes atouchements. Ses yeux oranges, demi-fermés, restaient fixés sur moi, ne quittant pas mes mains. Je m'efforçais à réprimer ma violence naturelle. Un geste brusque, ou tout simplement trop appuyé aurait cassé la magie. Il fallait le prendre doucement, j'en étais certain. Peut-être tout à l'heure, plus tard, quand nous serions plus intimes, pourrais-je agripper sa peau, la faire rouler sur les muscles. Maintenant, il était trop détendu, trop offert, confiant, pour que je pusse l'empoigner de mes paumes solides. Il devinait pourtant mon excitation, et sa queue battant fièrement l'air me l'indiquait clairement.

S A LANGUE ROSE ET ACTIVE

Dessous, j'apercevais le trou rose de son cul, ombré de poils du même roux que son regard. Je posais la tête sur son ventre plat. Je m'étendis contre lui, le serai contre moi. Je l'embrasai sur le nez, il en est peu qui aiment ça. Mais lui, tout de suite, adora. Il en redemandait. Sa langue me léchait le visage, s'enfonçant avec allégresse dans mes oreilles, mordillant mes lobes, fouillant les moindres cavités. Son haleine était fraîche, sa langue rose et active. Je l'étreignis, le couvris, plongé dans l'extase.

Combien de temps se passa ainsi? Je garde de cette soirée le souvenir de son âme nue, d'une longue suite d'étreintes tendres. Il était petit, j'étais immense, mais il avait tout de suite réussi à établir un rapport d'égalité entre nous. Je le respecterai. Je ne l'écraserai ja-



Pedro Usabiaga

mais, me promis-je. Lui jura-je. Nous dinâmes de vagues restes que contenait mon frigo - un steak déjà cuit, une purée vite faite. Tout lui convenait. Nous finîmes la nuit dans mon lit, en un concert ininterrompu de soupirs mutuellement satisfaits.

Depuis, il s'est pour ainsi dire, installé chez moi. Nous n'avons, une fois de plus, pas eu à discuter pour être d'accord. Quand je rentre le soir, il est là à m'attendre. Il se jette sur moi, animal, me couvre de baisers. Je le couvre de caresses. Que fait-il de ses journées? Mystères. Il ne semble pourtant pas s'ennuyer. Je n'ai plus envie de voir personne d'autre.

C'est lui qui décide qui nous devons recevoir ou pas. Lorsque mes amis venaient dîner à la maison, il les inspectait longuement du regard, puis soit leur faisait fête, soit leur tournait carrément le dos. Auquel cas, il était inutile d'insister, son jugement ayant valeur d'oukaze. Je me suis soumis à sa loi, et ne fréquentai plus qu'un cercle restreint de connaissances. Il a d'ailleurs montré beaucoup de discernement dans ses choix, car ceux qu'il a élus sont les plus fidèles, les plus fiables. Je n'ai donc pas de regrets pour ces vagues relations, aujourd'hui disparues, qui vous encombrèrent la vie, vous font des sourires par devant, mais vous détruisent dès que vous vous éloignez. Je sais que notre couple les fait sourire, mais je m'en moque. De même, il n'est plus question pour moi de rencontres de passage.

J'ai bien essayé, une fois, de partager cette aventure, mais il est trop fier, trop exclusif. Il se vexe, boude, et il me faut déployer toute une stratégie pour le convaincre de ma fidélité de fond. Je ne veux pas le tromper. C'est lui que j'aime, il le sait. Je le lui prouve tous les jours, et même plusieurs fois par jour. Il se montre intraitable, vivant chacune de ces histoires comme un affront à sa beauté. J'ai donc baissé les bras. Je

ne m'en porte pas plus mal. A dire vrai, j'en suis presque soulagé. Que vaut la satisfaction d'un plaisir bref, d'une excitation momentanée, face à cette fidélité, à cette exigence? Je me réforme. Le monde m'apparaît autrement.

Les soirées sont moins longues maintenant qu'il blottit son corps tiède contre le mien. Bien moins longues que lorsque je traînais dans les bars enfumés, glauques, où les solitudes se côtoient, plutôt que de s'affronter. J'ai aussi arrêté de fumer. Il n'aimait pas cela. Ça me donnait mauvaise haleine, et toujours il répugnait à m'embrasser après que j'ai éteint mon mégot. J'ai parfois la nostalgie de mes errances passées. La bite dure et longue de Pierre me manque. Le petit cul parfaitement moulé de Pascal, ferme, où l'on œuvre à l'aise aussi. Combien de temps cela va-t-il durer sans que je m'ennuie? Quand ses exigences me fatigueront-elles? Je ne sais. Pour l'instant, je vis intensément et calmement le présent, avec la vague conscience que cela pourrait bien être éternel.

Je rentre à l'instant de chez le docteur. C'est une catastrophe. Ah! il m'a bien eu! Puis-je encore écrire «il», après ce qu'il m'a fait? Puis-je encore le nommer? Déjà, il nous a fallu attendre deux bonnes heures avant qu'on nous reçoive. La salle d'attente sentait mauvais. Tout le monde bavardait avec tout le monde. Une familiarité étrange semblait unir ces gens dans ce lieu. Nous fûmes enfin reçus, j'étais à bout de nerfs. J'ai posé le panier sur la table. Tu as montré le bout de ton nez, et le vétérinaire s'est exclamé: «Oh! la jolie petite chatte!

- Pardon, ai-je rétorqué, sûr de mon fait, c'est un chat.

- Non monsieur. Il n'y a que les chattes qui soient tricolores. Roux, blanc, noir, comme la vôtre.»

Et moi qui admirais tant ton pelage! ■

LUC PASKI

CHAMBRE AVEC VUE Luc était descendu à l'hôtel, un bel établissement, avec vue sur la mer. Il était arrivé quelques heures auparavant; la chaleur de l'été et le long voyage avaient couvert de sueur odorante sa peau satinée et il s'était précipité sous la douche. La salle de bains était magnifique, avec un immense miroir dans lequel il avait pu admirer à loisir son corps finement musclé, ses fesses rondes bien galbées, son pénis trapu reposant sur une splendide paire de testicules bien pendue, au cœur d'une riche forêt losangée de poils noirs et soyeux. Il s'était savonné soigneusement, goûtant la volupté de faire glisser sa paume savonneuse dans les creux les plus intimes, moulant les reliefs de ses pectoraux, de ses fesses. Rapidement, du spectacle de ses propres caresses, l'incitation monta dans son sexe qui s'enfla dans la paume, tandis qu'un doigt de l'autre main, enduit d'une douce mousse, se frayait un chemin au travers de l'orifice. Se reprenant, il interrompit d'un coup la caresse, se rinça et sortit nu et dégoulinant de la douche. Ne parvenant pas à débander, il étendit sur son lit la nudité de son beau corps et, songeur, se mit à jouer de son sexe, un bel organe, long et massif, au gland épanoui, à la puissance un peu obscène. Le désir croissant, la masturbation se fit plus intense. Le désir anal se reveilla au creux de ses reins puissants, contraignant ce corps souple à s'agenouiller dans un instinctif réflexe d'offrande: les fesses dressées sur ses cuisses entrouvertes, le torse à plat contre la couche, il imaginait le sexe d'un mâle prêt à prendre possession de la place dans une charge animale. Ce faisant, il stimulait sexe et anus en rythme synchronisé. Il en était là de ses rêvasseries érotiques lorsque trois coups frappèrent à la porte. «Au diable», pensa-t-il, et il reprit où il l'avait laissée la caresse interrompue, jouant voluptueusement des désirs de son corps. Lorsque la porte s'ouvrit, il se rendit compte affolé qu'il n'avait pas fermé à clef! Trop tard! Le garçon d'étage était là, confus et stupéfait, rougissant et balbutiant, contemplant le généreux postérieur écarté pour l'offrande. Luc se retourna, gêné, et se redressa sur un coude. Se rendant compte qu'il exhibait ainsi l'obscénité de sa grosse bite tendue, il cherchait en vain à tirer un drap entre ses cuisses. Les longues secondes passaient, le groom s'était approché... «Je m'excuse, je passais voir si monsieur n'avait besoin de rien», dit-il dans un demi-sourire ironique. «Il se fiche de moi, pensa Luc, jouons le jeu.», «Merci mon garçon, comme vous voyez, je me débrouille seul! - Ne vous interrompez pas pour moi, si je peux vous être utile», lui répondit-il... Luc hésita, puis s'abandonna dans les mains massives du groom.

LIRE..... ECRIRE
HISTOIRES EROTIQUES
SUR MINITEL
36 15 code GPH puis EROS

DOMICILIEES

- ☒ **9703 - CHERCHE A LOUER**
JH sérieux, salarié, employé administratif, cherche chambre de bonne avec kitchenette à louer. Paris 10e, 11e, 12e, 19e, 20e.
- ☒ **9704 - VIE A 2 PARIS**
Fred 23 ans, beau JH, aime sortir, rire, voyager, hors milieu. Je t'imagine beau, 25/32, stable, b. situation, pour une longue et belle histoire d'amour en vue vie commune. Photo et tél souhaités. Réponse assurée.
- ☒ **9705 - FANTASME**
Fantasme mec 40 ans 1) tu as des photos de toi à poil et tu veux t'en séparer, envoie les moi afin que je puisse me branler en les regardant, 2) envoie-moi tes fantasmes dans une lettre.
- ☒ **9706 - H CH EROS**
Je rech efféminé 22/26, sérieux, équilibré, soumis, obéissant, doux, mignon, sensuel, corps imberbe, prêt à vivre totalement dans la peau de l'éphèbe de la Grèce antique (comportements, servitudes, tenues d'intérieur, amour et volupté) dans vie commune heureuse et durable. Moi 56 ans/178/77, physique agréable équilibré, sérieux, tendre, ni barbe ni moustache, sportif. Réponse uniquement au garçon très sérieux, super motivé, parfaitement concerné. Brutalité absolument exclue. Région lyonnaise, Dauphiné ou autres.
- ☒ **9707 - AMITIE AMOUREUSE**
La vie est forcément belle à vivre. Mais seul, j'en doute. Alors, pourquoi ne pas nous rencontrer? JH 26 ans/176/74, brun, aimant la nature, l'art, la musique, la lecture, la franchise, la sincérité et... l'amour. Si tu as entre 30 et 45 ans, je suis prêt à t'apporter douceur et affection. 33, 47 ou autres.
- ☒ **9708 - SERO+ ROUEN**
Cadre 45 ans/185/74, châtain, yeux bleus, dynamique, viril, tendre, câlin, bon physique. Je suis séropositif depuis peu et en pleine forme. Je cherche mon ami mince 25/35 ans, calme, cultivé, motivé pour construire une relation sereine et de qualité. Si tu es séropositif, c'est beaucoup plus simple. Lettre avec motivations = réponse assurée. Photo et téléphone souhaités. A bientôt. Tu ne seras pas déçu.

- ☒ **9709 - POILU CH POILU**
75. 45 ans/175/70, discret, hors ghetto, ni beau ni moche, crâne en partie dégarni, j'aimerais rencontrer un partenaire câlin (plus de 30 ans) plutôt poilu, mais pas nécessairement beaucoup, pouvant si possible recevoir pour établir ensemble un plan sympa, sexe sans risque, sans sodomie.
- ☒ **9710 - 13 ET LIMITROPHE**
39 ans/165/58, brun, cheveux courts, yeux bleus, ch mec de + 35 ans, actif/passif, pour relation durable dans le partage des plaisirs du lit, de la table, du cinéma, de la musique, du théâtre, du jogging. J'aime le soleil, la mer, la campagne. Aucune exclusion si ce ne sont les racistes, les efféminés et les mecs de droite.
- ☒ **9711 - JEUNE PASSIF A INITIER**
JH 24 ans, cheveux courts, 178/68, poilu, cherche JH 18/30 ans, viril, actif, pour être entièrement au service de sa jouissance. Plutôt hétéro, je souhaite enfin me dévouer à un jeune mec vicieux qui saura, dans une relation discrète et régulière, partager avec moi, une intense excitation entre mecs. Militaires, skins, bienvenus. Photos appréciées. RP, mais toutes régions et correspondance bandante acceptées.
- ☒ **9712 - NOUS DEUX A NOEL**
JH 24/187/68, très seul sur dépt 81, cherche mec 27/38 ans, masculin, poilu, actif, grand, pour relation suivie, loin du milieu homo. Moi, brun, yeux noisette, poilu, passif/actif et séro-. Peux recevoir. Essayons de passer Noël ensemble?... Envoyer photo (retournée avec réponse). Aime nature, animaux, montagne. Sport: équitation. A bientôt. JC.
- ☒ **9713 - DOUCEUR +PIMENT**
Tu veux comme moi retrouver une relation stable, tu es de Lyon ou proximité, tu as 25/30 ans, passif, non efféminé. Je te propose de partager tendresse et douceur, soleil et piment, avec Tunisien, 34/173/69.
- ☒ **9714 - MONTAUBAN REGION**
H 42 ans désire établir relation de complicité d'estime et d'amitié avec H n'ayant pas de critères d'affiliation trop rigides.

POUR REpondre A UNE ANNONCE DOMICILIEE

Inscrivez sur votre enveloppe le numéro de l'annonce à laquelle vous répondez et adressez votre courrier à
GAI PIED hebdo Annonces domiciliées n°, 75557 Paris Cedex 11.
 Votre réponse est transmise pendant un délai maximum de quatre semaines après parution de l'annonce.

- ☒ **9715 - SPORTIF INTERNATIONAL**
36 ans/180/80, musclé, attrayant, hors ghetto, trilingue, études sup, cherche homme minimum 35 ans, de taille équivalente, «financially secure», pour relation durable. Pas sérieux s'abstenir, discrétion assurée. Photo (retournée).
- ☒ **9416 - SERO+ PARIS**
32 ans/183/72, séro+, look décontracté, aimant ciné, resto, musique et promenades campagnes, cherche mec actif/passif, sensuel, tendre, pour passer de bons moments de complicité et qui sait? Peut-être plus.
- ☒ **9717 - SUISSE**
Séropro 32 ans/184, cherche séropo âge idem ou plus, taille idem ou plus, pour faire l'amour l'esprit libre et sans souci. Discrétion absolue assurée.
- ☒ **9718 - SI C'ETAIT TOI. 92**
Christophe, 25 ans, brun, yx verts, 172/60, rech un homme d'une quarantaine d'années, assez costaud, viril, actif, pour vivre des moments forts et intenses. Annonce sérieuse. Plaisantins, hommes mariés, s'abstenir. A bientôt.
- ☒ **9719 - RECHERCHE APPART**
Jeune couple 30/35, dans la presse, clean, cherche à louer logement sain, 2/3 pièces, Paris/banlieue Ouest. Demande sérieuse
- ☒ **9720 - JEUX DE CORPS**
Cherche H 60 ans maxi, sensuel, très exhibitionniste et voyeur en privé, aimant la masturbation en duo, être caressé et léché longuement, tenir des propos érotiques. Prêt à m'initier aux jeux uro, et sniffage de slips. J'ai 34 ans, brun, 165, discret, réside en Bretagne. Tendresse appréciée.
- ☒ **9721 - UN AMI FIDELE**
92 et Paris-Ouest. Suite perte tragique ami après 20 ans vie commune, homme 46 ans/169/58, jeune physiquement et mince, bonne éducation, distingué, cadre sup, masculin, tendre, affectueux, sérieux, séronégatif, cherche relation stable durable fidèle, hors ghetto, avec monsieur de qualité, 40/45, libre, bcbg, cultivé, sincère, affectueux, viril mais doux, tendre, sensuel, passionné, SSR, appréciant partager loisirs théâtre, musique, restaurants, dîners à deux, intimité calme, en vue construire avenir sur bases solides.
- ☒ **9722 - CHANGER TA VIE**
Tu es libre de toute attache. Tu veux faire ou refaire ta vie sentimentale et professionnelle. Tu sais ce que tu veux. Travailleur et sérieux, sans problèmes. Tu aimes faire l'amour. Tu penses être l'homme d'un seul homme. Tu es viril, a/p, moustaches souhaitées mais pas d'exclusive. Alors, je te propose un job artisanat d'art à mes côtés. Une vie sentimentale avec moi, Maximilien, 38/179, bm, viril et aimant faire l'amour chaque nuit avec l'homme qui n'aimera. Je vis hors de tout ghetto. Et souhaite te rendre heureux toi, l'homme qui me comprendra et m'aimera. Réponse à tous si photo. Mecs à problèmes, j'ai déjà donné. Merci.
- ☒ **9723 - ON PARTAGE?**
JH 25/174/65, châtain, yeux marrons, mignon, bcbg décontracté, doux, sentimental, cultivé (litt., histo, mus. class.), pas prétentieux, recherche JH (23/30), mignon, masculin, câlin (primordial), sérieux, équilibré, pr amour vrai et durable, tendre partage affectif et attention mutuelle sur ts les plans. Aime humour, cooconing, théâtre. Préf. les «Nordiques» sans aucune exclusivité. Allumeurs, indécis, pas sérieux, snobs + habituels, s'abstenir. Lettre pas bâclée + photo (retournée) pr réponse. Paris/RP. Annonce sérieuse.
- ☒ **9724 - TOULOUSE AMITIE**
Homme sympa, grand, affectueux, 45 ans, cherche un ami 18/30 ans, pour passer de bons moments ensemble. Photo souhaitée retournée, mais pas indispensable. Si possible région Toulouse Sud-Ouest. Peux recevoir. Discrétion assurée.
- ☒ **9725 - HTE-SAVOIE, 69, 73, 38, 01**
37 ans/175/65, bo brun, poilu, séropo, rech ami sincère, tendre, câlin, pour dialogue, ski, marche, golf. Echangeons photos, espoirs. A bientôt.
- ☒ **9726 - VIE COMMUNE**
Nantes, Pays-de-Loire ou toutes régions. J'ai 35 ans/174/70, châ/clair, viril, mais tendre et cool, prof libérale, je cherche un garçon de moins de 35 ans, mignon, très brun, Méditerranéen sincère et cool, pour construire vie à deux. Suis ouvert à toute proposition. Réponse assurée si lettre détaillée et photo.
- ☒ **9727 - ENTRE ECRIVAINS**
Vieux châtelain provincial, doté d'assez de lecteurs pour continuer son œuvre à l'écart, cherche un secrétaire, lui-même passionné de lire et d'écrire, à qui peut-être il pourrait aussi apprendre beaucoup. Vie austère et discipline ferme pouvant aller jusqu'à l'extrême en cas de désirs qui correspondent. Préférence à quelqu'un de joyeux et généreux.

ANNONCES CLASSEES
 Venez votre appart, votre commerce, proposez vos stages, ... grâce à **GAI PIED hebdo**.

1 passage	500 F
2 passages	900 F
3 passages	1 200 F
4 passages	1 500 F

Voir mode d'emploi page 49

Un homo averti en vaut deux.
 Apprenez tout sur le sexe sans risque.
 36 15 + GPH puis SSR.

EURO MEN'S CLUB

8-10 rue Saint-Marc
 75002 Paris
 ☎ (1) 42 33 92 63
 M° Bourse,
 Rue Montmartre



SAUNA-HAMMAM
 PISCINE
 JET STREAM
 WHIRL-POL
 BAR-T.V.
 VIDEO

LE SAUNA DANS LE VENT
 BAIN VAPEUR - BAIN RELAXANT

SANS MINITEL ADIEU FANTASMES

côté hommes

SANS MINITEL ADIEU RENCONTRES



SANS MINITEL ADIEU PLAISIR

côté hommes

SANS MINITEL ADIEU DESIR

Photos ©Studio GPH'90

DOMICILIEES

9728 - ASIA'S LOVER

Jeune asiatique 24 ans, ni beau ni moche, sincère, gentil. Je rêve un bel amour, une relation sérieuse avec un jeune garçon européen généreux de cœur. Nos cœurs dirigent nos esprits sentimentaux. Essayons une rencontre amicale. Peut-être sommes-nous prédestinés l'un à l'autre? Annonce sérieuse. Photo assurée et retournée.

9729 - CHERCHE DRESSEUR PARIS

Mec 35 ans/170/63, brun, très court, sportif, fétichiste, treillis, rangers, caoutchouc, cherche dresseur ayant même fantasme, très équipé fringues et matériel SM pour le prendre en main. Dressage progressif et régulier souhaité. J'attends photo du maître, lettre de convocation et programme du dressage. SSR impératif. Paris et RP.

9730 - BONHEUR A DEUX

Pour une vie à deux, moi 41 ans, moustachu, doux, sérieux, séropositif en très bonne santé, recherche sur Paris et RP dépt 93, son ami 40/50, hors ghetto, stable, viril, fidèle et tendre, aspirant lui aussi à un bonheur réciproque, sachant que la beauté du cœur est supérieure au sexe. J'aime la musique, le théâtre, les voyages. Vie commune possible, annonce très sérieuse. Ecrire avec photo et tél si fortment motivé. Pas sérieux s'abstenir.

9731 - EXTREME-ORIENTAL

Vietnamien 28/155/40, aspect très jeune, mignon, masculin, cultivé, le charme asiatique, souhaite rencontrer, à Paris ou ailleurs, un JH blond (ou cheveux clairs), mince et pas trop grand, très doux, très tendre, très sensible, très sensuel, et très passif de préférence. Je recherche une relation de qualité: tendresse, fidélité, respect mutuel, plaisirs partagés et passions communes.

9732 - PARIS - TENDRESSE

C'est bien à toi que ces lignes sont destinées, toi le garçon de 22/30 ans, sur Paris/RP, hors ghetto, sincère, sensible, tendre, câlin, prêt à s'investir dans une relation que l'intelligence de nos deux cœurs rendra durable. J'ai 24/180/75, suis châtain aux yx bleus, non fumeur et ai beaucoup, beaucoup de tendresse à t'apporter. Lettre détaillée et photo (retournée) appréciées pour réponse.

9733 - SEX PASSION

Beau, mince, 180, classique, moust, bm, 38 ans, rencontre mec(s) bm, pour partager sa passion: l'amour des beaux sexes (bite, couilles, chatte), les regarder, caresser, branler, lécher et sucer. Tous styles si propres. Poss: photo, vidéo, exhib, jop, trio, etc. Sodo exclue, bi et amitié bienvenus. Photo nu et tél souhaités.

9734 - AMITIE DURABLE

JH 26 ans, calme, 172/60, mignon, aimerait partager loisirs, tendre complicité, avec un garçon de 18/35 ans. Je souhaite nouer une amitié durable. Merci d'envoyer une photo de toi. Cantal et dépts voisins. A bientôt.

9735 - PYRENEES ATLANTIQUES

Brave Nounours, 52/182/75, fière allure, encore jeune de cœur sinon de corps, romantique, cultivé, cosmopolite, nouvellement arrivé sur le district B.A.B., souhaite établir une relation discrète et durable avec jeune complice hors ghetto, bien foutu et fidèle, ayant besoin de protection, de tendresse et d'humour. Gigolos, loubards, malpolis s'abstenir. Photo et n° de téléphone bienvenus.

9736 - ABATTAGE

Sur Paris, salope imberbe 33 ans, véritable soulageuse s'offre pour abattage groupé: foyers d'immigrés, chantiers, etc... Endurance garantie et service hors pair. Discrétion absolue. Réponse à toute proposition sérieuse. Violence exclue.

9737 - NOUVEAU DEPT 88

JH 23/188, yx bleus, châtain, cherche ami bien dans sa peau et sa tête. J'aime beaucoup les voyages, les grandes villes, mais également la nature, les balades, les soirées sympa. J'ai un esprit ouvert et aime bien découvrir les choses nouvelles. L'ami? Un profil compatible mais pas essentiellement le même. Plus que l'amitié n'est pas prévu, mais on ne sait jamais. Ecris-moi (en anglais/français) avec n° tél si possible.

9738 - EMPLOI

Si tu es libre de toute attache. 38 ans/180, moustachu, artisan créateur d'art, ch pour travailler à ses côtés et voyager, tenue de boutique et expositions. H viril, bricoleur, travailleur, franc et honnête. Autodidacte bienvenu. Apprentissage facile et garanti. Sexe et cohabitation possibles si entente, mais pas obligatoire. Profil recherché entre 18 et 40 ans. Moustachu bienvenu, mais pas d'exclusive. Réponse à tous si photo.

9739 - JEUNE AFRIQUE

Jeune africain 26 ans, simple et affectueux, ch H de 35/45 ans pour liaison durable. Valérien.

9740 - LE CŒUR QUI COGNE

Vivre l'harmonie des corps et des cœurs avec sincérité, confiance, fidélité et respect. J'espère une relation forte d'émotions, de sensibilité, de sensualité et de tendresse. Avoir l'intelligence d'écouter, de comprendre et de construire notre bonheur, notre symphonie. Je te souhaite sentimental et réaliste, doux, honnête et hors ghetto. Moi, Pascal, 33 ans, blond, yx bleus, 175, mince. Toi, moins de 33 ans, brun de préférence, franc et motivé pour une relation durable. Tél et photo récente obligatoires pour réponse. Je t'attends. Paris, 93, 95.

9741 - UN SENS A SA VIE

JH 32 ans/180/67, brun, mignon, musclé et sportif, ou charme, sincère, tendre, volontaire, actif, prof libérale, compréhensif, mais sans concessions pour les instables, Gémeaux, espère un beau et sain JH, 18/30 ans, dynamique, intelligent, cultivé, non superficiel, équilibré, battant, sensuel, motivé, pour vivre un bonheur à 2 (voyages, arts, animaux, humour...) pour donner un sens à sa vie. Photo indispensable + tél. Paris/RP.

9742 - CARCASSONNE/CASTELNAUDARY

JH 37 ans, célibataire, très passif, rech JH 25/35, très actif, brun, poilu, non efféminé, discret, célibataire, pour lier une très longue relation amoureuse, sentimentale et surtout durable. Toi qui viendras me réchauffer mon cœur meurtri par des rencontres bidons sans lendemain. J'ai beaucoup besoin d'amour, d'affection, de câlins de quelqu'un avec qui tout partager. Vite réponds-moi pour me sauver. Tél souhaité.

9743 - ET MON RIMBAUD?

JH 32/167/80 (muscles), châtain, yx marrons, ni Socrate ni Apollon, correctement pourvu, Q.I., culture appréciable, sans problèmes matériels (profiteurs exclus), équilibré, cherche sur 83 (principalement) JH 18/25 ans, même profil intellectuel. Tu pourras féconder (!) ma carrière d'écrivain (débutant) et de mon côté, je ferai tout pour toi. Tout cela par un amour dont je veux croire qu'il naîtra en nous deux. Alors, Arthur, à ta plume.

GROUPES

DAVID ET JONATHAN PROVENCE

David et Jonathan Provence, association homosexuelle de chrétiens vous propose réflexion, amitié, convivialité à Marseille, Aix-en-Provence, Avignon et Montpellier. DJ, BP 2010, 13201 Marseille Cedex 01.

► Pourquoi la pénétration sans préservatif est-elle une pratique à haut risque ?

► SIDA INFO SERVICE :
05.36.66.36.
24 h/24. Appel gratuit.
On vous écoute et on vous répond.

UNIONS AMITIES



Ne restez plus seul
l'amour existe aussi au masculin. Relations sérieuses
CINQ ans d'expérience. UNE conseillère à votre écoute. UN fichier de personnes de qualité, libres.

EFFICACE DISCRETION RENCONTRES PERSONNALISEES
39 62 12 42

Staz Mizoitezie ★★★★★

MIROITERIE GENERALE
Vitrerie

Menuiserie aluminium, PVC
Isolation, rénovation
Double vitrage
Décoration intérieure miroirs
Installation stores vénitiens
☎ (1) 43 71 52 37

VOTRE NOUVEAU SALON EN BANLIEUE SUD VIENT D'OUVRIR

L'Atelier Coiffure
- Coiffeur - Visagiste - Styliste -

Ouvert du lundi au samedi

de 8 h 30 à 19 h

Nocturne le vendredi

de 8 h 30 à 20 h

10 rue de Draveil - 91260 Juvisy-sur-Orge
(sortie RER - 30 mètres) - Tél. (1) 69 21 31 30



MARTINIQUE SEJOUR DE REVE

Bungalows de luxe, climatisation, superbe terrasse, « vue mer », capacité d'hébergement deux/trois personnes, proche de l'unique plage gaie de l'île.
Location « prix promo »,
2 500 F par semaine le bungalow

Réservation : Marc
ou ☎ 19 596 76 91 12
Fax 19 596 63 56 59

Photo: James/Colours Costa Rico et Key West

300 PIANOS

de concert et d'étude en exposition, neufs, prix importateur. Ex. : 1er prix, 88 notes, 7500 F. Livraison dans toute la France. Bechstein, Blüthner, Seiler, Hupfeld, Rameau... Clavecins, épinettes, accords, réparations.
Éts BION, 4, impasse du Mosulin à Therdonne (5 km de Beauvais). Tél. : (16) 44.07.70.12. Ouvert 7 jours/7.

GROUPES

DAVID ET JONATHAN

Groupes d'homosexuels chrétiens ouverts à toutes et à tous: accueil, convivialité, réflexion. Vous êtes intéressés, contactez: Clermont-FD, DJ, BP 154, 63406 Chamalières Cedex. ☎ (16) 73 31 24 58. Grenoble, DJ, BP 521, 38011 Grenoble Cedex. Lyon, DJ, BP 2055, 69603 Villeurbanne Cedex. St-Etienne, DJ, 23 rue de Patroa, 42100 St-Etienne.

R & L TEA-DANCE

Rando & Loisirs organise un thé dansant le dimanche 15 décembre 1991, de 17 h à 22 h, au Club 18, 18 rue du Beaujolais, M^o Palais-Royal. Réservez ce dimanche, vous ne le regretterez pas. Amenez vos ami(e)s. Participation: adhérent 30 F, non adhérent 40 F, avec une boisson gratuite. Les autres dimanches, nous faisons de la randonnée, de petites distances, des départs pas trop matinaux, en petits groupes sympa. Pour avoir notre programme, nous le demander, en écrivant à Rando & Loisirs, BP 246, 75464 Paris Cedex 10, en joignant 3 timbres à 3,20 F.

COSTAUDS, NOUNOURS, GROS ET ADMIRATEURS

Ceci vous intéresse: G&M-B propose aux «big men» européens et à leurs admirateurs (de tous physiques) de se regrouper au sein d'un club proposant des réunions sympa, des rencontres internationales et un magazine contenant annonces, infos, photos, le tout consacré aux hommes gros, poilus, corpulents, etc. Nous sommes l'antidote aux annonces insultantes «gros s'abstenir» de la presse gaie habituelle. Information 24h/24 via la hot-line ☎ (19) (32) (0) 71 560 580 ou par fax au 19 32 (0) 71 518 401, ou en écrivant à: G&M-B, BP 1514, B-6000 Charleroi-1, Belgique. Joindre 2 coupons Réponse Internationaux (IRC en vente à la Poste) pour info simple ou 40 FB pour un magazine d'essai avec info complète. Big is beautiful!

ANNONCES CLASSEES
Vendez votre appart, votre commerce, proposez vos stages, ... grâce à **GAI PIED hebdo.**

1 passage	500 F
2 passages	900 F
3 passages	1 200 F
4 passages	1 500 F

Voir mode d'emploi page 65

ANNONCES EXPRESS

1 passage	220 F
2 passages	350 F
3 passages	480 F
4 passages	610 F

Voir mode d'emploi page 49

LE MINITEL MOINS CHER! ABONNEZ-VOUS EN 36 14 ET REALISEZ JUSQU'A 73 % D'ECONOMIE

OUI, JE M'ABONNE POUR:	TARIF ABONNEMENT	AVEC CARRE GPH
DUREE		
10 H	250 F	200 F
30 H	510 F	390 F
50 H	750 F	500 F

Merci d'écrire lisiblement en précisant majuscules et minuscules. De la même manière, attention à bien différencier les l et les i, les zéros et les O. Les accents ne sont pas pris en compte.

Choisissez un nom de BAL: _____

Si ce nom est déjà pris: _____

ou: _____

Choisissez un mot de passe secret: _____

Nombre d'heures d'abonnement: _____ = _____ F

Vos coordonnées personnelles* :

Prénom:
Nom:
Adresse:
Code Postal:
Pays:
Tél:

Vous recevrez par retour de courrier votre numéro d'abonné confidentiel.

*Vous pouvez aussi vous abonner de façon anonyme sur **3615 GPH puis ABO**

A renvoyer avec votre chèque à l'ordre de **LFM** à «Gai Pied Rézo»
45 rue Sedaine,
75557 Paris Cedex 11

AMIS NATURE

Vous souhaitez prendre un bol d'air hors de Paris et dans le calme. Vous aimez marcher mais la solitude vous pèse. Venez nous rejoindre. Rando's vous invite à participer à l'une de ses randonnées. Vous souhaitez connaître dès aujourd'hui nos prochaines activités, vous appelez le ☎ (1) 42 26 08 04. Vous souhaitez avoir notre programme des prochaines mois, vous nous écrivez en joignant trois timbres. Rando's, BP 30, 75462 Paris Cedex 10.

JEUNES GAYS

Paris, Lyon, France. Le MAG permet aux jeunes de 16 à 26 ans de se rencontrer et partager diverses activités avec d'autres jeunes gays. Le Mag, c'est c'est deux groupes pour les garçons: Le Magados pour les 16/20 ans et le Mag Juniors pour les 18/26 ans. Pour plus amples informations, contactez-nous. Tél ☎ (1) 43 70 50 09 (répondeur 24h/24). Permanence téléphonique chaque mercredi et vendredi soir. Accueil chaque jeudi de 16 h à 20 h. Mag Jeunes Gays, BP 363-16, 75768 Paris Cedex 16.

CGPIF

Plus que jamais le CGPIF vous propose toujours ses innombrables activités sportives et culturelles: volley-ball les mardis et mercredis, basket les lundis, badminton les lundis et jeudis, bowling tous les mercredis soirs au stadium, avenue d'Ivry à partir de 20 h. Quant à la natation, les entraînements du mardi soir alternent avec des sorties à l'Aqua-boulevard. Attention: les gymnases seront fermés les jours fériés. Pour plus de renseignements: CGPIF, BP 120, 75623 Paris cedex 13, ou appelez le ☎ (1) 45 99 02 49.

LES GROS CUBES

Enfin! le seul moto-club gai parisien de mecs pour les mecs... aimant: le cuir et l'aventure sado ou maso... ou celle qui te convient... Tu as une bé-cane... Rejoins-nous, nous sommes un groupe de motards sympa: virée, bonne bouffe, esprit motard assuré. Nous, nous ne roulons pas «idiot», nous associons culture et tourisme à nos sorties. Renseignements et programme contre 4 F en timbre: MCP Les Gros Cubes, 2 rue Leroy, 92110 Clichy.

RENOVATION COMPLETE

- Sauna finlandais
- Hammam
- Bain à remous
- Solarium gratuit
- Musculation
- Snack-bar
- Télé-vidéo
- Cabines de repos

SAUNA OASIS CLUB



LYON

Après 18 h tarif unique 50 F

TJ de 12 h à 21 h

Nocturne jeudi jusqu'à 22 h

10 quai Jean-Moulin 69001 Lyon ☎ (16) 78 39 03 82

GADGETS ALBUMS et...

demandez notre CATALOGUE COULEURS

contre 10 F.F. en timbres poste (coupons internationaux pour l'étranger)

Mention obligatoire: JE CERTIFIE ETRE MAJEUR.

VIDEO VISION

Métro EUROPE ou ROME

Ouvert du lundi au samedi de 11 h. à 20 heures

62, rue de Rome
75008 PARIS

DRAGUEZ EN LIBERTE

GAY TEA DANCE

Chaque dimanche à deux pas de Chambéry de 17 h à 2 h
PUB DANCE

SIXTIES

Route de Lyon

1 km sortie Cognin bordure RH6

73160 Saint-Cassian

☎ (16) 79 69 11 22

GAY INTER PROVINCES
(16) 66.23.41.23

PROVINCE
PARIS
BELGIQUE
SUISSE

Le Leader de la Rencontre "GAY" Depuis 1980

"Aimer, c'est trouver sa richesse hors de soi"

INFORMATIONS CONTRE 5 TIMBRES GIP - BP 1254 - 30015 NIMES

S A U N A

TOP CLUB

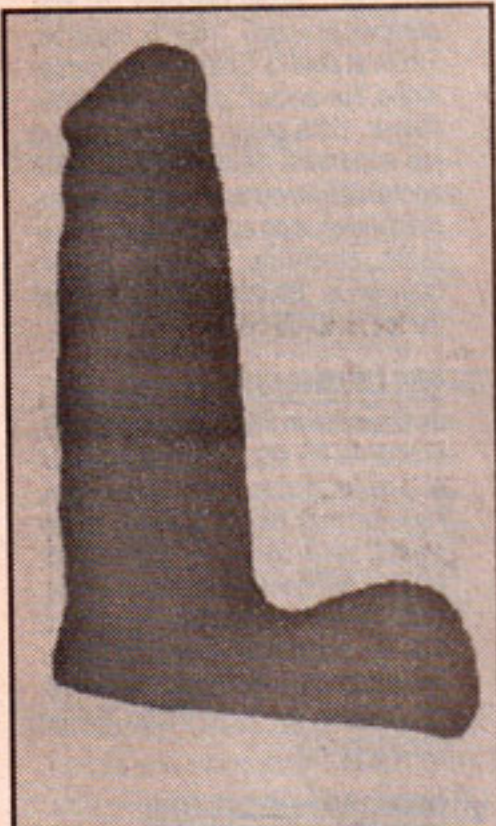
LAUSANNE

Tous les jours de 14 h à 23 h

- 500 m² - Sauna - Bain vapeur -
- Solarium - Cabines - TV - Vidéo -
- Salon - Jeux vidéo - Lecture -
- Bar santé -

S S R

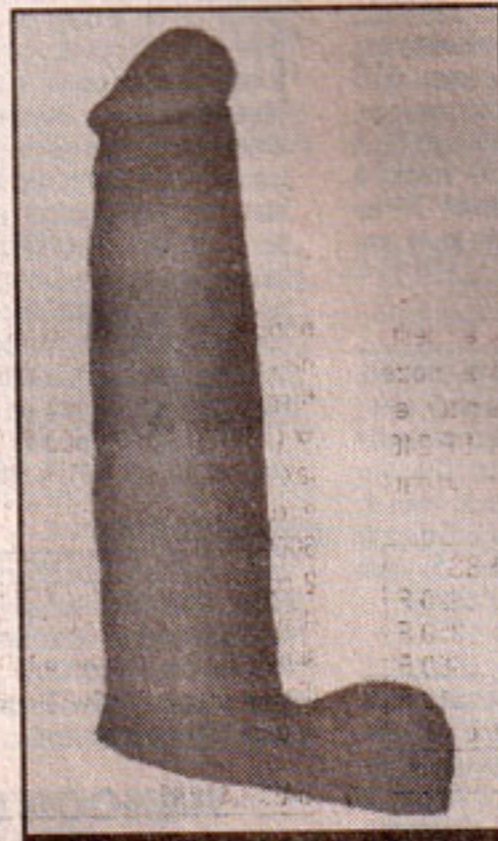
SENSATIONS FORTES



GOD NATURAL
H : 13 CM / C : 11 CM
REF : G 914 / 175 F.



GOD NATURAL
H : 16 CM / C : 13 CM
REF : G 915 / 185 F.



GOD NATURAL
H : 21 CM / C : 13,5 CM
REF : G 916 / 215 F.

GOD
NATURAL
H : 17,5 CM
C : 16 CM
REF : G 919
215 F.



BUTT PLUG NATURAL
MEDIUM
H : 11 CM / C : 13 CM
REF : B 920 / 145 F.



BUTT PLUG NATURAL
LARGE
H : 13 CM / C : 14,5 CM
REF : B 921 / 165 F.

LES MEILLEURS PRIX !

IEM

NOUVEAU !

BON DE COMMANDE

A ENVOYER A IEM
208, RUE SAINT MAUR 75010 PARIS

NOM
ADRESSE

CODE POSTAL
VILLE

Je désire recevoir:

- G 914
- G 915
- G 916
- G 919

- B 920
- B 921
- B 56
- B 57

Ci-joint mon règlement

CHEQUE

N° DE MA CARTE:

DATE VAL.

(+ 40 F de recommandé Colissimo)

MANDAT LETTRE

CARTE BLEUE

SIGNATURE

IEM VOUS PRESENTE
UNE NOUVELLE COLLECTION
DE GODS
EXCEPTIONNELLEMENT
REALISTES.
PLUS VRAI QUE VRAI...
CES GODS SONT
NATURELLEMENT COLORES
ET LE TOUCHER
DE LA REALITE.
QUELQUE SOIT
L'USAGE
QUE VOUS EN FERREZ,
VOUS Y TROUVEREZ
UN PLAISIR
EXTRAORDINAIRE...

GPH 497

GROUPES

UNE NOUVELLE SEXUALITE ENTRE HOMMES

Le Kâma Sûtra ne pouvait pas connaître le safer sex... Douze garçons ensemble... jouent, en parlent... et vont l'inventer! Pour recevoir une information complète, écrire à: Groupes de créativité c/o Santé et Plaisir Gai, BP 203, 75927 Paris Cedex 19.

DAVID ET JONATHAN 35

Groupe homosexuel, femmes et hommes, chrétiens ou non, accueil, amitié, réflexion, convivialité, spiritualité. D.J., BP 3905, 35039 Rennes Cedex. ☎ (16) 99 31 89 29, tous les mercredis, de 19 h 30 à 22 h 30.

SANTÉ & PLAISIR GAI VOUS PROPOSE:

1) toute l'information sur les pratiques sexuelles érotiques et sans risque (dépliant SPG/Aides); 2) le safer sex en pratique, selon vos plaisirs: Jack off parties, groupe cuir, groupe Amigros; 3) le plaisir du corps: initiation et perfectionnement ou massage relaxation; 4) le plaisir de voir et de se montrer: atelier images (photo, vidéo, dessin). Pour adhérer, recevoir le bulletin, participer à nos activités, écrire avec une enveloppe timbrée à votre adresse: SPG, BP 203, 75927 Paris Cedex 19.

VIVEZ BIEN VOS DIFFERENCES

Vous vivez mal votre sexualité, vous considérez que votre vie n'a pas de sens, vos relations affectives n'aboutissent qu'à une déception sans cesse grandissante. Vous vous interrogez sur votre façon de vivre, votre sexualité, vos désirs et vos réponses ne vous satisfont pas toujours! Partager vos différences est important... «Sexualités et différences» vous propose un espace d'échange et de thérapie. Des thérapeutes sensibilisés à vos problèmes peuvent vous rencontrer pour partager une réflexion sur votre sexualité. Thérapie individuelle. Prenez contact: au ☎ (1) 40 16 81 60: Un psy; au ☎ (1) 43 67 71 20: Une psy.

Un homo averti en vaut deux.
Apprenez tout sur le sexe sans risque.
36 15 + GPH puis SSR.

DIVERS

Messages, appart, jobs ...

25 ANS RECH EMPLOI

JH 25 ans, très bonne présentation, sérieux, dynamique, niveau BTS comptabilité/gestion/informatique, ayant le sens de la responsabilité et une expérience, cherche emploi à l'année ou à temps partiel. Tél au ☎ (1) 60 20 65 74. Etudie toute proposition.

RECHERCHE XAVIER

Xavier - Xavier Laut. Je te cherche. Je le cherche depuis 5 ans, contacte-moi. Contactez-moi pour tout renseignement. Tél au ☎ (1) 48 49 01 01, après-midi et nuit, ou Poste Restante Corinne Laut, 93130 Noisy-le-Sec. Je veux être rassurée. Sa sœur Corinne.

NEW YORK APPART

Couple cherche à échanger notre appartement à New York City contre le vôtre à Paris pour une année: de l'été 92 à l'été 93. Le nôtre: 2 grandes pièces (salon, chambre), entrée, cuisine, salle de bain. A échanger meublé et en bon état. Frais: 900 dollars par mois, chauffage, électricité, gaz, etc. inclus. Dans un quartier tranquille et en sûreté, mais en pleine ville. Bruce Gustafson, 641 N. Pine St., Lancaster, PA 17603, USA.

CH JOB JUILLET/AOUT SUD

Jeune decontracté, 23 ans, barman, naturiste, trilingue français néerlandais anglais, étudiant en théâtre, ayant les cheveux bruns et les doigts verts, cherche à travailler en juillet août, de préférence dans le sud de la France. Bar, café, tourisme: je sais faire. Autres propositions welcome. Tot Ziens. Marc Duret, postbus 10746, 1001ES Amsterdam, Néerlande. ☎ (19) 31 20 62 76 745.

GAI PIED Hebdo

Recherche pour archives: livres, tracts, revues et bulletins gais
☎ (1) 43 57 52 05
M. Laurent Martin
Garnier.

NICE BLUE BOY AOUT 88

Tu étais seul en début de soirée. Ensuite ton copain venait te rejoindre. Nous nous sommes beaucoup regardé, ce fut le coup de foudre l'un pour l'autre, nous avons dansé face à face mais ton copain n'a pas voulu repartir sans toi. Depuis, je te recherche désespérément. Toi, jeans/T-shirt, col tunisien, blouson blanc avec un écusson en losange sur la manche; tu ressembles à certaines photos de Donovan. Moi, pant. et polo Lacoste blanc, pull bleu sur les épaules. Je t'en prie, si tu lis ce message réponds-moi. Ami lecteur, peut-être est-ce un de tes copains (récompense). Prendre contact. BP 26, 59178 Hasnon.

COURS DE CHANT

Jeune artiste lyrique donne cours de chant. Débutants, amateurs acceptés (placement voix, respiration). Frank au ☎ (1) 43 48 87 22, répondeur si absent. Amoureux du chant et de l'opéra, à bientôt!

RENCONTRES

CHATON A CALINER

JH 28/171/60, blond, sensuel, câlin mais seul, ch liaison amicale avec H mur, doux, plutôt protecteur, et hors ghetto. Cinéphiles bienvenus. Disponible le soir. Nicolas, ☎ (1) 46 36 24 46, à partir de 20 h.

BIENVENUE A TOUS!

H 40 ans, brun, yx marrons, 183/75, act/pass, SSR, ch H 35/55, pour relat. unique, ttes races bienvenues. Préf. Cambodgiens, Thaïlandais, Vietnamiens, Libanais, Grecs. Rech H libéral, raffiné, prof. man. acceptée, habite Ardèche Nord, proche Lyon, 80 km Valence/Tours, St-Etienne 45 km. J'ai 4 mois de vacances/an, ch priorité rég Rhône-Alpes, France entière acceptée. Photo souhaitée, mais non obligatoire. Joindre si possible n° tél. J'attends vos réponses. Jacques Renaud, Poste Restante Principale, 07100 Annonay.

Des rencontres, des sorties...

GAI PIED club

ANNONCES EXPRESS

1 passage	220 F
2 passages	350 F
3 passages	580 F
4 passages	610 F

Voir mode d'emploi page 65

AMSTERDAM, OSTENDE...

... Bruges ou Anvers: vivrons-nous Noël et l'An Nouveau? HJ cherche HJ. Ami-amant très longtemps. Besoins: conivence, sensualité, maturité. Toi: 23/40, passif, petit, mince. Moi: 37, grand masculin, actif, séro-, SSR, tendre, sensuel (oh ouï!). Pour boulot passionnant, je voyage en pays francophones. Viens découvrir Bruxelles multiculturelle mais moins fracassante que Paris. Ma manière, vaste et pleine de plantes, peut abriter notre cohabitation. Essayons! Devenons amoureux... et pas le premier jour! BP 737, 1000 Bruxelles 1.

PAS RACISTE

Mec 38/178/75, brun, sportif, musclé, poilu, chvx courts dégarnis, moustache, actif, viril, gentil, sympa et tout, et tout... Déteste les ghettos gays, les folles chic et les raseurs. Aime les voyages, les livres et les gens simples. Cherche ami(s) noir, métis, beur, asiatique ou autre, 20/30 ans, sincère, gentil, très musclé, passif, pas idiot, pas prétentieux, et surtout pas efféminé. Pas facile à trouver, mais on peut essayer non? Pierre, ☎ (1) 43 87 16 04.

TENDRE ET TONDU

42 ans/180/85, genre nounours tondu (barbe et cheveux), aimant la montagne, la nature, le théâtre, l'histoire, les chemins de fer... et la vidéo gaie, cherche ami ou contacts avec garçons plus jeunes, look viril, toute couleur. De préférence 91, 45, Sud 77. Tél Jean-Luc au ☎ (1) 64 95 86 18, après 20 h.

MAITRE NAGEUR

Paris, beau mec baraqué, 32 ans/180/75 de muscles, sains, études sup, un peu sauvage mais tendre, sens de la poésie et goût du beau! Cherche homme sain top niveau! col, pour une relation suivie. Tél au ☎ (1) 43 87 84 68, vers 20 h et w-e.

ANNONCES CLASSEES

Vendez votre appart, votre commerce, proposez vos stages, ... grâce à **GAI PIED hebdo**.
1 passage 500 F
2 passages 900 F
3 passages 1 200 F
4 passages 1 500 F
Voir mode d'emploi page 65

Q + QUEUE = CŒUR?

Toi 28 ans maxi, look ado ou jeune sportif, visage et torse imberbes avec une... super bite! Moi, 29 ans, cérébral et «cool», 183/65, imberbe, 18 cm et petit Q. Côté queue: branle-vidéo, bon suceur, passif mais dominateur. Côte cœur: épanoui par un job important. Je désire une réelle complicité amoureuse, voire une authentique fusion au quotidien. Débutants, étudiants, maigres, séro+, bienvenus. Baiseté exclue. Michel au ☎ (1) 40 09 04 54.

MEC CH JMEC COOL

Je cherche un mec cool, plutôt actif, moins de 25 ans, câlin pour amour et pourquoi pas vie à deux. Moi, j'suis un mec blond, cheveux hyper courts, yeux bleus, 37 ans/168/65, look jeans/basket, anneau à l'oreille, style hétéro, a/p, tendre, câlin, cool. Pas de s'abstenir, toutes régions. Joindre photo si possible. Herouard, PR Annexe, av. Victor-Hugo, 94600 Choisy-le-Roi.

SPARRING PARTNER COOL

Recherche sur Ivry 94 partenaire black 18/25 ans, 180, souple et sain de corps et d'esprit pour entraînement self-défense hors salle. Contacter Alain par message sur répondeur au ☎ (1) 46 58 32 11.

GARÇONS VIRILS: 75/RP

JH 26 ans/185/75, imberbe, châclair, yx bleus, bien physiquement, tendre, câlin, mais aussi viril, adore ski, montagne, nature, rech garçons exclusivement masculins, entre 20/28 ans. Laissez votre message sur répondeur professionnel. Sportifs, bissexuels, bienvenue au ☎ (1) 44 75 09 07. Mecs du ghetto, mecs non virils, merci de vous abstenir.

EMPREINTE INTIME

Je te lance un appel, mon amour/Pour unir nos deux corps dans une éternelle intimité./Je souffre vers toi le vent du bonheur/Je plonge dans ton cœur pour cicatriser tes peines./Je suis harlequin, le masculin pluriel qui réalisera tes rêves./Tu es ce romantique mi-ange mi-démon/Qui laissera sur moi son empreinte intime./Je sens ta présence déjà./Tu es beau c'est certain, tendre et chaud mon amour. Je suis là./C'est magique! Damien au ☎ (1) 43 50 68 66.

Une même passion, un même langage

- Si, comme nous, vous affirmez que la musique n'accepte pas la médiocrité,
- Si, comme nous, vous exigez la restitution tout en relief des sons, vivante et cohérente,
- Si, comme nous, vous pensez que qualité ne rime pas toujours avec hors de prix,

à l'écoute de la perfection, une seule adresse complice de vos instants précieux:

AUDIO CONCERT
HAUTE FIDELITE D'EXCEPTION

Virgile et Cécile

42 rue de Lauriston - 75116 Paris

☎ (1) 44 05 05 03

ouvert tous les jours sauf dimanche
de 10 h 30 à 19 h 30 et sur rendez-vous
M° Etoile (parking face magasin) - Kléber

Tout matériel de grandes marques - Garantie personnalisée de 1 à 5 ans - Livraison gratuite sur Paris et région parisienne.

UNE VIE ENSEMBLE

Homme sportif, protecteur, 33 ans, ch JH fidèle, sérieux, pour vie commune durable. Tél au ☎ (1) 42 57 24 14.

MAJORDOME AMANT

La vie ne tient parfois qu'à un fil, le bonheur aussi; car tant de circonstances peuvent le briser. Mais lorsque l'amour lie deux individus, leur bonheur est inaliénable. Tu veux connaître la joie de vivre, la passion tu as 23/37 ans, de préf. petite taille, tu es libéré de toute attache, alors viens t'attacher au service, à la tendresse d'un JH de 30 ans, au milieu des Hautes-Vosges (88). Sylvain Laborde, PR 64420 Saint-Blaise-la-Roche.

TOULOUSAIN

JH 36 ans, cél et seul, 169/57, brun aux yeux bleus, recherche JH passif et docile. Je peux recevoir. Tél au ☎ (16) 61 47 65 75, laisser message sur répondeur si absent. Merci.

GYMNASTE CH MUR

Beau gymnaste 25/175/69, latin, brun, viril chaud, tb musclé, ttbm, belle gueule, entre Vélasquez et Caravage, prof artist, passionnante qui fait voyager, aimant concerts, opéra, équitation, régates, ch son «sugar daddy», bel H mûr, 40/60, carré, élégant, cosmopolite, versé dans les arts et la belle vie. Très seul, je ch une relation de qualité, torride et frémillante. Dominique au ☎ (1) 49 24 05 75 très tôt, sinon laissez coordonnées sur répondeur

HEBERGE 1ers POILS

Vous avez vos premiers poils qui apparaissent, venez me les montrer (4 ados maxi, 18 ans mini). Hébergement possible; préservatifs. Look souhaité: Beurs, Blacks, loubes, hétéros, Portugais. Les autres, abstenez-vous (poilus, moustachus, pas clean dans la tête et le corps, mal du tél), 18/23 ans maxi. Ap 21 h au ☎ (1) 69 04 99 48. Film vidéo possible. Adh. Auberge de jeunesse. A bientôt.

CEUR A PRENDRE

A Paris, JH 31 ans rech petit frère de 18/23 ans afin de conjuguer le verbe aimer à tous les temps. Partageons notre joie de vivre et nos émotions. Comme moi, tu es cool, envie de t'éclater. Tu es drôle, pétillant et plein d'humour. Tes goûts comme les miens sont vastes. Tu es disponible, honnête et tolérant. Tu aimes les soirées tendresses, les sourires complices et les matins câlins. ☎ (1) 42 45 60 53.

TENDRESSE A DEUX

JH 32 ans/181/79, châtain foncé, yeux bleus, visage fin, plein de charme, dit-on! Aimant musique, voyages, sorties copains... ch JH 25/35 même profil, sentimental et câlin, sachant ce qu'il veut! Pour échange de tendresse avec humour et concessions. Philippe, ☎ (1) 42 05 39 79.

Quel que soit le type de votre annonce, tout numéro de téléphone doit être accompagné de votre quittance ou de sa photocopie.

LOVE + AFFECTION

Yann, 30 ans, en Normandie depuis peu, cherche un ami vrai et tendre, pour faire un bon bout de route ensemble. Ribauds, roquentins, gobbe-mouches, paltoquets et faquins s'abstenir. Mon téléphone ☎ (16) 35 47 00 63.

ESPOIR COMTOIS

Pain grillé, trentaine, sérieux, fidèle, affectueux, lassé des biscottes dures et des pains mous, cherche grille-pain 26/40 ans stable, sérieux, pour cuisson mutuelle et entretien réciproque. Le cœur de ma tranche est esseulé depuis longtemps. Si tu te sens un complément beurre ou confiture, pas trop rassis, ni trop cuit, alors écris, mais réfléchis, car annonce sérieuse. Feu de cheminée, balades, soirées, w-e, photos, montagne, etc. Vincent Heudebert, chez M. Gueroult, BP 32, 25420 Voujeaucourt.

USA ET CANADA

Si vous désirez des amis et correspondants aux USA et au Canada, de Dallas à Los Angeles, et de New York à Hollywood, et dans tous les Etats des USA, mais aussi au Canada, du Québec à Montréal; de tout âge et critères, avec possibilités de visite aux Etats-Unis et au Canada, écrire à Pierre Castan, BP 284, Luxembourg 2012 (Grand-Duché de Luxembourg).

BERLIN

Gay and lesbian run in Berlin, 28-31 may 1992: the famous runners, meet, sports and culture. Information: Vorskpiel SSV, PF 420703, D-1000 Berlin 42.

GERMAN BOY

First try! I am a 20 years old german boy and wish to correspond with all good-looking gays from 20/28. Photos! Write in german or english (black boy, if possible). Marc Lange, Kapellenstr 40, 7500 Karlsruhe (0), Allemagne.

TO MEET/CORRESPOND

Restless energetic man wants to meet/correspond with/visit/host zany young men from around the world. Write in english or german. Box 8281 Lewiston, ME 04240/USA.

ACTIF ITALIEN

Brun, actif, viril, Italien, 35/174/65, type latin aimant voyage, nature, cherche 18/25, blond, mince, passif, soumis, pour relation durable. Photo/tél pour réponse. Massimo Macari, C.P. 13132, Roma 4 Terme, Italie.

RECH AMI PAS EFF

H 42 ans recherche ami pas efféminé maxi 50 ans, pour amour, tendresse, amitié. Viens souvent en France. Attends vos réponses. Adriano Laterza, Conciliazione, 41, 70017 Putignano (BA), Italie.

CERCO AMICO

37 anni/172/68 cerco amico 19/25 anni xamicizio sincera sono carino castan serio riservato professore mi placeicaieio von state in casa e tempo perso rispondo tutti. Giuliano Michele, Solis, 63, 88030 Brivadi Di Ricadi.

RECH AMITIE SINCERE

Gourvat Alain, 177, yx bleus, auburn, 29 ans, aimant lecture, sport, échecs, dessin, recherche amitié sincère. Réponse assurée, même si négative. Gourvat Alain, 56 bld Jacques-Cartier, maison d'arrêt, 35031 Rennes Cedex.

AMITIE ECHANGE RENCONTRE

Polonais 33 ans, châtain, moustache, cherche ami 18/40, pour amitié, échange et rencontre. J'attends ta lettre et ta photo. French, english et polish. Slawek Gorkowski, Box 81, 90001 Lodz 1, Poland.

MASSAGES ET RELAX

Gratuits par H 39 ans, dépts 25 + Est et Sud France pour amateurs; bien-être profond, tendresse, qualité. JH et H timides et sincères appréciés. Physique indifférent. Tout corps a sa beauté. H bisex bienvenus. Age indifférent si simplicité et non narcissique. Tél au ☎ (16) 81 61 11 54. Insister si absent.

VIENNE = VIE

Région Poitiers. Célibataire, 61/166/64, sentimental, souffrant solitude, cherche JH mal dans sa peau, en manque d'affection et tendresse, pour lui faire découvrir ou retrouver la joie de vivre et donner un sens à ma vie. Très sérieux. Tél au ☎ (16) 49 42 76 90 après 18 h.

AFFECTION

H 38 ans, moustachu, rech relation affective (sexe non exclu), aimant sortir, ciné, théâtre, etc. Non moustachu bienvenu également. Tél au ☎ (1) 43 57 15 18. A bientôt. Eric.

COMMENCEZ L'ANNEE DU BON PIED !

OUI JE M'ABONNE

POUR 1 AN (52 numéros)
728 F soit 14 F par semaine.

En cadeau pour tout nouvel abonnement,
l'agenda 92* (et le guide gai de toutes les métropoles)

- Pour 6 mois (26 numéros) 390 F soit 15 F par semaine
- Pour 3 mois (13 numéros) 221 F soit 17 F par semaine
- j'adhète _____ reliures à 85 F port compris.

Pour tout réabonnement, indiquer le numéro figurant en haut à gauche sur la dernière bande d'expédition.

PRENOM NOM
 ADRESSE
 CODE POSTAL: VILLE:

PAIEMENT PAR: CHÈQUE OU EUROCHÈQUE (À L'ORDRE DE ETR)
 CB OU VISA N° _____ EXPIRE ____/____/____ SIGNATURE _____

REGLEMENT A RETOURNER AVEC LE PRESENT COUPON A: GAI PIED ABONNEMENT, 45 RUE SÉDAINE, 75557 PARIS CEDEX 11

TARIFS FRANCE METROPOLITAINE, SUISSE, BELGIQUE autres pays nous consulter.

L'édition française complète (encart photos "Côté hommes" inclus) est envoyée à tous les abonnés. Envoi sous pli discret.

* offre limitée! aux exemplaires disponibles.



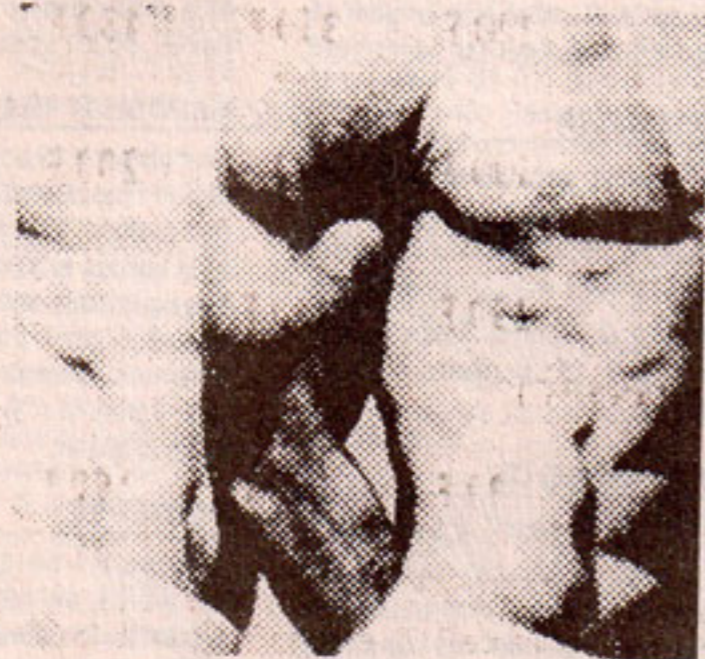
VENDREDI 13/12

L'ESCALADE GAY

22H. à 05H.

D.J. MAURO CATANIA

A L'ANCIEN PALAIS DES EXPOS



GENEVE

Quai Ernest Ansermet



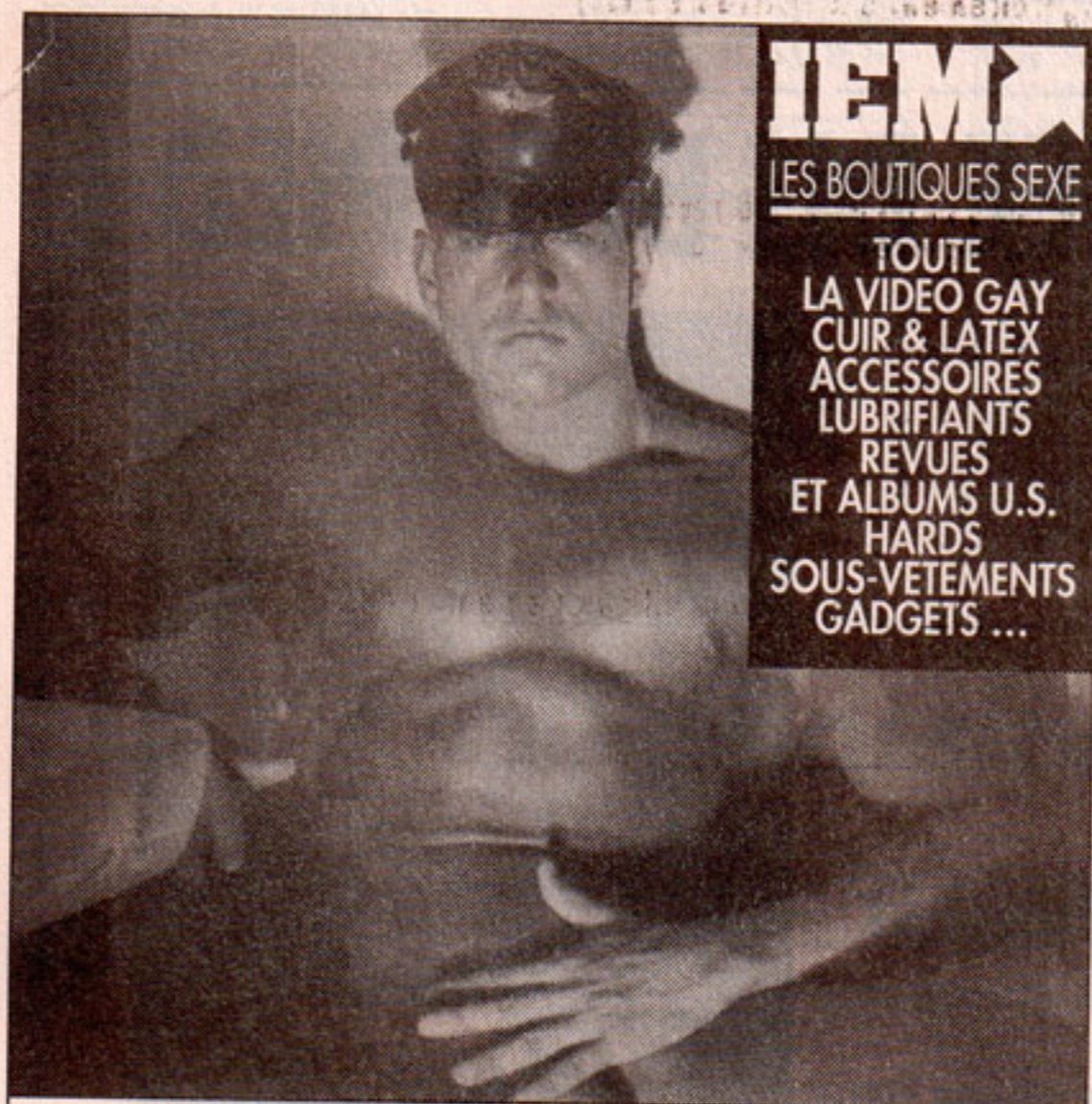
**BAR-DISCOTHEQUE
LE 30-45 CLUB**

**PREMIER ANNIVERSAIRE
13 ET 14 DECEMBRE
BUFFET OUVERT À TOUS**

**OUVERT TOUS LES JOURS SAUF LE LUNDI
FERME A NOEL - OUVERT A LA SAINT-SYLVESTRE**

☎ (1) 42 71 03 29

**40 rue des Blancs-Manteaux - 75004 Paris
M^o Hôtel-de-Ville ou Rambuteau**



IEM
LES BOUTIQUES SEXE

**TOUTE
LA VIDEO GAY
CUIR & LATEX
ACCESSOIRES
LUBRIFIANTS
REVUES
ET ALBUMS U.S.
HARDS
SOUS-VETEMENTS
GADGETS ...**

SAINT-MAUR

208, rue Saint-Maur
75010 Paris
Métro **GONCOURT**
Ouvert de
12H à 19H30
Dimanche
de 14H30 à 19H30

LES HALLES

4, rue Bailleul
75001 Paris
Métro **LOUVRE**
Ouvert de
13H à 20H
sauf dimanche

LIEGE

33, rue de Liège
75008 Paris
Métro **LIEGE**
Ouvert
de 12H à 19H
sauf dimanche

© COLT

**RECEVEZ GRATUITEMENT SOUS PLI DISCRET LE NOUVEAU
CATALOGUE HIVER 91. ENVOYEZ VOS COORDONNEES SUR PAPIER
LIBRE A : IEM, 208 RUE SAINT-MAUR 75010 PARIS**



**TOUTES LES ADRESSES
TOUS LES BONS PLANS**

VENTE PAR CORRESPONDANCE

JE SOUHAITE RECEVOIR LE GUIDE GAI PIED 1992

NOM PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE PAYS

CHJOINT UN CHEQUE (OU EUROCHEQUE) DE 55F*

A L'ORDRE DE: LFM 45 RUE SEDAIN 75557 PARIS CEDEX 11

*** PORT COMPRIS - AJOUTER 20F POUR LES ENVOIS RECOMMANDÉS OU PAR AVION**

POUR PASSER VOTRE ANNONCE

Remplissez très lisiblement ce bon. Respectez les limites indiquées. **Attention** : les annonces illisibles, demandant de l'argent, s'adressant aux mineurs, ne comportant pas de quittance P & T pour le téléphone, faisant état d'une adresse personnelle à publier ou ne respectant pas les règles données dans ce bon sont renvoyées à leur auteur ou détruites.

1. TARIFS par nombre de passages

cochez la case correspondant à votre choix

DOMICILIEES

Tarifs valables pour la France et les Dom-Tom, la Suisse, la Belgique et le Luxembourg.
Pour tous les autres pays, ajouter 50 F par passage soit.
70 mots maximum. Délai de parution : minimum 3 semaines.
Réponses retransmises par le journal pendant 4 semaines après le dernier passage.

1	2	3	4
240 F	380 F	520 F	660 F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
290 F	440 F	590 F	730 F

EXPRESS

18 mots maximum. Délai de parution : 15 jours. Réponses directes en poste restante, par téléphone (joindre quittance P&T), et/ou en BAL (sur 36 15 GPH).

220 F	350 F	480 F	610 F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ANNONCES CLASSEES

Annonces commerciales (offres) 70 mots max. Délai de parution : 15 jours.
Réponses en poste restante, par téléphone (joindre quittance P&T), et/ou en BAL (sur 36 15 GPH).

500 F	900 F	1 200 F	1 500 F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GAI PIED Emploi

Offres d'emplois (demandes, voir **AUTRES ANNONCES**), 70 mots max. Délai de parution : 15 jours.
Réponses retransmises par le journal pendant 4 semaines après le dernier passage et/ou par téléphone (joindre quittance P&T).
Chèque à l'ordre de LFM, facture sur demande.

250 F	400 F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AUTRES ANNONCES

RENCONTRES
GROUPES
DIVERS: messages, logements, jobs (demandes, pour les offres voir **GAI PIED Emploi**), etc
70 mots maximum. Délai de parution : minimum 3 semaines. Réponses directes en poste restante, par téléphone (joindre quittance P&T), et/ou en BAL (sur 36 15 GPH).

90 F	140 F	190 F	240 F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Et aussi en EUROPE

Votre annonce peut passer aussi chez nos confrères européens, cochez la ou les cases correspondantes et ajoutez le montant à votre chèque. 30 mots maximum, réponses en poste restante uniquement. Délai de parution maximum 2 mois. Votre annonce doit respecter les législations en vigueur précisées ci-dessous en face des titres concernés.

BABILONIA (Italie), majorité à 16 ans, pas de prostitution
DE GAY KRANT (Hollande), majorité à 16 ans
GAY TIMES (Angleterre), majorité à 21 ans, pas de prostitution, pas de propositions sexuelles explicites
MAGNUS (Allemagne), majorité à 18 ans, pas de prostitution

2. VOTRE ANNONCE

Cochez cette case si vous donnez votre numéro de téléphone (joindre obligatoirement une quittance P&T).

VOTRE TITRE : 16 lettres, espaces ou signes de ponctuation MAXIMUM

JOIGNEZ VOTRE TEXTE à ce coupon, sur papier libre, écrire en majuscules, 70 mots maximum (18 mots pour les « Express »)

Pour vos annonces européennes, vous pouvez joindre un texte différent sur une page par pays, dans la langue de votre choix, 30 mots maximum.

ADRESSE A PUBLIER : sauf annonces domiciliées

aucune adresse personnelle, pour le courrier en poste restante renseignez-vous auprès de votre bureau de poste.

Prénom et nom : _____

Poste restante : PR _____

Code postal : _____ Ville & pays : _____

et/ou téléphone indicatif _____ numéro _____ (Joindre **obligatoirement** une quittance P & T.)

et/ou BAL GPH (8 caractères) _____

3. ADRESSE NON PUBLIEE pour toutes les annonces

pour la réexpédition des annonces domiciliées ou pour vous joindre si votre annonce nous pose un problème.

Prénom et nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville & pays : _____ Tél: _____

4. PAIEMENT

cochez la case correspondant à votre choix

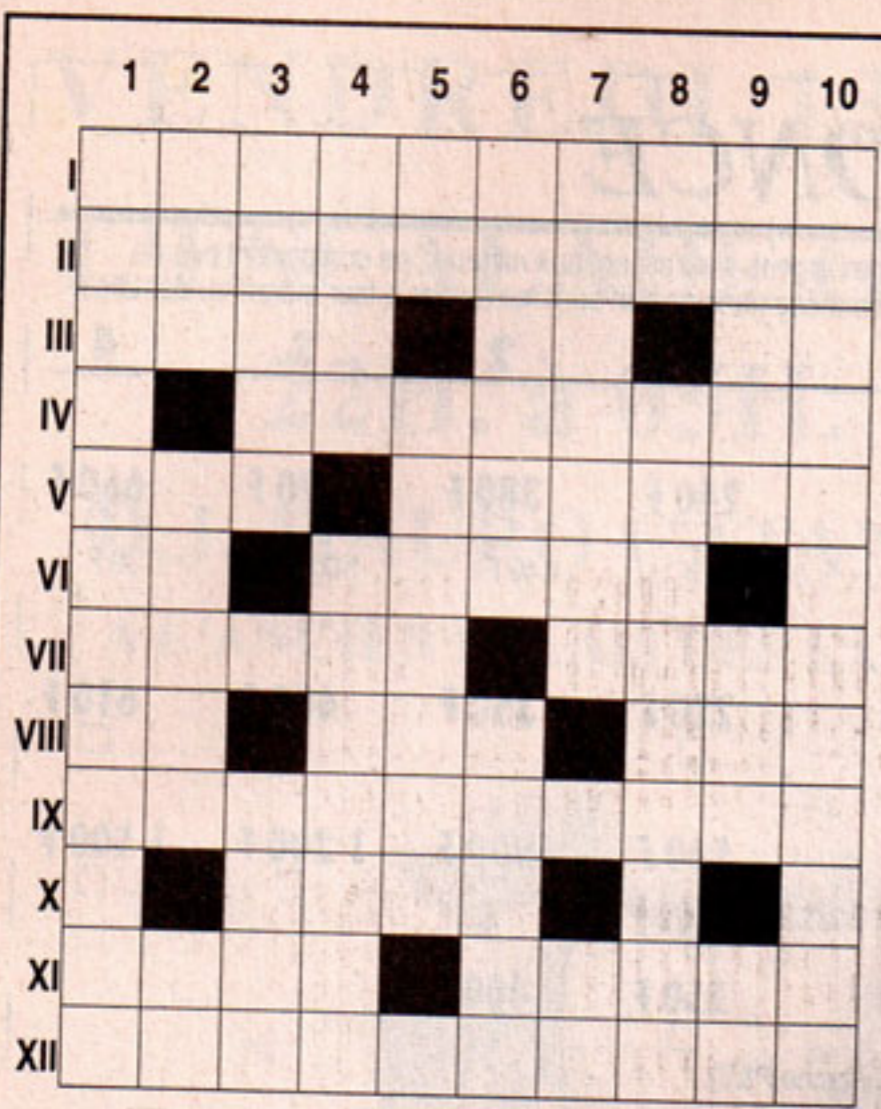
- Par chèque bancaire, postal ou eurochèque, libellez votre chèque à l'ordre des EDITIONS DU TRIANGLE ROSE (ou LFM pour les annonces **GAI PIED Emploi**).
 Par mandat lettre (pas de mandat carte 1418).
 Par carte bancaire **CB** ou **VISA** exclusivement.

_____ date de validité | _____ signature:

En espèces à nos bureaux, ouverts du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h (☎ (1) 43 57 52 05).

Envoyez votre annonce, son règlement et la quittance (pour les annonces avec téléphone) à :
GAI PIED annonce ... (spécifiez le type d'annonce : Domiciliées ou Express ou **GAI PIED Emploi** ou Rencontres, etc.)

45 rue Sedaine
75557 Paris Cedex 11.



Les mots croisés de Dionysos N°497

HORIZONTALEMENT

I. A ne pas piétiner. II. Battues à plates coutures. III. Nouvelle. Pronom. En grinçant. IV. Subira. V. A souvent le cœur sec. Dresser. VI. Ruban bleu. Mettre les voiles. VII. Sera témoin. Amasse le blé. VIII. Article. Sur le Coulon. Asile de nuit. IX. Grattai. X. Nourrit le marmot. XI. Orgueilleux. En mettre un coup. XII. Créature d'enfer?

VERTICALEMENT

1. Serrent le nœud. 2. Engloutit bien des projets. Un vrai boucher. Accord à l'Ouest. 3. Ne connaît ni Dieu ni diable. Frustra dans un sens. 4. Mauvais suceur. Fixera pour longtemps. 5. Copule. Glissai. 6. Débordement. Sonna les cloches. 7. Perles de culture. Branché. 8. Négation. Gaulois. 9. Grade. Noua. Fin d'infinitif. 10. On ne s'y enfile pas à toutes jambes.

Solution des mots croisés N°496

I. Percherons. II. Ecologiste. III. Touillés. IV. Indélicats. V. Tonnas. Tri. VI. SM. Tnetuob (boutent). VII. Bée. Orel. VIII. Est. Aliéné. IX. Alias. EM. X. Rôtisseuse. XI. RL (airielle). E.-E.S. (E.-S.E.). XII. Epouserait.
1. Petits-beurre. 2. Economes. O.L.P. 3. Roudn (round). Etat. 4. Client. Lieu. 5. Hollandaises. 6. Eglise. Lasse. 7. Riec. Toise. 8. Ossature. Usa. 9. NT. Troènes. 10. Sensiblement.

RENCONTRES

ABRAHAM ET FILS

Fils d'Israël, 29 ans, rech fils d'Israël, 25/38, en vue de sceller entente basée sur l'amitié, la tolérance réciproque, la différence et la connaissance de l'autre. Ali Akla, PR Toulouse Esquirol, 31000 Toulouse.

24 ANS VIDEO

24 ans, très mignon, ch tbo mecs exhib, imberbes, sportifs, pas coincés, pour vidéos pornos non publiées. Discrétion assurée et requise. ☎ (1) 42 46 40 65 (soir).

74 ET LIMITROPHE

Scorpion, 49/182/72, imberbe, châtain, yeux bleus, affectueux, tendre, sincère, dynamique, viril, sain, bien dans sa tête et son corps, hors ghetto, jeune d'esprit, s'adaptant à toute situation mais aimant la simplicité, souhaite partager sa vie et la croquer à pleines dents avec homme ou jeune homme désintéressé, sans problème majeur, aspirant liaison durable dans confiance totale et réciproque. Tél le soir en semaine au ☎ (16) 50 26 11 40.

LYON PARIS

J'ai voulu un jour vendre une télé, mais lorsque j'annonçais son âge au tél, elle n'intéressait pas. Le premier qui l'a vue l'a achetée! Une entrevue dans un bar est préférable à une conversation téléphonique ou au monologue d'une lettre. Si vous recherchez la sincérité, la tendresse, une quarantaine qui peut encore plaire et non l'aventure, prenez contact. Codepa, BP 25, 38090 Villefontaine. Réponse assurée sauf PR.

DOMINATEUR 27 ANS CUIR

Beau mâle 183/75 propose ses séances-stages de dressage. Toi qui as plus de 30 ans, motivé et qui sais combien c'est dur de trouver ce genre de trip, c'est pour toi. Pièce totalement aménagée. Cyril ☎ (1) 40 51 75 76.

JEUNES BOTTES

Parisien, 44 ans, brun, 172, passif, 501, bottes, cherche bogosse 20/25 ans, visage mignon, sportif, motard, mec chantier, cavalier, CRS, pompier, égoutier, poissonnier, même débutant, même bisex. Michel, soir ou samedi au ☎ (1) 45 86 51 77. Provincial, sans bottes, s'abstenir.

SEUL A FRIBOURG

JH 29 désire rencontrer autres JH de 18/30, a/p, pour moments agréables. Folles rigolos s'abstenir. Sans expérience très apprécié. Puceau adoré. Ecrire avec indication de fantasmes et joindre si possible photo nu (retournée avec la mienne). Un tél activerait notre premier contact. Discrétion d'honneur garantie. Case Postale 109, 1706 Fribourg 6, Suisse.

MOI SOUMIS BCBG

35/181/70, yx bleus, masculin, à l'air rêveur et gentil, dit-on, niveau études sup, mais pas snob, très soumis dans l'intimité (fantasmes), mais sodomie réciproque exclue. Souhaite rencontrer grand gars dominateur, 28/40, motivé pour «éduquer» ce gars bien élevé que je suis! Michel au ☎ (1) 43 71 37 41. Tendres bisous à toi aussi ma biche!

UN FOYER T'ATTEND

50 ans, plus rien à prouver mais le besoin de m'investir en affection, tendresse et aide dans un garçon 18/30 ans, agréable à vivre. A regarder malmené par la vie, tu veux souffler, faire le point, être épaulé sans carcan familial. Dans un cadre confortable, chambre indépendante. Nature et forêts, Paris à 40 mn. Retrouver le plaisir de vivre. Lettre avec photo = réponse assurée. Très sérieux. Claude Chaubet, Poste Restante, 60680 Grandfresnoy.

UNE VIE ENSEMBLE

H sportif, dynamique, 33 ans, ch JH affectueux, fidèle, sérieux. Vie commune durable. Tél au ☎ (1) 42 57 24 14.

CH PREMIER EXPERIENCE

75. JH 35 ans, français, ch première expérience homo avec JH ou H français. Je ne peux pas recevoir. Réponse assurée si photo nu ou d'identité avec n° tél. M. Maruite, Poste Restante Paris 13 Italie, 75013 Paris.

Die preiswerte Möglichkeit in Deutschland private Kleinanzeigen schalten : **magnus!**

EXPRESS

AUDRIC

Mec sportif, belle gueule, 27 ans, exhib et moments sensuels, cool, relax. Je me déplace. Audric, au ☎ (1) 49 29 91 71.

JEUNE MALE

Beau latin, sportif, belle gueule, grosse queue, exhib, pose pour photos ou pour passer des moments très virils ou câlins. Reçois au ☎ (1) 42 36 02 52.

JEUNE TRAVESTI

Jeune travesti recherche homme pour relation durable, âge 25/30 ans. J'attends votre réponse avec photo. Robert Fellahi (Jessica), PR Rondelet, 34000 Montpellier.

JH PROTECTEUR CH J. EPHEBE

Sportif 30 ans, protecteur, très actif, bonne situation, cherche beau JH 18/22 ans, imberbe, doux, passif, câlin, sérieux, mince pour vie durable, si caractère maléable et confiance réciproque. Avec photo. Paris/RP. ☎ (1) 64 52 81 58 ou Gervais Philippe, Poste Restante Principale, 77000 Melun.

ANNONCES CLASSEES

Vendez votre appart, votre commerce, proposez vos stages...

MASSEUR A PARIS 8è

Bonjour, je suis Philippe, j'ai 28 ans et 5 ans d'expérience dans l'art du massage. Je suis sportif et pour cela à l'écoute de votre corps et de vos réactions. C'est pour cela que je vous offre un moment de détente inoubliable et l'assurance pour vous d'oublier les petits soucis du moment et je suis sûr de faire de vous, si cela n'est pas le cas, un adepte du massage sous toutes formes. Al-lons, aucune hésitation. Discrétion et courtoisie assurées. Propreté exigée. RV au ☎ (1) 40 08 09 99, 11 h à 18 h.

VENDS CLUB GAY

Nantes, 200 m2, très bel agencement neuf, super équipé, spectacle, affaire très saine, CA important, ouvert tous les soirs, club très renommé. Renseignements au ☎ (16) 40 76 16 46.

CLAVECIN

Particulier vend un beau clavecin français; 1 clavier copie d'ancien (Blanchet 1737). Bicolore (noir, rouge-orangé), dorures à la feuille. 2 x 8' + jeu de luth. Construit en 1989 sur les plans de l'original, il est l'état neuf. Prix: 75 000 F (valeur 1989 = 88 000 F). Timbre à découvrir. Tél au ☎ (1) 46 06 52 11, le soir.

STAGES SKI LES ARCS

Damien organise semaines conviviales (4 ans d'existence), ski tous niveaux: débutants (méthode évolutive, rapide, facile); moyens (balades, découvertes, progression technique, arrêts auberges et villages typiques); bons (hors piste, «stage zap vallées»); milieu montagnard. 1 nuit refuge, soirée luge, super ski, nouvelles glisses, encadrement professionnel, cassette vidéo souvenir. Forfait tout compris: hébergement confortable, remontées mécaniques, journées-mo-niteurs, location matériel. Décembre, janvier: spécial olympic. Mars, avril. Super prix pour vous: 2 950 F. Résa urgentes au ☎ (16) 79 07 41 49.

ACTION PLUS

Solidarité Plus	☎ (1) 49 29 95 38
Positifs (tous les jours de 18 h à 21 h)	☎ (1) 42 08 08 54
Différence Positif Paris (24 h/24 h)	☎ (1) 42 41 59 58
Différence Positif Banlieue (heures de bureau)	☎ (1) 42 65 20 89
Différence Positif Guadeloupe (10 h à 23 h)	☎ (19) 590 26 80 88
Amitié sida Nantes (heure de bureau)	☎ (16) 40 29 12 28
Syndicat des Personnes Atteintes par le Sida (SPAS)	☎ (1) 42 78 34 53

GAI PIED emploi

Offres (demandes voir DIVERS)

VIDEO X GAY

Paris. Responsable de casting recherche 5 garçons 20/30 ans non circoncis pour tournage vidéo X gay. Réponse rapide assurée si lettre de présentation, photo et coordonnées pour contact rapide. Réf. GPE-496-1.

URGENT RECH COIFFEUR(SE)S

Urgent, recherche coiffeurs/coiffeuses, complet, mixte avec BP, plein temps. Min 30 ans, lieu de travail: Juvisy, 91, prox RER, ligne C. Pour tous renseignements, demander Pascal au ☎ (1) 69 21 31 30.

SERVICES

Ecoute gaie, service téléphonique anonyme : au ☎ 48 06 19 11. Tous les jours de 18 h à 22 h. Sur minitel GPH, accès par PSYKO. Problèmes juridiques : par la RHIF au ☎ 46 30 93 91. Sam., de 14 h 30 à 16 h 30. Sur minitel GPH, accès par DROIT. Pour joindre les associations ci-dessus à partir de la province, composez le 16-1. **Vous pouvez aussi les contacter 24 heures sur 24 sur minitel 3615 + GPH.**

MESSAGERIES ROSES

Carré blanc sur

Après deux ans de «sommeil», la loi prévoyant de taxer les messageries roses a refait surface. Un réveil qui se fait au son des clairons de la «morale» et de la «nécessaire» protection des mineurs. C'est un étrange combat mené contre la «pornographie», d'autant que celle-ci n'est pas clairement définie.

Le Minitel rose, c'est fini. On vient d'assassiner l'invention la plus sexy de la décennie.» Ce constat est en couverture du magazine *Maintenant* n°4. Il annonce la couleur. *Libération*, dans son supplément sur les dix ans de la télématique française, souligne également le problème.

En effet, en proposant de taxer les messageries roses à 50 %, le gouvernement socialiste s'est montré décidé à en finir avec ces services. Et, pour bien donner le ton de cette mesure, Jean-Marie Rausch, ministre délégué aux Postes et Télécommunications, l'a défendue en faisant référence aux «légitimes préoccupations des associations familiales». Car il s'agit bien d'une entreprise de «moralisation» au sens le plus réactionnaire et le plus «cul-serve» qui soit.

L'histoire de cet «impôt» remonte à deux ans, lorsque la loi de finances du 29 décembre 1989 est votée; à la demande de Christine Boutin, députée bariste des Yvelines, une taxe de 30 % doit affecter les services dits «pornographiques». Les éditeurs de messageries roses se rassurent toutefois assez vite en présageant alors que le texte ne sera pas appliqué. Las! Le 4 juillet dernier, un premier décret d'application paraît. Puis, le 18 octobre, lors du vote du bud-

get pour 1992, il est proposé de passer le montant de la taxation de 30 à 50 %, pour l'année prochaine. Michel Charasse précise alors: «Le gain sera plutôt symbolique mais cela va dans le sens de la moralité.» Philippe Auberger (député RPR) préconise même de porter le taux à 100 %, pour substituer à l'interdiction juridique («contraire aux libertés publiques») une interdiction économique. La gâterie lui est néanmoins refusée... car cela reviendrait à une confiscation du chiffre d'affaires. Le 18 novembre, Jean-Marie Rausch confirme la tendance, ajoutant que «l'importance relative de ces messageries est en baisse»; ce qui reste à démontrer. Et, dans le souci de parquer ces services, il propose de leur attribuer un numéro spécifique: le 36 22, en l'occurrence.

Entre-temps, cette fois sérieusement inquiets, certains membres du Geste (Groupement des éditeurs en services télématiques) créent le STC (Syndicat des professionnels de la télématique conviviale), le 2 septembre 1991. Dans un communiqué, ils rappellent qu'ils s'astreignent à un code de déontologie leur impliquant notamment de respecter les lois, la «décence», les avis du BVP (Bureau de vérification de la publicité) et de veiller à la protection des mineurs (surveillance des services, informa-

tion des parents sur l'utilisation de clés d'accès au Minitel...). Ils dénoncent le caractère liberticide du décret envisagé et s'insurgent contre ses termes «qui laissent apparemment à la discrétion du ministre délégué au Budget l'établissement d'une liste des messageries conviviales "à caractère pornographique" (...) sans que soient énoncés de critères et sans que soit donnée publicité à ces critères». Ils demandent en outre que cette «qualification» soit effectuée par l'Intérieur (Direction des libertés publiques), ce qui leur paraît plus justifié.

Au ministère du Budget, on explique qu'en l'absence de décret définissant la pornographie, les services de M. Charasse se tourneront vers le dictionnaire pour classer les services... «Un travail de titan»: plusieurs centaines de messageries sont passées en revue. Une commission de classement en a été chargée. Cette dernière doit donc dresser la liste de tous les services qui sont taxables, c'est-à-dire qui, à la fois, présentent un caractère «pornographique» et font de la publicité. Fin novembre, le ministre annonçait qu'une bonne trentaine de messageries allaient «très prochainement» figurer au *Journal officiel*, dans ce cadre, tout en précisant que la liste n'était pas définitive: «Ce n'est qu'un premier jet!» Ils ajou-



Vincent Hend

L'écran rose

Fin novembre, le ministère du Budget annonçait qu'une bonne trentaine de messageries allaient «très prochainement» figurer au *Journal officiel*, dans la liste des messageries taxables à 50 %.



taient aussi: «Nous ne connaissons pas encore les modalités d'application du texte.» C'est-à-dire qu'ils ignorent à partir de quand précisément prendra effet la taxation...

Pour les messageries ainsi «classées», il restera le recours du tribunal administratif si elles contestent le premier critère: la pornographie. Ou bien devront-elles renoncer à la publicité pour se faire connaître, au profit du bouche à oreille.

Mais les préoccupations des éditeurs ne se limitent pas aux brain-storming de Bercy. En effet, plus récemment, et se mettant dans le sens du vent de l'histoire, France Télécom s'est fendu d'un courrier à leur adresse. La société, qui jusqu'à présent n'avait manifesté aucun émoi particulier sur ce terrain, avertit les éditeurs: tout dossier de messagerie non conforme aux articles 283-284 du code pénal (respect des bonnes mœurs,

interdiction de la prostitution) repassera devant le comité consultatif du kiosque; comité où siègent notamment des représentants des associations familiales. En clair, on leur retirerait alors la convention kiosque (36 15).

Des éditeurs, qui ont demandé à France Télécom comment établir cette conformité, se plaignent de n'avoir pas eu de réelle réponse. Cela les énerve d'autant plus que, depuis quelques années, ils ont terriblement et efficacement développé leurs systèmes de surveillance (ce n'est pas un secret). L'annexe 1 de la convention kiosque télématique grand public, liant France Télécom avec l'éditeur de messagerie, rappelle en effet très clairement les textes applicables. Au ministère du Budget, on lâche même: «Tout cela ne serait d'ailleurs pas arrivé si France Télécom avait été plus vigilant auparavant...» Voilà donc nos

fonctionnaires en charge d'un supplément de travail par la faute de France Télécom et qui risque de ne rien leur apporter puisque France Télécom menace de «débrancher» les serveurs non conformes, donc taxables. Kafkaïen!

Face à cette situation, les responsables du STC ont appelé à la concertation d'urgence avec les pouvoirs publics. Ils réclament le statut d'éditeur télématique, avec les mêmes règles de responsabilité, de liberté et de déontologie que les éditeurs de presse, et la garantie de «la neutralité du transporteur (France Télécom) vis-à-vis des contenus des services offerts». A l'encontre des arguments «moralistes», ils rappellent qu'aujourd'hui existent des Minitels 2, dont l'accès est contrôlable (par les parents qui souhaitent défendre l'innocence de leur progéniture), et font valoir un récent sondage (cf. *GPH* 491) démontrant qu'une très forte majorité de Français (89 %) restent opposés à l'interdiction des messageries. «On peut même assurer, ajoutent-ils, qu'elles (*les messageries*, *NDR*) ont une véritable fonction sociale (l'ancien forum ou place publique, les bals du samedi soir, les marieuses d'autrefois) et de régulation des pulsions.»

Christine Boutin explique, quant à elle, qu'elle ne cherche pas à fermer l'accès aux messageries roses. Son souci actuel est de trouver une solution qui respecte la liberté de chacun. A savoir la liberté individuelle des utilisateurs sans qu'il soit porté atteinte aux mineurs...

Egalement, les éditeurs mettent en avant l'importance économique de ce secteur de pointe, en pleine évolution, et rappellent que le trafic qui y est lié représente 40 % du trafic télécel. Selon eux, France Télécom prélève plus de quatre cent trente millions par an grâce à ces services qui ont, par ailleurs, généré plus de cinq mille emplois. La lourde taxation, au nom de la morale, n'est pas exempte de graves conséquences. Notamment vis-à-vis de la presse homosexuelle: l'application du décret aux messageries gaies lui serait fatale. C'est pourquoi le Sneg (Syndicat national des entreprises gaies) est d'autant plus sensible à l'évolution de cette affaire. D'ailleurs, si les représentants du STC stig-

Pour monsieur Charasse, «le gain représenté (par la taxation des messageries roses, *NDR*) sera plutôt symbolique, mais cela va dans le sens de la moralité»!



Alain Le Bot/Gamma

matissent l'atteinte à la liberté de la presse, ils signalent aussi l'atteinte aux droits de l'homme (droits inscrits dans la Constitution) et menacent en conséquence de mener un «recours devant la Cour européenne de Strasbourg», si nécessaire.

En période de poussée conservatrice, il semble utopique de croire que la censure s'arrêtera là. Les bonnes âmes n'y voient qu'un peu de «ménage» nécessaire. On se demande d'ailleurs bien ce qui pousse les censeurs et les bien-pensants à aller jeter un œil (horrifié?) sur leur écran de Minitel «rose», alors qu'il est si simple de ne recourir qu'au 11 ou au 36 14 LA REDOUTE si l'on ne veut pas être diverti du droit chemin. Quant aux arguments sociaux et économiques des éditeurs, ils relèvent certainement du Malin. ■

A l'initiative du magazine *Maintenant*, une pétition circule pour dénoncer la taxation des messageries roses. Ecrire à Maintenant-NSP, 38 rue Servan, 75011 Paris.

JEAN-CHRISTOPHE CAUCHY ET
JEAN-YVES LE TALEC

Christian Vioillard/Gamma



Christine Boutin, députée barriste des Yvelines, à l'origine de la première taxe de 30 % sur les services dits «pornographiques».

R E S T A U R A N T

L'IMPRIMERIE

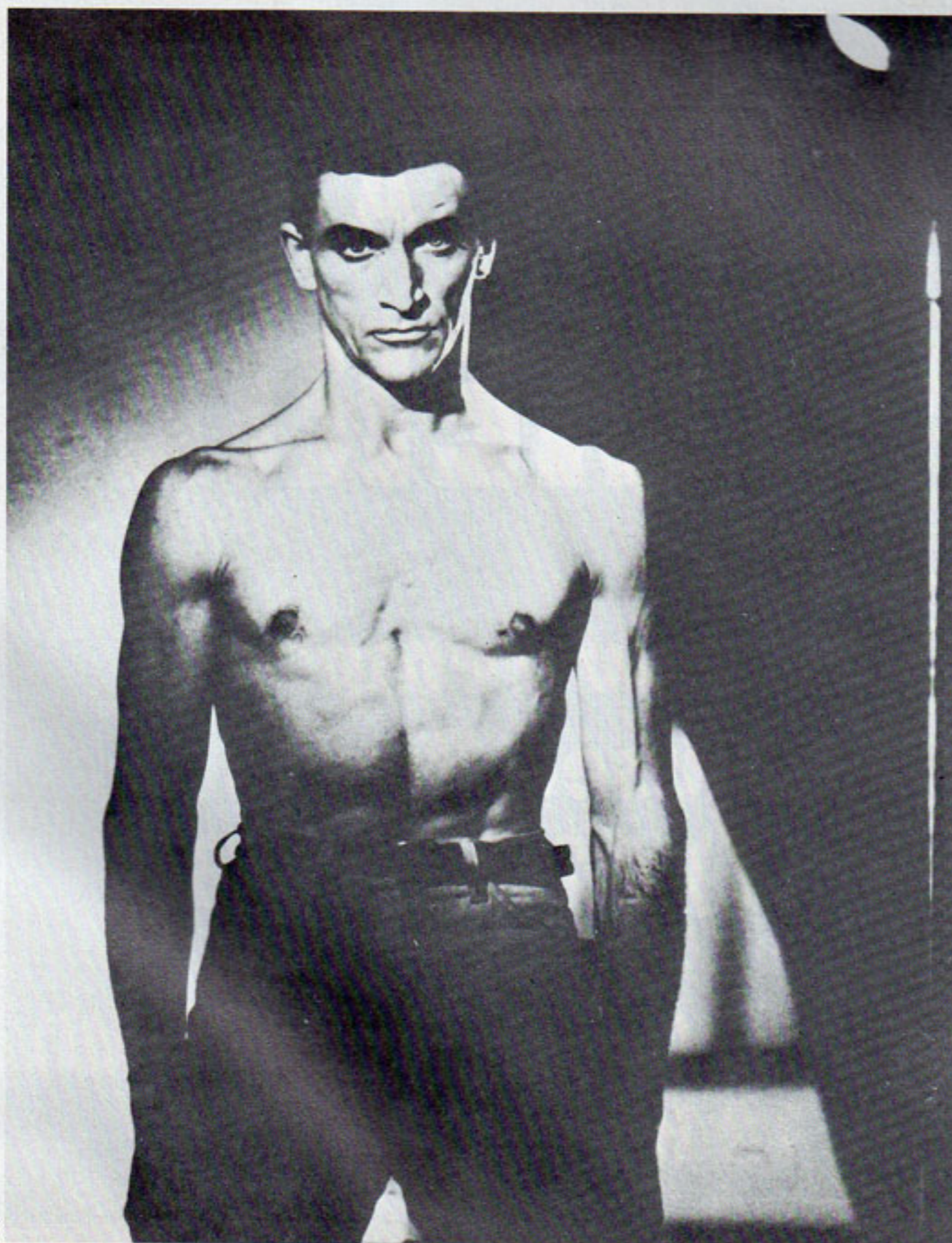
**101 rue Vieille-du-Temple
(face Jardin du Musée Picasso)
75003 Paris ☎ (1) 42 77 93 80**

**OUVERT TOUS LES JOURS (sauf samedi midi)
SERVICE DE 12 H A 24 H**

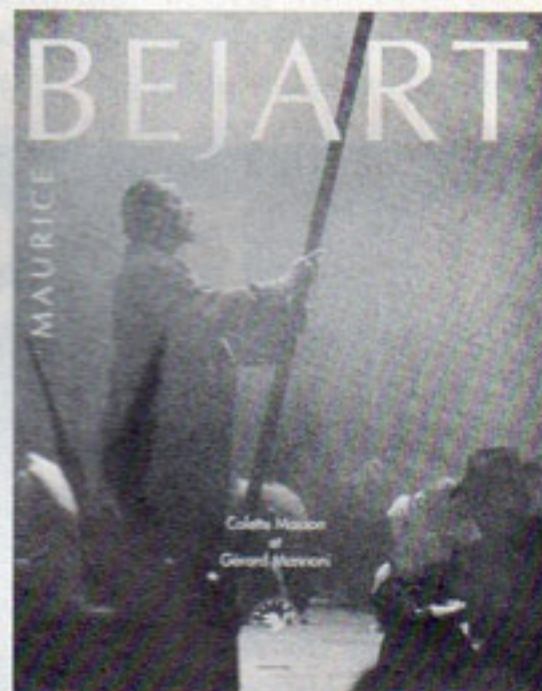
MAURICE BEJART

L'amour sacré

Si vous avez aimé sa chorégraphie du *Boléro* dans le film de Lelouch, ouvrez le livre consacré à la carrière de Béjart. C'est un cri d'amour à la danse, un hymne au corps masculin, à l'androgynie. Entretien avec un danseur-chorégraphe hors du commun.

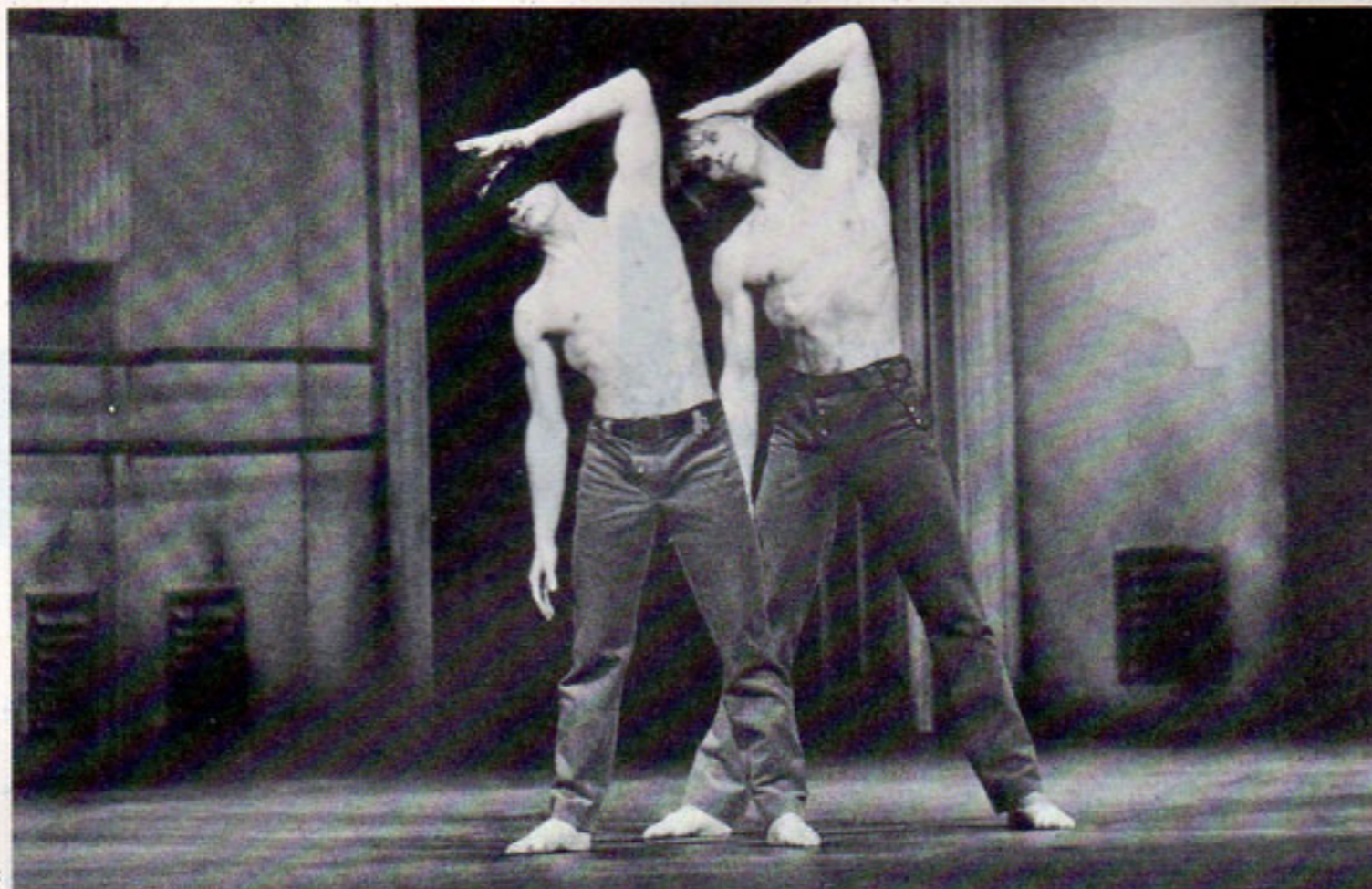


«Je ne saurais concevoir un univers où l'on ne danserait pas... Pas une journée sans danser. Pas plus, d'ailleurs, que je ne saurais imaginer une pensée que je ne danserais pas», affirme Maurice Béjart.



Plusieurs livres ont déjà été consacrés à Béjart: savantes exégèses, hagiographies, variations photographiques sur tel spectacle. *Maurice Béjart*, paru aux éditions Plume, majestueux juste assez, richement coloré mais sans excès de clinquant, est le résultat d'une collaboration harmonieuse entre trois tempéraments, Colette Masson pour l'image, Gérard Mannoni pour le texte; et Béjart en ses multiples facettes, hiératique mais chaleureux, chorégraphe mais philosophe, dionysiaque mais ascète. Et particulièrement drôle et émouvant

DR



Xavier Ferla et Göran Svalberg dans *Ring um den Ring*, Opéra de Paris Garnier, 1989.



M. Béjart et J. Vilar au Festival d'Avignon, en 1968.

quand il évoque ses débuts.

Sur la couverture, un Béjart de profil, dans une légère brume bleutée, avec un bâton de pèlerin solidement tenu à deux mains, immense, à la manière de la barre du navire Danse qu'il dirige depuis bientôt cinquante ans. A l'intérieur, les découvertes qui ont ponctué une vie de technique académique poussée, une vie de rigueur et de précision, de frénésie, de mouvement et de musicalité, une vie de dépouillement aussi. Et les corps dansés, foyer irradiant de cette constellation-Béjart. Des corps mêlés, indifférenciables, dans *Nijinski, clown de Dieu* (la mort de Nijinski), enlacés dans *Dionysos* (1986), implorants ou souffrants dans *Le martyr de Saint-Sébastien*, (1986).

Les corps secs, en danse, ne sont jamais bouleversants; il faut qu'on puisse y toucher de l'œil l'effort, c'est-à-dire la sueur, rendue en quantité par Eric Vu-An dans *Kabuki*, par Jorge Donn dans toutes les chorégraphies des Ballets du XX^e siècle. Ces fronts et torsos luisants des danseurs, Colette Masson a su les éclairer avec suffisamment d'intelligence pour nous les rendre virils et délicats, souples et d'une grâce toute séraphique. Le pathétique du corps en transe chorégraphique est impitoyablement souligné, avec amour: source physique et char-

nelle autant que spirituelle. A côté de ces rituels presque sacrificatoires, à côté de ces partitions musicalisées et chaudement éclairées, du plus sexuel au plus passionné, la pensée de Béjart s'élabore, au fil des pages et des pays, dans la sérénité. Un livre accueillant, un spectacle total si l'on veut, à l'image de ces ballets instinctifs.

Pour présenter l'événement, une conférence de presse donnée par Béjart au Palais-Garnier. Béjart y dira tout son amour pour ce bel objet qui lui est consacré. Après les questions, les télévisions et les radios venues rendre compte de l'événement, Béjart est un peu à nous, le temps de quelques questions-mises au point. Un peu sphinx, un peu lynx.

Quel est, à vos yeux, l'élément chorégraphique le plus saillant de votre carrière?

Maurice Béjart: Je ne sais pas du tout. Ce que j'ai fait, au départ, c'est de réveiller un peu un public et attirer au ballet des non balletomanes. C'est tout. Petit à petit, malheureusement, se reforment des chapelles de balletomanes, ce que je déplore. J'aime le public-public. Je n'aime pas le public de jeunes, de vieux, de riches ou de pauvres. J'aime celui où tout le monde se retrouve. Sinon, on catégorise à nouveau.

Peut-on dire de votre travail qu'il est, aussi, un

hymne au corps masculin?

Personnellement, je l'ai toujours senti, de façon occulte au début de ma vie: j'aimais les hommes qui dansent et les femmes qui chantent. Curieusement, pour moi, la femme est associée à la voix. J'ai plus de plaisir à écouter une chanteuse qu'un chanteur. D'autre part, j'aime mieux voir danser un danseur qu'une danseuse. Je crois en tout cas que la danse est masculine car dans toutes les sociétés traditionnelles, c'est l'homme qui danse. C'est son privilège.

Depuis *Le Boléro*, avez-vous le sentiment d'être allé plus loin dans l'exacerbation du désir masculin?

Dans *Le Boléro*, c'est l'expérience de l'androgynie qui était intéressante; la chorégraphie a été créée par une femme puis reprise par un homme. Il n'y a pas un pas, pas un mouvement de changé; c'est exactement le même, sans un costume différent. Il était intéressant de voir une œuvre entièrement bisexuelle.

Pourriez-vous, comme certains chorégraphes, porter métaphoriquement le sida sur une scène?

Tout dépend de ce qu'on entend par «réel». Le réel n'est pas l'anecdotique, le réel est ce qui subsiste quand on a enlevé l'anecdote. Le réel est ce qui reste quand tout s'en est allé. La vie je la subis et je la res-

sens mais je crois qu'il faut ensuite la digérer. On ne peut pas la raccrocher telle quelle. Il faut que cela ait le temps de devenir votre propre substance.

Votre biographie est-elle toujours liée à vos ballets?

La danse pour moi est liée avec tout. Je ne saurais concevoir un univers où l'on ne danserait pas... Pas une journée sans danser. Pas plus, d'ailleurs, que je ne saurais imaginer une pensée que je ne danserais pas. Je ne peux jamais diviser ces choses-là.

Pourriez-vous vivre sans vos danseurs?

On ne peut pas. Un sculpteur peut sculpter un bois, le tissu, la pierre, mais peut-il sculpter sans rien? Un chorégraphe n'existe pas sans un danseur.

Certains définissent votre travail comme une apologie du désir et de l'instinct, qu'en pensez-vous?

Il y a cela, mais pas seulement. Une lecture amoureuse des corps débouche forcément sur autre chose; tous les poèmes mystiques sont des poèmes érotiques. Il n'y a pas un grand mystique qui n'ait pas fait, qu'il soit d'une religion ou d'une autre, de poèmes érotiques. Parce que l'érotisme est profondément lié à la vie la plus intérieure. ■

Maurice Béjart, éditions Plume, 499 F.

PATRICK GOURVENNEC

ATOM EGOYAN, REALISATEUR DE *THE ADJUSTER*

Le feu de la

Sexe, porno, censure et perversité, c'est tout le thème du dernier film d'Atom Egoyan, *The Adjuster*. Aux Etats-Unis, les censeurs ne l'ont pas raté. En France apparemment il passera l'écran sans coupure. Mais d'abord qui est cet «Adjuster», cet ange rédempteur, monsieur Egoyan?

Atom Egoyan n'a pas encore en France la place que mérite son cinéma. Canadien d'origine arménienne, mais né en Egypte, en 1960, ce jeune réalisateur avait déjà trois longs métrages à son actif (*Next Of King*, *Family Viewing* et *Speaking Parts*) avant *The Adjuster* sorti sur les écrans le 27 novembre. Sexe, porno, censure, perversité, ces thèmes parcourent un film plutôt hors du commun, tant par l'intrigue elle-même que par son traitement foncièrement original. Les personnages de *The Adjuster*: un expert d'assurance tireur à l'arc, un cou-

ple d'homosexuels, deux sœurs voyeuses et nymphomanes, un cinéaste ex-joueur de football américain, un collectionneur de papillon... Leurs actes? Manqués, ou gratuits. Ou bien irréparables. Leurs raisons? Fantasques. Et la morale de l'histoire? Plutôt sombre.

Parlons du titre, *The Adjuster*, qu'on peut traduire par *L'expert en sinistres*, soit celui qui juge de l'importance des dommages auprès des compagnies d'assurances. C'est le nom du héros (joué par le très séduisant Elias Koteas). Vous lui donnez le prénom de Noah, et vous en faites un tireur à l'arc... Il est, en somme, le juste qui ajuste le tir. Pas vrai?

Atom Egoyan: Noah est un «évaluateur», c'est aussi un homme qui a le pouvoir de changer le destin des gens: en allemand, *die Schätze*... Noah est également celui qui délivre, qui emporte, qui protège.

En français, le mot *adjuster* se charge d'une connotation immédiatement sexuelle: on dit «ajuster le tir», mais aussi, plus trivialement «tirer son coup». Le personnage de Noah m'a beaucoup rappelé l'ange de *Théorème*, qui descend sur terre pour coucher avec toute la famille...

Oui, c'est tout à fait vrai, à

la différence que Noah, contrairement à Terence Stemp dans le film de Pasolini auquel vous faites allusion, ignore son influence sur les victimes qu'il tente de consoler. Il est lui aussi en «état de choc». Noah se sent exclu de ces familles dans l'intimité desquelles son métier le fait entrer malgré lui. C'est pour lui une épreuve difficile d'évaluer ce que sont les gens, à travers la nomenclature de ce qu'ils possèdent. Au début du film, on voit une main, illuminée artificiellement; à la fin, c'est le feu purificateur, l'immolation de Bubba. Le film est traversé par ce thème de la rédemption... Noah, à travers l'exercice de son métier, apprend à se détacher de l'idée de la famille. Moi, je suis très suspicieux à l'idée que la famille puisse signifier l'équilibre. C'est surtout un système tyrannique de valeurs.

Le film est construit comme un puzzle, dont on a parfois du mal à reconstituer les morceaux. Pourquoi cet éclatement de la narration? Comment vous est venue l'idée d'un tel scénario?

J'avais d'abord imaginé une histoire autour de la censure, très linéaire. Et puis, il y a deux ans, chez mes parents, un incendie m'a

Les personnages de *The Adjuster*: un expert d'assurance tireur à l'arc, un couple d'homosexuels, deux sœurs voyeuses et nymphomanes, un cinéaste ex-joueur de football américain, un collectionneur de papillon...



censure

confronté à cet homme inconnu, l'«adjuster», et j'ai eu le sentiment, tout à coup, d'être un enfant entre ses mains providentielles. Je me suis demandé quel pouvait être cet homme chargé d'évaluer, au fond, à travers cette liste d'objets, nos valeurs. Nos valeurs matérielles coïncidaient tout à coup à nos valeurs morales. Le lien avec la censure? Précisément, la censure est là pour protéger des valeurs, en déterminant ce qui peut être vu ou pas. La maison est construite sur l'illusion de posséder des choses, tout comme la censure est fondée sur l'illusion de posséder des valeurs.

Dans votre film, on ne voit pas les pornos que se visionnent les censeurs, par contre on les entend. La censure s'attaque aux images, jamais au son, en quoi réside pourtant la véritable violence de ces films.

Oui, et l'ironie, dans ces passages-là, c'est que ce qui nous est donné à entendre, c'est l'expression du tabou suprême, l'inceste, le meurtre...

La bande-son est-elle extraite de vrais pornos, ou reconstituée?

On s'est beaucoup amusé à la créer. Pour l'homme, d'ailleurs, j'ai utilisé ma propre voix.

Avez-vous eu des problèmes avec la censure, pour *The Adjuster*?

Pas au Canada, mais aux Etats-Unis, oui, à cause de la scène où on voit l'exhibitionniste en érection, qui se masturbe derrière la baie vitrée. J'ai été obligé de la supprimer, mais elle est conservée dans le montage

européen.

Est-ce qu'il n'y a pas, chez vous, une forme d'autocensure lorsque, par exemple, vous éludez le moment précis où le collectionneur de papillons se fait sodomiser (on le présume) par le bel «adjuster», pour nous montrer l'instant d'après, quand les choses ont eu lieu?

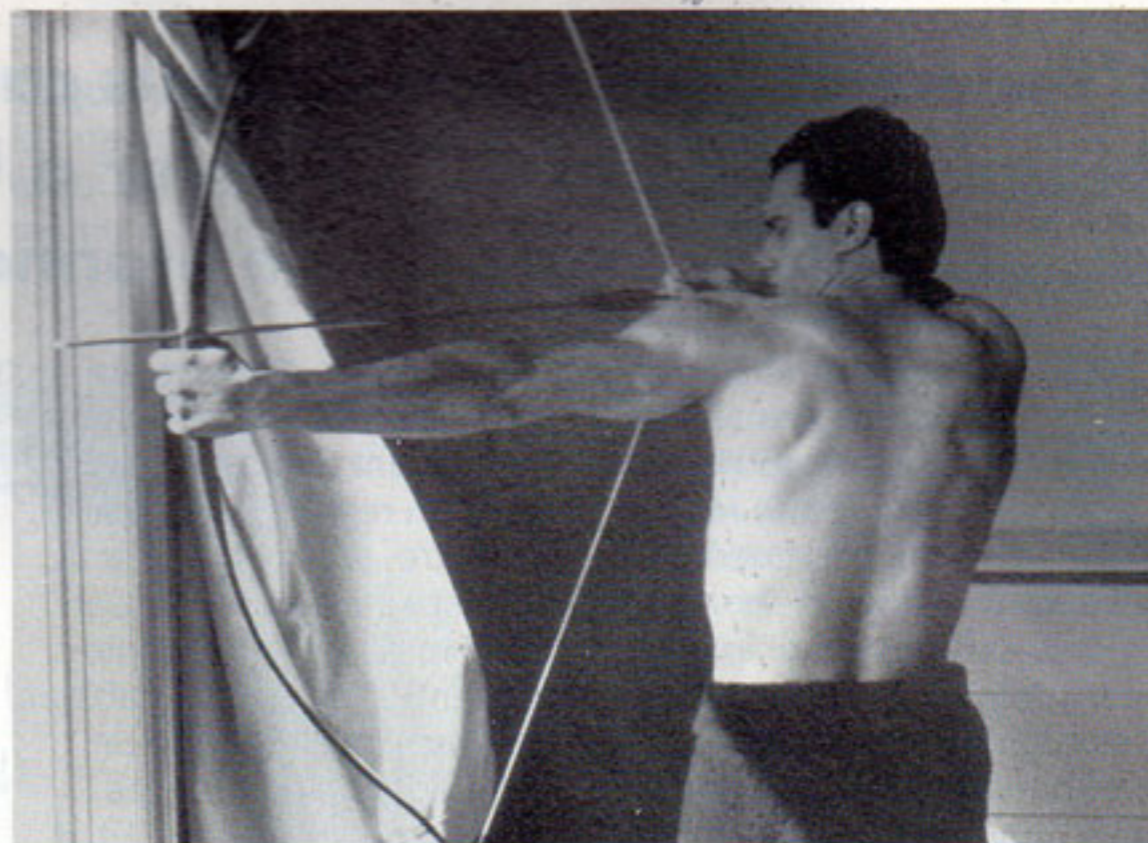
Non, le propos, c'était de faire comprendre que l'adjuster veut obtenir la posture immobile du garçon allongé sur le ventre, rien d'autre. Il fait son métier... Il était inutile d'entrer dans les détails, si j'ose dire. D'une manière générale, je trouve plus fort que les éléments qui suscitent l'action proprement dite soient derrière la caméra. Ainsi, le feu, par exemple, on ne le voit jamais, les choses se déroulent toujours après l'accident.

Est-ce que le bureau de la censure, avec ses énormes corbeilles remplies de cassettes censurées, vous a été inspiré par des locaux que vous avez visités? Est-ce que ça se passe vraiment comme ça?

La salle de censure est imaginaire, en revanche la procédure de classement, avec des codes correspondant au degré et à la nature des actes sexuels, est absolument authentique.

Est-ce que vous identifiez la sexualité à la perversion? La figure de cet adjuster n'est-elle pas celle de la transgression des normes?

J'espère ne pas me montrer moraliste dans ce film. Je n'y juge absolument pas telle ou telle forme de sexualité. Il arrive que ça passe par la perversion. Noah



veut, obsessionnellement, le bien; il est hétéro, mais capable de transgresser sa propre sexualité, pour se confondre, pour se comprendre à travers ces gens. Il a toujours besoin de nouveaux «partenaires» et c'est sans doute sa névrose à lui. Mais je crois profondément que l'identité sexuelle d'un individu n'est jamais établie une fois pour toutes. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR
REMY GUINARD

Elias Koteas dans le rôle de Noah, «The adjuster», celui qui délivre, qui emporte, qui protège.

SADE DE MAURICE LEVER

Sade: la vertu

L'œuvre unique de Sade nous cache l'homme multiple qu'il fut. La biographie de Maurice Lever a le mérite de montrer que l'éloge du vice est le signe d'une étonnante vertu: le courage.

Le marquis de Sade et son œuvre ont fait l'objet, au fil des modes, d'une récupération forcenée. Maurice Lever, au travers de la biographie qu'il vient de publier, tente de replacer dans son siècle ce personnage exceptionnel, en s'appuyant sur des documents d'archives inédits.

D'après vos dernières publications, vous manifestez, davantage que pour le mouvement encyclopédique, un intérêt pour le XVIII^e siècle, sous ses aspects les plus roses, les plus scandaleux et les plus cruels... Qu'en est-il au juste?

Maurice Lever: Je m'intéresse, depuis le début, aux marginalités. Le sceptre et la marotte est déjà un livre sur la folie, la bouffonnerie, le contre-pouvoir. Et *Les bûchers de Sodome*, que j'ai publiés en 1985 tentent d'analyser, à travers les documents que nous possédons sur la condamnation de l'homosexualité, un groupe social qu'on ne pouvait étudier autrement qu'à travers la répression dont il fut l'objet. Avec Sade, je suis encore dans la marginalité. Pourquoi? Par un penchant naturel d'abord: les marginaux me paraissent plus vivants et plus significatifs sur l'époque que les personnages conventionnels et académiques. Sade, à contre-jour, révèle le XVIII^e siècle, de façon plus vraie et plus

nuancée que d'autres auteurs tels Voltaire et Diderot. Il est avant tout un écrivain, donc un reflet d'une société. En outre, le lieu d'où il écrit, qui est souvent un lieu carcéral me semble plus intéressant qu'un simple cabinet de travail. Cela donne un éclairage oblique sur les mœurs de son temps. Et puis c'est un homme qui a traversé toutes les strates de la société avec une agilité remarquable: celle de la basse prostitution comme celle de la Cour. La Cour, il ne l'a pas vraiment fréquentée, mais il en est très proche par son père. Il a aussi côtoyé les bas-fonds parisiens et ceux de Marseille. Son œuvre exhume tout un univers que l'on ignore, sauf par des rapports de police, le plus souvent inédits.

Même en lisant Restif de la Bretonne?

Restif, comme tous les satiristes de l'époque, ne reflète pas précisément la réalité: il y a un effet de grossissement, de caricature, qui la déforme; or, elle apparaît très objectivement à travers l'écran sadien, dans sa vie et dans sa prose.

Votre livre est-il une biographie historique?

Oui! Et j'irai même plus loin: une biographie de chercheur, car j'ai commencé par une critique des sources existantes: il fallait retourner aux archives, nationales et

départementales: celles du Vaucluse en particulier. Beaucoup avaient été négligées, au profit d'autres documents, au gré des goûts de mes prédécesseurs.

Des archives, des sources inconnues ou tues volontairement?

Quelquefois tues volontairement, parce qu'elles n'allaient pas dans le sens de tel ou tel historien, ou peut-être naïvement délaissées. Enfin et surtout, j'ai eu accès aux archives de la famille, dont les descendants m'ont ouvert une masse considérable de documents: ceux-ci m'ont fourni des éclairages différents sur tel ou tel épisode de son destin.

Quels sont les rapports exacts de Sade avec l'homosexualité? Tendance privilégiée? Besoin pervers de pousser l'expérience libertine jusqu'aux limites extrêmes, ou recherche aristocratique d'une sexualité d'exception, dans la lignée d'un Don Juan, grand seigneur, méchant homme?

Vous avez tout à fait visé juste! L'homosexualité de Sade n'est pas une sexualité innée. Il n'est pas homosexuel par pulsion irrépressible. Comme vous le dites très bien, son homosexualité est un caprice de grand seigneur qu'il partageait avec nombre de gentilshommes de son temps. Déjà son père allait draguer aux Tuileries. C'est là que les agents de police tra-

quaient les malheureux qui s'y aventuraient et tombaient sur ce qu'on appelait les «mouches» sous la Régence et le règne de Louis XV: celles-ci se laissaient approcher, puis livraient à la police embusquée dans les fourrés les gais gentilshommes pris en flagrant délit. Pour Sade, c'est donc le choix d'une sexualité d'exception, consistant comme vous le dites à se démarquer du commun, avec une impunité quasiment assurée.

Cela pose un problème de justice de classe...

Totalement. Et Sade est une exception, car il a payé ses outrances sexuelles de vingt-six ans de prison. Et il est le seul, parmi ses contemporains qui ont fait bien pis encore et n'ont jamais été condamnés. Sade a été le bouc émissaire bien qu'il se crût intouchable. Il se montre comme il s'est toujours montré: parfaitement féodal. Il n'a pas compris l'évolution des idées qui s'amorce à partir de 1740-1750: l'opinion publique, excédée et poussée par la presse, dénonce les excès jamais sanctionnés des grands seigneurs.

On a commémoré, il y a deux ans, l'anniversaire symbolique de la Prise de la Bastille. Par rapport aux grands idéaux révolutionnaires, de quelles significations l'œuvre de Sade est-elle chargée?

du vice

La grande révolution sadienne, c'est l'écriture: libératrice, fantasmagorique, névrotique, qui fait de lui, comme disait Apollinaire, l'homme le plus libre qui jamais ait été. «On», c'est-à-dire le surréalisme, a voulu faire passer Sade pour un sans-culotte avant la lettre, pour un avant-gardiste de la Révolution, porte-parole de la foi républicaine. Il n'en est rien. Plus que personne, il a le sens des privilèges et celui de sa caste et s'il est anti-monarchiste, ce n'est pas parce qu'il est révolutionnaire mais parce qu'il est féodal.

C'est un frondeur...
Exactement! Ce qu'il voulait, c'est la Révolution des nobles pour retrouver les privilèges de jadis. Evidemment, entre 1790 et 1793 il a improvisé la comédie du bon patriote. Mais il n'avait pas le choix: soit il émigrerait, soit il risquait sa tête. Pour rester sur le territoire national et faire éditer son œuvre, il a choisi de hurler avec les loups. Toutefois, cet homme a dû être séduit par la chute du pouvoir monarchique. Sade est l'opposé des institutions, des lois, des gouvernements.... Ce qui le fascine, c'est le chaos. Il a dû être fasciné par cet écroulement de la monarchie française auquel il a assisté. Mais c'est tout. Depuis la droite et même l'extrême droite ont récupéré Sade. Ensuite, ce fut le tour de la gauche et de l'extrême gauche. Paul Eluard a écrit des absurdités dans *Clarté*, dans les années 1920. Et pour en faire un marxiste «bon teint», il a vo-

lontairement émasculé la pensée de Sade et censuré certains épisodes de sa vie. L'auteur a été la victime

l'algolagnie: c'est-à-dire le fait de tirer sa jouissance de la souffrance de l'autre. A ce moment-là, Freud l'a démon-

En 1957, le fait d'éditer Sade exposait à une condamnation: ainsi Jean-Jacques Pauvert, à cette date, fut condamné par la dix-septième chambre correctionnelle à la «confiscation et la destruction des ouvrages saisis». Croyez-vous qu'une telle censure puisse encore s'exercer un jour en France?

Je ne le pense pas; plus maintenant. Sade est aujourd'hui publié dans la Pléiade, s'il vous plaît! Et même *Les cent vingt journées...* On ne peut plus l'interdire, ou il faudrait alors que nous revenions à l'un de ces régimes diaboliques où l'on brûlait les livres. J'ose espérer que nous n'en sommes pas là!

Maurice Lever, quelle est votre propre définition du vice?

...(long silence). C'est la chose au monde la mieux partagée. Et je ne sais pas départager la vertu et le vice, car je n'ai pas l'âme d'un justicier, d'un confesseur. Nous sommes tous horriblement vicieux, et la vertu a bien des inconvénients. A tout prendre, je préfère l'Enfer au Paradis: j'y retrouverai Sade... Mais je tourne autour du pot. C'est vous qui êtes vicieux de me poser des questions pareilles! ■

Donation Alphonse François, marquis de Sade de Maurice Lever, Favard 198F. Œuvres de Sade, Bibliothèque de la Pléiade Gallimard, introduction, chronologie et notes sur la présente édition par Michel Delon. Sade philosophe par Jean Deprun.

PROPOS RECUEILLIS PAR GILLES BODILIS



Le marquis de Sade (vers 1760-1762), dessin de Ch. A. Philippe Van Loo.

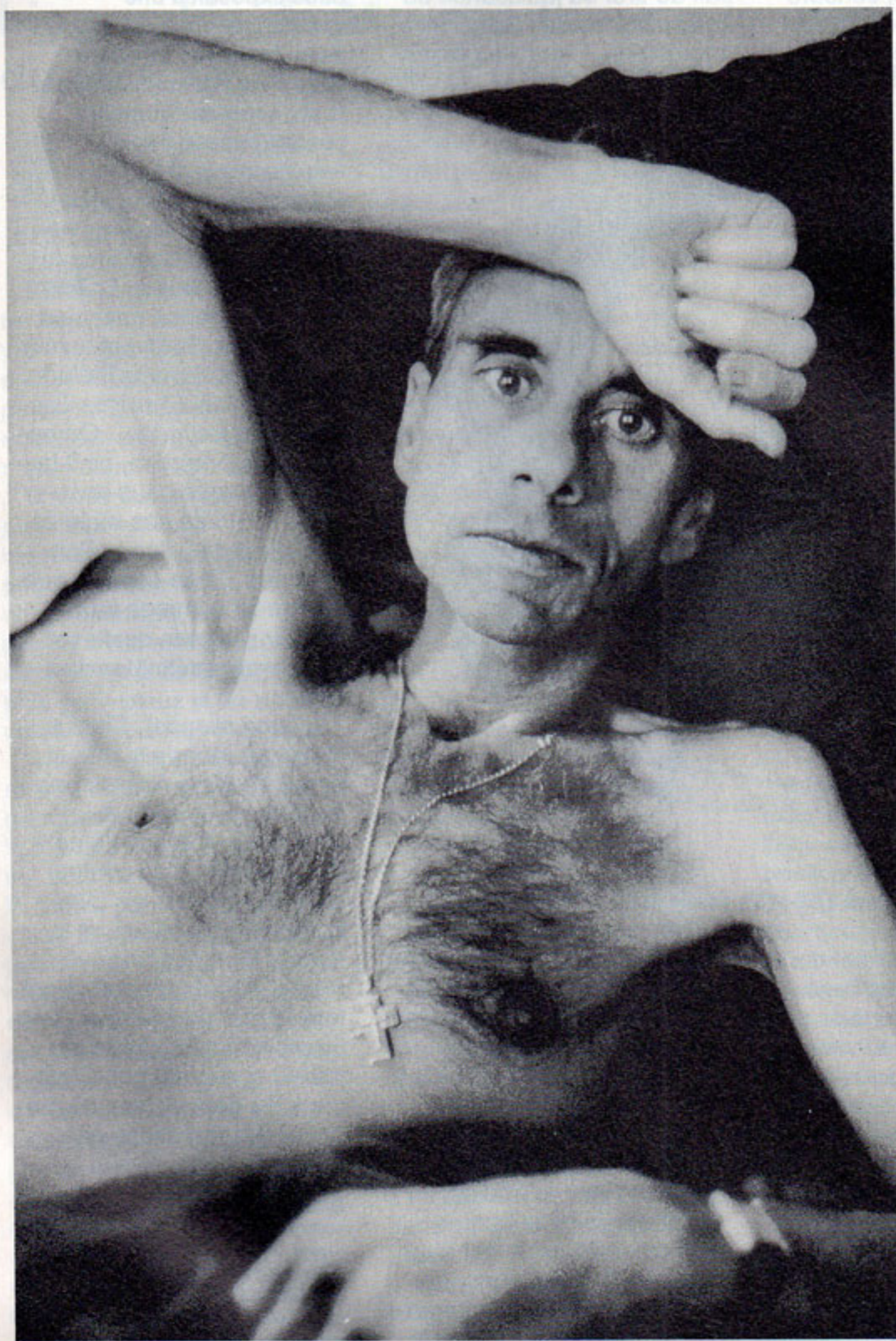
d'une véritable falsification. **Dès le XVIII^e siècle, Sade n'a-t-il pas l'intuition des découvertes que, cent ans plus tard, feront Freud et les premiers psychanalystes? Je pense en particulier au «sado-masochisme».**

Absolument! Dans le livre je cite une phrase où Sade dit à peu près ceci: «L'homme ne peut lutter contre les pulsions de sa nature, il est entièrement déterminé, même dans le ventre de sa mère.» Et il existe un mot que personnellement, je récuse: *Sadisme*, appliqué à ce qu'on appelait autrefois

tré, nous sommes tous sadiques... Or le terme sadique a été forgé de toutes pièces par des psychiatres allemands, à une époque où les sentiments antifrançais étaient aussi violents que les sentiments antigermaniques en France: il fallait montrer que cette perversion sexuelle est le fait d'un écrivain français, donc qu'elle est typiquement française... Enfin j'ajoute que le texte des *Cent vingt journées de Sodome* a été écrit comme un véritable texte psychanalytique avant l'heure.

PHOTOGRAPHIE ET LUTTE CONTRE LE SIDA

Objectif



La photographe Jane Evelyn Atwood s'engagea aux côtés de Jean-Louis, malade du sida. Un grand travail photographique rendu possible par une amitié profonde qui se développa dès les premiers jours.

Des institutions, des galeries, des photographes sont engagés dans la lutte contre le sida. Face au défi, on assiste à l'émergence de nouvelles attitudes.

La photographie, sous diverses formes, se doit de montrer et de témoigner de la lutte contre le sida. On regrettera que les institutions françaises qui ont en charge de diffuser cette image ne soient pas plus ouvertement engagées dans cette lutte, même si le mois de décembre voit les musées français tenter de se mobiliser face à une réalité qui semble les dépasser. Quant au musée de l'Elysée à Lausanne, parfaitement conscient de ses choix, il nous permet de découvrir deux expositions: l'une consacrée au travail de Frank Fournier sur *Les petits sidéens roumains*, l'autre à celui du photographe Koni Nordmann qui a choisi de suivre de près le ministère du pasteur Heiko Sobel et son aumônerie du sida à Zurich.

Pour Charles-Henri Favrod, conservateur du musée de l'Elysée à Lausanne, une institution publique se doit d'aborder les problèmes de son époque. Si, au nom de l'éthique, certains entendent dissimuler la réalité, au nom de cette même éthique, Charles-Henri Favrod et son équipe entendent montrer et signifier leur engagement. «On veut bien savoir que tout ne va pas pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles, mais on ne veut pas le voir (...) Nous avons voulu montrer que les malades du sida, à Zurich, sont des gens comme les autres, comme vous et

clair

nous. Nous avons estimé aussi que vous deviez voir le sort des petits enfants roumains (...) Si vous ne supportez pas leur regard sur chacun de vous (...) vous aggravez l'abandon auquel ils sont livrés, vous rendez leur mort davantage inutile. Et nous osons le dire, vous n'en n'avez pas le droit.»

Les formes d'engagement sont multiples. Frank Fournier, en tant que reporter, se veut témoin qui entend alerter l'opinion, tout en gardant une distance par rapport au sujet traité. Il donne à voir, dans toute son horreur, l'étendue d'un désastre que la Roumanie de Ceaucescu ne pouvait officiellement reconnaître. Le «mensonge institutionnalisé», de ce qui fut un Etat totalitaire, ne doit pas nous faire oublier, au sein des démocraties, la volonté de dissimulation voire le cynisme de certains responsables.

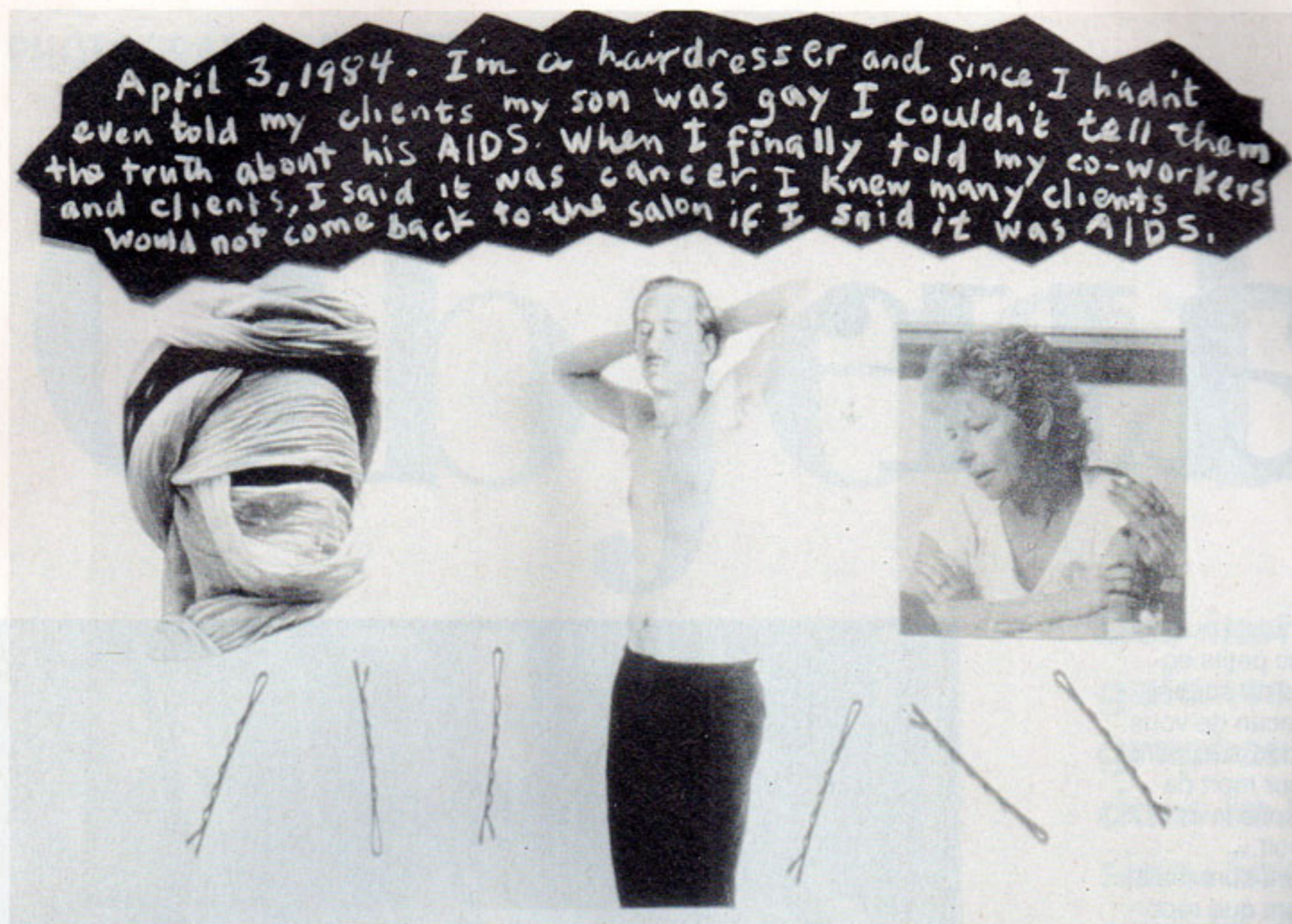
Quant à Koni Nordmann, comme le rapporte Charles-Henri Favrod, «il a choisi d'aller au bout d'une réflexion parallèle à un mal qu'il considère comme devant être affronté, c'est-à-dire et surtout dans l'obligation de faire comprendre aux gens qu'une fois pour toute nous sommes tous concernés». Ce photo-journaliste, mûri et transformé par son sujet, travaille en collaboration avec l'agence Contact Press Images. Agence qui, dès les années 1982-83, fut convaincue, par la juste perception du photographe Alon Reininger, des bouleversements que provoquerait cette nouvelle maladie.

«Dans l'agence, raconte Koni Nordmann, il y a des photographes qui travaillent depuis longtemps sur le sida. Comme je vis en Suisse, pays fortement touché, on m'a demandé de réfléchir sur ce qui pouvait être fait à Zurich. J'ai lu un article sur l'engagement du pasteur Heiko Sobel que j'ai voulu immédiatement rencontrer.»

Trois années seront nécessaires pour aboutir à l'exposition et au livre intitulé: *Je ne peux plus vivre comme vous autres, négatifs*. Le livre, par ses textes ►



Le musée de l'Elysée à Lausanne rend compte des travaux de deux photographes, Franck Fournier (photo en haut) et Koni Nordmann (photo en bas).
Pour surmonter les divisions injustifiées.



Linda Troeller et son *Journal tuberculose-sida*.



Nan Goldin et le récit imagé de la vie tumultueuse de son amie Cookie Muller, morte du sida.

◀ et images, non seulement rend compte de l'engagement du pasteur chargé de l'aumônerie des personnes HIV positives et malades du sida, mais a aussi redonné la parole à ces derniers. Parole à ceux «qui courent le danger de mourir socialement, avant leur mort physique, d'exclusion».

C'est pour lutter contre ce phénomène d'exclusion que Jane Evelyn Atwood, elle-même rattachée comme Frank Fournier à Contact Press Images, s'engagea aux côtés de Jean-Louis, malade du sida, afin de montrer aux gens, comme le souhaitait ce dernier, «combien le virus peut être destructeur et dangereux». C'est un même sentiment de révolte, le besoin de dénoncer l'incompréhension, qui fut source du travail de Linda Troeller et de son *Journal tuberculose-sida* (TB-Aids Diary). Par ce dernier, Linda entendait dénoncer le rejet de l'autre, donner à réfléchir sur les termes de stigmatisation et d'ostracisme.

Quant à Jean-Baptiste Carhaix, il ne se doutait pas en 1979, lorsqu'il entreprit, à San Francisco, de rendre compte et de couvrir les provocations théâtrales et politiques des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, qu'il aurait aussi à rendre compte de la bascule d'un monde puisque, dès juin 1982, les Sœurs participèrent à la création de la



Brian Weil travailla comme volontaire dans les hôpitaux.
Un photographe totalement engagé dans la lutte.

KS Fondation (KS pour sarcome de kaposi), afin de venir en aide aux victimes de ce qui bientôt s'appellera sida. Les Sœurs ont œuvré, malgré la fatigue, la maladie, la mort, avec une joie de vivre iconoclaste. Si l'image *The Big Sleep* rend compte de la triste réalité du moment, elle est aussi porteuse d'espoir, de rêve, de renouveau.

Un espoir auquel sont attachés les artistes américains, qui contrairement à ce qui se passe en France, à quelques exceptions près, prennent en charge les problèmes liés à la sexualité et au sida. C'est ce que nous montre et continuera à nous montrer Gilles Dusein au sein de la galerie Urbi et Orbi. Il le fit récemment avec Nan Goldin, dont le travail est intimement lié à l'événement. Nan qui indique sans recourir au voyeurisme ce que le corps social dissimule. Un de ses récits imagés retrace la vie tumultueuse de son amie Cookie Mueller et montre l'irrésistible dégradation d'une cellule familiale contaminée par le sida. Ce sont aujourd'hui les peines enfouies, la fureur de vivre d'antan qui



Une des images de Claude Bricage nommée *HIV+*: «Image je ne dirais pas de désespoir mais de lutte (...), de lutte terrible entre la lumière, le noir, le néant, la matière.»



Depuis 1979, Jean-Baptiste Carhaix photographie Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, une joie de vivre iconoclaste, une lutte acharnée contre le sida.

◀ alimentent la lutte contre la maladie. «A New York, confiait récemment Nan Goldin de passage à Paris, beaucoup de mes amis sont morts, d'autres vivent avec le sida, c'est quelque chose qui a envahi notre vie, notre esprit.» Cet envahissement donne la force aux artistes et photographes américains d'organiser ou de participer aux manifestations pour collecter des fonds. Leur travail affirme non tant d'autres valeurs que la multiplicité des valeurs, l'existence d'une résistance à l'uniformisation. Nul doute que cette résistance doit s'affirmer en France. Il ne pouvait être question d'établir

une liste exhaustive du travail des photographes ou du devenir de leur œuvre lorsqu'ils sont personnellement engagés dans la lutte contre la maladie. Certains, parfois célèbres, ont choisi l'anonymat pour réaliser ces images qui se montrent sur les murs des villes, les lieux gais, voire dans la presse, images de campagne relative à la prévention et au vivre au quotidien avec le sida, sans ostracisme. ■

Jusqu'au 12 janvier 1992, au musée de l'Élysée à Lausanne, deux expositions autour du sida: Frank Fournier, *Les petits sidéens roumains*, Koni Nordmann, *Je ne peux plus vivre comme vous autres, négatifs*.

Le livre, signé Koni Nordmann et Heiko Sobel, traduit avec soin de l'allemand par Pierre-David Nicole, est édité par Parkett/Der Alltag. Le bénéfice net résultant de la vente du livre est versé intégralement à la caisse d'aide du pasteur-sida. Les dons sont reçus avec reconnaissance au CCP 80-13590-3. Linda Troeller et Jean-Baptiste Carhaix sont représentés par la Galerie Suzel Berna, 18 rue des Tournelles, 75004 Paris, ☎ (1) 48 87 30 23. Nan Goldin et Brian Weil sont représentés à Paris par la Galerie Urbi et Orbi, 48 rue de Turenne, 75003 Paris, ☎ (1) 42 74 56 36. Frank Fournier, Alon Reininger et Jane Evelyn Atwood travaillent au sein de l'agence Contact Press Images, 104/106 rue Oberkampf, 75011 Paris, ☎ (1) 43 57 40 00.

JEAN-CHARLES JAMBON

safe sex

Uncut Home Video
**red
+
blue**
Now Available
© 1991 Act Up

USE A CONDOM EVERYTIME



! CUIDATE, USA CONDOMES!

is hot sex

Photo de Steven Meisel pour cette affiche réalisée par Red Hot & Blue et distribuée à New York par Act Up.

bazar

TEA FOR TWO

Inconditionnels vous êtes, inconditionnels vous resterez! Il y en a pour qui c'est le petit noir bien tassé, mais pour vous, rien ne vaut une bonne tasse de thé... Snobs!

● LUC COULAVIN



★ SUBTIL

Bien sûr ce sont des chocolats, mais parmi les trente-cinq variétés concoctées par la fameuse maison Weiss de Saint-Etienne, se trouve une délicieuse et fondante ganache au thé à savourer avec une tasse de votre jardin favori. 865 F pour cette boîte de 1,950 kg habillée des couleurs de Primrose Bordier.

Photo: Document Weiss



★ RAFFINE

Difficile pour une photo en noir et blanc de rendre la subtilité des coloris et la finesse de l'émail craquelé de ces petits bols à thé en grès japonais. Originaires d'un village de pêcheurs sur l'île de Kyushu, ils se déclinent en vert céladon ou ivoire (48 F), ou jaune impérial ou bleu ciel (64 F). Chez Mariage frères.

Photo: DR



★ EDULCORE

Totalement dépourvues de théine, et pouvant donc se boire en toute tranquillité à tout moment de la journée, les Eaux de fruits de Betjeman and Barton sont des mélanges de fruits séchés et de fleurs aux arômes naturels exclusivement, qui donnent une liqueur d'un rouge profond étonnamment fruitée. 34 F les 200 g.

Photo: DR

Toutes les adresses sur 3615 GPH rubrique Bazar.



★ ETRANGE C'est curieux comme un objet aussi banal qu'une bouilloire peut inspirer les designers! En témoigne cette toute nouvelle création d'Alessi, baptisée Cigno. En acier inoxydable et d'une grande contenance (trois litres), elle est sûre de faire chauffer vos frileux après-midi d'hiver avec son sifflet! 670 F.

Photo: DR

★ EXOTIQUE Dans la vague des théières zoomorphiques et autres situations à gags, tous les motifs sont bons pour faire la joie des collectionneurs. Nature et découvertes en propose trois sous la forme d'oiseaux différents: mésange, martin-pêcheur ou passereau. Reste à savoir si elles versent sans gouter! 399 F.

Photo: Pierre-Yves Perez



★ TYPIQUE C'est le monde à l'envers! Le Palais des thés est allé ouvrir une succursale au Japon pour leur vendre le thé dont ils raffolent (une tonne exportée tous les deux mois!), tous persuadés qu'ils sont que l'on boit essentiellement du thé à la pomme en France. Il faudrait peut-être qu'on leur explique... 19 F les 100 g, boîte bakélite 79 F.

Photo: Pierre-Yves Perez

FAITES LA FETE

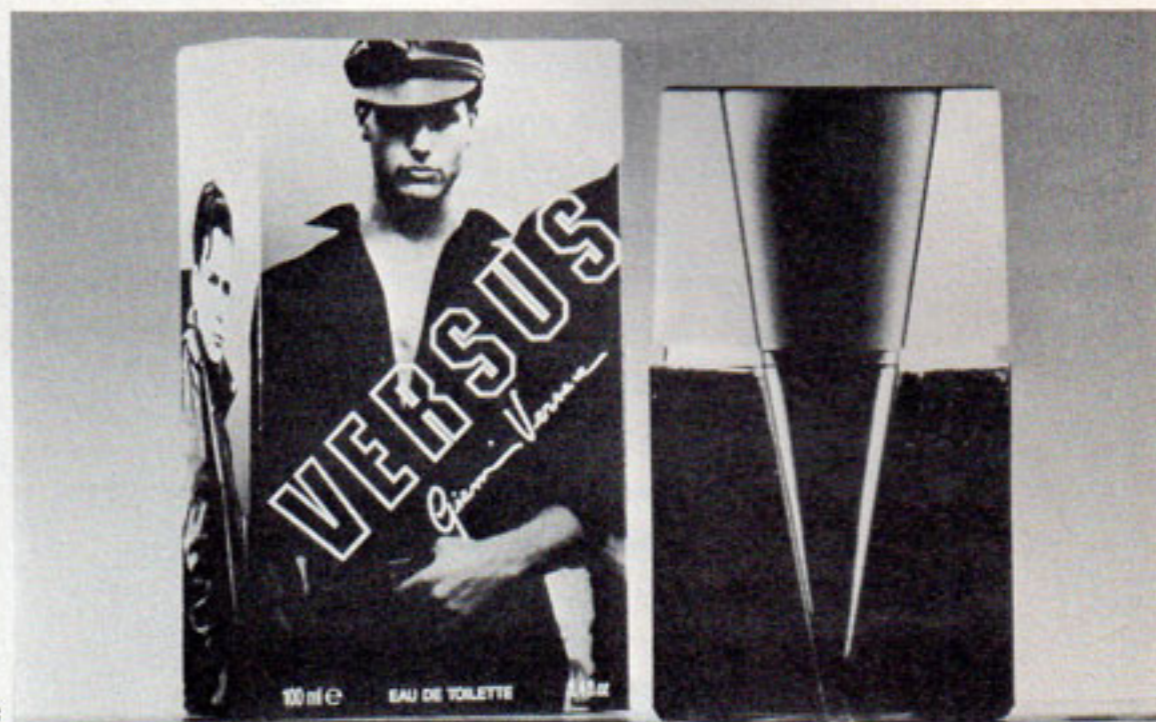
Pour les fêtes de fin d'année, les trois cents cavistes Nicolas ont établi une sélection de vins, de champagnes et de digestifs aromatiques pour honorer vos convives. Quelques exemples: en guise d'apéritif, le Champagne Deutz blanc de blanc, 265 F; Château l'Angélus 1971 grand cru classé Saint-Emilion, magnum en caisse de



bois, parfait pour accompagner du foie gras, 825 F; pour une fondue entre copains, le vin jaune d'Arbois 1981, 230 F; et pour finir sur une douceur, une framboise à l'Armagnac Prince de Gascogne, dans son pot à l'ancienne, 200 F. Par ailleurs, vous avez la possibilité d'offrir une fine bouteille à la personne de votre choix, grâce au service Inter Magnum qui la livrera sous 24 h pour Paris et sa région, et moyennant 60 F par adresse de livraison quel que soit le nombre de bouteilles; pour la province, livraison sous 48 h et prix selon la quantité.

Photo: Studio Soleil Noir

● JEAN-LOUIS TOPLEXIL



VERSUS Le nom de la nouvelle eau de toilette pour homme de Gianni Versace, Versus, découle du verbe *vertere* qui signifie: *tourner le dos*. C'est ainsi la traduction littérale de sa mode, celle de la jeunesse, de l'anticonformisme, de ceux qui tourment le dos aux idées reçues. Pour s'en persuader, la photo de l'emballage, signée Bruce Weber, représente une bande de jeunes hommes au look jean-basket-blouson de cuir noir dont la préoccupation première n'est pas, à l'évidence, la sophistication de leurs contemporains BCBG. On ne s'étonnera donc pas que les dominantes olfactives soient le bois et le tabac. Un accord d'agrumes, d'épices et d'ambre marié à une touche fleurie de rose et de jasmin et à la note fruitée de la papaye, vient adoucir l'accent profond du musc.

Versus de Gianni Versace, flacon 50 ml, 183 F. Photo: Gianni Versace

TETE D'ŒUF! Vous êtes d'une nullité rare en cuisine, au point de ne pas même pouvoir cuire un œuf dur ou à la coque. Affligeant! Pour casser cette honteuse réputation, Bosch Electroménager vous propose le cuiseur à œufs. D'un usage des plus simples, il suffit d'y placer le nombre d'œufs à cuire (jusqu'à six), d'y verser le contenu du doseur d'eau et de brancher l'appareil. Un signal lumineux et sonore vous avertira de la fin du temps de cuisson. L'intérieur du bac est habillé d'un revêtement antiadhésif pour éviter toute trace de calcaire.

Cuiseur à œufs, 189 F env. Points de vente: ☎ (1) 40 10 76 87.

RECONVERSION

TRANSFORMEZ VOTRE MINITEL, QUI RISQUE D'ÊTRE BIENTÔT TOTALEMENT INUTILE, EN FOUR À MICRO-ONDES GRÂCE À UN ASTUCIEUX KIT MIS SPÉCIALEMENT AU POINT. RENSEIGNEMENTS: MINISTÈRE DU BUDGET, BERCY, 75013 PARIS.



HARLEY DAVIDSON Les passionnés de motos Harley Davidson ont rendez-vous du 10 au 20 décembre dans le restaurant américain Chicago Meatpackers, à Paris. La société Antique Trading Supply, concessionnaire officiel de la légendaire marque, s'est associée à ce restaurant fréquenté par les Américains de la capitale et les anglophyles pour présenter des modèles anciens et récents. A cette occasion, des T-shirts, des briquets et autres gadgets siglés Harley Davidson seront exposés, ainsi que des lithographies de François Bruere. Et si vous venez au restaurant en Harley, vous aurez droit, non pas au tapis rouge mais à un T-shirt créé spécialement pour la circonstance.

Chicago Meatpackers, 8 rue Coquillière, Paris 1^{er}.

▷ DES QUESTIONS? ECRIVEZ A GAI PIED hebdo PRATIQUE 45 RUE SEDAIN 75557 PARIS CEDEX 11



BOY

DANCE CLUB

6, rue Caumartin 75009 Paris · M° Opéra / Madeleine

Ouvert tous les jours de 23h30 à l'aube.

Entrée gratuite sauf le week-end : entrée 50 Frs donnant droit à une consommation.



● **LA STATION :**
Corrençon/Villard-
de-Lans
1 150 m - 2 170 m
37 remontées
mécaniques
120 km de pistes
de ski alpin
120 km de pistes
de ski de fond

● **L'HOTEL :**
Le Caribou situé
au pied des pistes
et son équipe
animée par Anne.
Une discothèque
privée pour les
soirées les plus
perverties.
Une vidéo pour
les incondtionnels
de cinéma.
Un sauna : la
détente après
l'effort...
Un bar où déguster
les meilleurs
cocktails.
Une télé pour ne
pas oublier le reste
du monde.

GAIPIED
club

DU SAMEDI 14 MARS AU SAMEDI 21 MARS 1992

L'ANIMATION : Dominique et Denis d'Arcangelo vous réservent au moins une surprise chaque soir...
LE PRIX : Hébergement (7 nuits) + pension complète (vin compris) + forfait ski, à partir de 2 882 F.
RENSEIGNEMENTS : Contacter Dominique à Gai Pied Club au
(1) 43 57 52 05. Réservations dès à présent.

CHER MICHEL CHARASSE,

ON DIT QUE TU SOUHAITES COUPER LES AILES AU MINITEL DE CONVIVIALITÉ, EN LE TAXANT À 50 %. ON DIT QUE TU CHERCHES AINSI À COINCER UN GRAND QUOTIDIEN PARISIEN ET EN GÉNÉRAL À EMMERDER LA PRESSE. ON DIT QU'IL NE TE DÉPLAÎT PAS NON PLUS DE FAIRE UNE PETITE FLEUR AUX MORALISTES DE TOUS POILS. MAIS LES GENS SONT VRAIMENT MAUVAISE LANGUE ET DISENT N'IMPORTE QUOI... BIEN À TOI.

RE-INDIGNATION

Bravo François («Courrier des lecteurs 495, «Indignation»). Merci pour ta lettre. Je suis d'accord avec toi point par point. Bêtise et ignorance sont bien les deux mots qui qualifient le mieux ces débordements de comportements et les paroles qui visent à ridiculiser les chrétiens. Et pour prolonger les propos de François, je trouve vraiment de mauvais goût et une insulte insupportable à la religion et la foi catholique la publicité dans *GPH* sur ce soi-disant dîner-débat avec les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence. Quand certains homos, intellectuels de pacotille, auront-ils fini de prendre les chrétiens pour des cons? Il faut vraiment être bas pour en arriver là! De plus, c'est d'un ridicule navrant. Leurs acteurs et ceux qui les soutiennent sont à plaindre. Etre homo aujourd'hui ne dispense pas d'être correct. Ne comptez pas sur

moi pour faire de la publicité pour votre ghetto. Je n'en suis pas, et je crois que les homos ont tout intérêt à chercher ailleurs pour une vie plus saine, plus épanouie et heureuse.

✉ UN CHRETIEN DE VENDÉE

DELIRE DE PERSECUTION

Réponse à François («Courrier des lecteurs» 495, «Indignation»). Ton «indignation» m'est restée en travers du gosier - et là aussi c'est un «euphémisme»... Je laisse de côté ton couplet «C'est-pas-juste-c'est-toujours-nous-qu'on-est-attaqués», qui n'est somme toute

qu'un exemple de plus du délire de persécution dont souffrent les catholiques depuis que le droit de rester au lit le dimanche matin a été (chèrement) acquis... L'importance d'une religion ne se mesure pas uniquement au nombre de ses fidèles, mais par la façon dont elle a modelé au cours des siècles les structures et les mentalités: l'islam n'a pour le moment aucune résonance en France... Rendez-vous dans quelques siècles pour une manif d'Act Up Paris à la Mosquée de Paris... Je laisse aussi de côté les «méthodes fascistes» dont, à ton avis, fait montre Act Up Paris (car terroriser les jeunes catholiques pour un peu de latex c'est pas «fascisant» peut-être?), ainsi que tes insinuations plus ou moins sournoises sur les motivations plus ou moins inavouables d'Act Up dans le choix de ses actions... Je reviendrai juste sur ce terme de «dialogue» dont tu te gargarises: si le pape avait eu le désir de dialoguer, ça se serait su, non? Où est le véritable sacrilège? Dans l'interruption (momentanée) d'un office religieux ou dans cette hécatombe (ininterrompue) où le pape, quoi que tu en penses, a une part énorme de responsabilité puisqu'il est le guide «infaillible» sur la voie du salut. Il est intolérable que la mort de nos amis et la nôtre serve de caution à une reprise en main par l'Eglise du contrôle de la société et de nos vies. Tu «comprends les raisons du pape» et tu estimes sans doute qu'il fait son boulot... eh bien, à défaut de t'engager à nos côtés, respecte le nôtre. En tant que catholique pratiquante et obsédée bisexuelle tout aussi pratiquante j'aurais volontiers pénétré dans Notre-Dame le jour de la messe de la Toussaint avec les membres d'Act Up Paris, au nom justement de ces «droits de l'homme» que tu invoques... Le premier des droits de l'homme n'est-il pas celui à la vie, et ne doit-il pas être égal pour tous quelle que soit leur façon de vivre leur sexualité?

✉ ELSA TOULOUSE

LE PRINCIPE D'INTOLERANCE

Lecteur attentif et régulier de *Gai Pied*, je ne peux résister au besoin de répondre à l'intéressante lettre de François «Indignation», publiée dans le numéro 495. Celui-ci se dit indigné par le traitement administré par Act Up Paris envers l'Eglise catholique romaine: il est bon à ce propos de remettre les pendules à l'heure de l'Histoire, et de rappeler à ceux pour qui ceci est encore nécessaire que l'Eglise catholique romaine a toujours été intolérante. L'intolérance fait partie de sa nature dogmatique et renoncer à cette intolérance revient pour elle à prononcer son propre arrêt de mort. On m'objectera qu'elle a effectué à la fin du XX^e siècle cet examen de conscience qu'elle a toujours préconisé à tous, sauf à elle-même, et qu'elle est enfin devenue tolérante: j'en conviens, en remarquant que cette stratégie finale est celle qu'elle emploie précisément parce qu'elle ne dispose plus d'aucun pouvoir temporel! Dans les faits, l'Eglise redevient intolérante, et fidèle à elle-même, dès qu'elle dispose encore d'une parcelle de pouvoir, ne serait-ce qu'intellectuel. Voyez à ce propos son acharnement contre le libre usage par chacun de son propre corps par le biais du préservatif! Pour tout homo non maso, il y a longtemps que son procès est clos et sans guère plus d'intérêt. (...) C'est vrai, le fanatisme de l'islam m'inquiète davantage; laissons donc l'Eglise romaine prisonnière de ses propres pièges. Et puis... il n'est pas élégant de tirer sur les corbillards!

✉ JEAN-JACQUES L'ISLE-JOURDAIN

LE GAI PIED CLUB

EN AVANT LA MUSIQUE

Musimix

Le salon des «musimaniaks» et des autres. La Grande Halle de La Villette accueille pour sa première édition *Musimix*, un salon où toutes les musiques se rencontrent; tout l'univers de la musique. Vous y trouverez aussi les disques introuvables, des CD à prix fous, des T-shirts délirants... photos, vidéos, bouquins, pin's... Tout, tout sur la musique. Vous pourrez vendre, acheter, troquer du neuf ou de l'occasion... Une vraie fête de la musique avant l'heure. *Musimix*, les 14 et 15 décembre à La Villette.

■ **Salon Musimix.** Les 14 et 15 décembre, Grande Halle de La Villette, de 10 h à 19 h. Métro Porte de Pantin.
100 entrées gratuites. Réservation à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.

RAPPEL

Voyages, voyages

Gai Pied Club c'est aussi un service voyage. En prévision: une semaine aux sports d'hiver au mois de mars. Une croisière sur le Nil en juin, un bateau rien que pour nous! Renseignements à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.

DISQUES

Les trois ténors

Un «enrobage spécial Noël» pour les trois plus grands ténors du moment: Pavarotti, Domingo, Carreras. Ces «pères Noël» plutôt kitsch offrirent en 1990 une soirée unique dans les célèbres Bains de Caracalla, à Rome. C'est cet enregistrement exceptionnel que nous retrouvons là. Zubin Mehta dirigeait l'orchestre composé de deux cents musiciens.

■ 10 disques compacts (Decca) à gagner sur simple appel téléphonique à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.



DISQUES

Maria Tipo

En marge du concert du 16 décembre, retrouvez Ma-

ria Tipo et l'Ensemble orchestral de Paris dirigé par Armin Jordan dans ces enregistrements des concertos pour piano de Mozart. Un premier CD pour réentendre *Les concertos pour piano et orchestre N°23 en la majeur, K. 488 et N°27 en si bémol majeur, K. 595*. Sur un second enregistrement, retrouvez *Les concertos pour piano et orchestre N°21 en ut majeur K. 467 et N°22 en mi bémol majeur K. 482*.

■ 20 disques compacts (Emi Classics) à gagner sur simple appel téléphonique à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.



CHATELET

Messiaen

Dans le cadre du cycle «Musique de notre siècle». En concert lundi 9 décembre, l'Ensemble Inter Contemporain; direction musicale, Kent Nagano; Pierre-Laurent Aimard, piano; Jens Mac Manama, cor. Au programme, des œuvres d'Olivier Messiaen, *Des canyons aux étoiles...* pour piano solo, cor solo, xyloimba, glockenspiel et orchestre.

■ Concert au Châtelet, lundi 9 décembre à 20 h 30. Cycle «musique de notre siècle», œuvres

d'Olivier Messiaen. Au Châtelet, 1 place du Châtelet, 75001 Paris. Location ☎ 40 28 28 40. 20 places gratuites. Réservation à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.

MUSIQUE

Jazz

Le plus jeune des jazzmen français, Bireli Lagrène, en concert à l'Auditorium des Halles. Guitare jazzy pour ce manouche, héritier de Django Reinhardt qui développe déjà son propre parcours. C'est sa musique entre pop, rock et jazz. Un grand guitariste, déjà.

■ Concert jazz avec Bireli Lagrène. Jeudi 12 décembre, à 21 h. Auditorium des Halles, Forum des Halles, porte Saint-Eustache, 75001 Paris. Location ☎ (1) 40 28 28 40. 50 places gratuites. Réservation à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.

CHANTS

Chorale gaie

La chorale *Equivox* n'en finit plus de «travailler sa voix». C'est pourquoi le répertoire s'étoffe et une mise en scène vient accompagner le chant. Samedi 14 décembre, la chorale interprétera des chants romantiques français et allemands. Des airs de comédies musicales et de la variété.

■ Chorale *Equivox*, samedi 14 décembre à 20 h. Chapelle du Lycée Henri-IV, 23 rue Clovis, 75005 Paris. 20 places gratuites. Réservation à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.



OUI, j'adhère à Gai Pied Club

Prénom
Nom
Adresse

Ci-joint 300 F à l'ordre de :
Gai Pied Club, 75557 Paris Cedex 11

▶ TOUT SUR GAI PIED CLUB: INFORMATIONS ET ADRESSES, 36 15 CODE GPH PUIS CLUB

INVITATIONS

Juliette Gréco

Toute vêtue de noir, la voix comme aux premiers jours et des chansons de toujours à déguster avec douceur, bonheur ou passion. De Saint-Germain-des-Prés au tout Paris, il n'y a qu'un pas et c'est signé Kosma, Ferré, Queneau, Desnos, Sartre et les autres... Les meilleurs ont donné pour ce «personnage». Une femme qui s'exprime... Indépendante et entière.

■ **Juliette Gréco, samedi 14 décembre à 21 h. Espace Michel-Simon, 36 rue de la République, 93160 Noisy-le-Grand. Location ☎ (1) 45 92 27 75. 10 places gratuites. Réservation à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.**

THEATRE

Gombrowicz

Jojo à trente ans, il ne veut pas se débarrasser du «blanc bec» qui sommeille en lui. «Notre élément c'est l'éternel immaturité», déclare Gombrowicz. Décidé à s'exprimer Jojo écrit un livre, son œuvre propre, l'introduisant au monde. Mais arrive Pimko, professeur professionnel. Il entraîne Jojo à l'école pour le «cucufier»; là s'affrontent le parti des «adolescents» mené par Siphon et celui des «gaillards» avec Mientus. Jojo l'adulte encore vert se promène dans ce rêve éveillé; est-il déjà mûr ou encore vert? Il plonge dans le monde de la jeunesse, jeunesse informe qui s'affronte à coups de grimaces. «Il arrive qu'un mauvais rêve nous transporte dans un pays où tout nous opprime, nous retient et nous étouffe, parce que cela remonte à l'époque de la jeunesse et donc est «trop vieux» pour nous, dépassé, anachronique: un tel songe sur un tel pays est le pire des tourments. Rien de plus affreux que de revenir à ce dont on est sorti, à ces choses anciennes, juvéniles, depuis longtemps rejetées ou réso-

lues... comme par exemple le problème de l'innocence». *Ferdydurke* de Witold Gombrowicz, incontournable.

■ **Ferdydurke de Witold Gombrowicz. Adaptation et mise en scène de Jacques Mérienne, musique de Roland Cahen. Avec Y. Aubry, D. Verguet, E. Blouet, P. Fournier. Jusqu'au 21 décembre, du mercredi au samedi à 20 h 30, dimanche à 15 h. Cartoucherie de Vincennes, Théâtre du Chaudron, route du Champ-de-Manœuvres, 75012 Paris. Location ☎ (1) 43 28 97 04. 100 places gratuites. Réservation à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.**

CONCERT

Ensemble orchestral de Paris

Concert exceptionnel, salle Pleyel, lundi 16 décembre à 20 h 30. Maria Tipo au piano, accompagnée par l'Ensemble orchestral de Paris sous la direction d'Armin Jordan. Un programme Mozart de premier ordre avec l'ouverture d'*Idoménée*, le concerto pour piano N°27 en si bémol majeur K. 595, la *Symphonie N°36 «Linz»* K. 425. Retrouvez certaines de ces œuvres sur les disques compacts que nous vous offrons cette semaine.

■ **Concert de l'Ensemble orchestral de Paris, direction musicale Armin Jordan; Maria Tipo, piano. Lundi 16 décembre à 20 h 30. Salle Pleyel, 252 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris. Location ☎ (1) 45 61 06 30. 10 places gratuites. Réservation à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.**



THEATRE

Une mouche...

Une mouche en novembre, une pièce qui met à nu l'humain, autour d'une attente. Un couple: le père, la mère attendent leur fille. Elle est sortie; sur quelle mauvaise pente va-t-elle glisser? Est-elle perdue? Les angoisses surgissent, le quotidien de la nuit les apaise: les voisins à observer, la télévision à regarder, le monde qui va à vau-l'eau... Bref, apparaît toute l'hypocrisie d'une relation duelle qui n'en finit pas de se terminer, celle d'un couple. Un discours à la fois drôle et cruel. Tous les clichés sont réunis pour dénoncer ces vies en manque. Une dérision qui prend de l'intensité et devient révolte.

■ **Une mouche en novembre d'Anne-Marie Kraemer, mise en scène d'A. Rais. Avec C. Mavros, P. Baillot, M. Bothwell. Du 10**

décembre au 19 janvier, du mardi au samedi à 20 h 30, dimanche à 16 h. Relâche les 24, 25, 31 décembre et le 1^{er} janvier. Au Théâtre Essaïon, 6 rue Pierre-au-Lard, 75004 Paris. Location ☎ (1) 42 78 46 42.

36 places gratuites les 16, 19, 22, 26, 29 décembre et 2 janvier. Réservation à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.

THEATRE

Poker à la Jamaïque...

Découvrez l'écriture d'Evelyn Pieller l'espace d'une soirée, avec *Poker à la Jamaïque* et *L'entretien des Méridiens*. Une approche autour des questions fondamentales, existentielles... Essentiel donc, puisqu'elles tournent autour de ce que l'on appelle simplement «vivre». Dans *Poker à la Jamaïque*, les êtres n'essaient pas d'être heureux; ils tentent simplement d'être vivants. N'ayant pas tous le même point de vue sur la vie, ça peut aussi disjoncter. Dans *L'entretien des méridiens*, deux hommes sortent d'une maternité. On est donc papa! Mais c'est quoi?...

■ **Poker à la Jamaïque et L'entretien des méridiens d'Evelyn Pieller. Mise en scène de Joël Jouanneau. Avec M. Carré, M. Didym, E. Doye, J.-C. Monteils dans *Poker à la Jamaïque* et P. Ascaride, J. Pieller dans *L'entretien des méridiens*. En alternance du mardi au samedi à 18 h 30. Tous les dimanches *L'entretien...* à 18 h, *Poker...* à 21 h 30. Théâtre de l'Odéon, 1 place P. Claudel, 75006 Paris. Location ☎ (1) 43 25 70 32. 10 places gratuites le dimanche 15 décembre. Réservation à Gai Pied Club ☎ (1) 43 57 52 05.**



BERNARD

▷ PAGES RÉALISÉES PAR SYLVIE ULLMANN POUR GAI PIED CLUB



RUPERT CHAWNER BROOKE

L'oubli

La nausée

Iakoub Khadjbariko «souffrait de l'édifier des ouvrages peu conformes au goût du public, remplis d'énigmes que peu de lecteurs décoriquaient». Il aurait parfois «voulu bâtir un livre plus efficace, où la poésie ne s'interposerait pas entre lui et sa dénonciation de l'idéologie dominante, une œuvre sans décalage, sans fioritures, sans emboîtures.» Mais le romancier fictif d'*Alto solo*, comme Antoine Volodine lui-même, n'est pas de ceux qui acceptent de capituler et de se résigner à «écrire selon la mode du jour, selon les canons en vigueur», même s'il «vit dans l'angoisse de ne pas être limpide»!

Alto solo, c'est «l'histoire d'un homme. De deux hommes. En fait, ils sont trois.» C'est aussi l'histoire de «l'oiseau» Ragojine, un clandestin, un sans-papiers, l'une des victimes désignées des commandos frondistes. C'est encore l'histoire d'un quatuor à cordes qui s'obstine à jouer des œuvres de Baldakouchian, l'intellectuel qui s'est suicidé, à bout de dégoût et de désespoir. Pourtant, malgré une série de personnages dont les destins s'entrecroisent à la fin du roman, c'est même l'histoire d'un chef, Balynt Zagobiel, le leader incontesté des frondistes, «dont la rouerie, l'absence de scrupules et la violence embrasent les partisans». Mais comment définir le frondisme? Avec une image: «C'est quand tu es battu devant une foule et que tu tombes, et que la foule rit aux larmes!» On pourrait aussi évoquer des recettes éternelles: «Quand des tribuns désignent, à l'intérieur des frontières, des boucs émissaires, les foules se tiennent bouche cousue devant les crimes, ou encore se radicalisent, s'amourachent follement des forts en gueule, languissent après un nouveau printemps de génocide.»

Volodine a commencé par publier trois surprenants romans de SF (Denôël, «Présence du futur») avant de publier *Lisbonne, dernière marge* (voir *Gai Pied* 447). Avec *Alto solo*, récit qui oscille brillamment entre dénonciation et métaphore, il apparaît comme l'un de ces rares auteurs dont on attend une véritable œuvre littéraire, lui qui refuse toute «capitulation devant... l'intelligence» et ne réussit pas «à mettre en pages, sans métaphores, sa répugnance, la nausée qui le saisissait en face du présent et des habitants de ce présent.»

Lire un roman d'Antoine Volodine, c'est «voyager sans tenue de sauvetage, périlleusement, à travers les hantises et les hontes de notre temps, au cœur de ce que refoulent et nient les gens qui passent. ■

Alto solo d'Antoine Volodine, éditions de Minuit, 58 F.

STEPHANE NICOT

Mon premier est un livre étrange de James Lees-Milne: *Un autre moi-même*. Je découvre cet écrivain anglais né en 1908. En 1970, il publie des souvenirs. Guillaume Villeneuve le rencontre enfin et traduit sa très particulière autobiographie que je suspecte être un jeu subtil à partir d'une vie dont, avec fière élégance et humour, il ne livre que le divertissement, scellant à tout jamais le plus intime. Guillaume Villeneuve décrit le vieux gentleman, réfugié dans son manoir: «Dans un angle du miroir de la cheminée, deux photographies, l'une du portrait de Beckford par Romney, et l'autre de Rupert Brooke.» Qui est ce Rupert Brooke, juste cité en compagnie de l'auteur de *Vathek*, célèbre et scandaleux pédéraste?

Mon deuxième est une lettre en provenance de Cambridge. Patrick Hersant me signale la parution prochaine, dans la collection «Orphée», de sa traduction des poèmes de Rupert Brooke dont il me joint une photographie. Je tombe amoureux de ce portrait (le même que celui de Lees-Milne?). J'apprends que Brooke est mort à vingt-huit ans en 1915. Le sentiment m'envahit que, par une série de hasards, je pénètre le secret d'une vie mythique et deviens le modeste chaînon d'un «cercle d'amis» qui vouent un culte à un de ces astres éphémères qui illuminent l'univers mystérieux de la poésie.

Patrick Hersant m'adresse aussi la traduction d'une lettre de Rupert Brooke à James Strachey. En des termes d'une surprenante simplicité, Brooke raconte sa première expérience sexuelle avec un jeune compagnon. Il a vingt-

deux ans, nous sommes en 1909, mais cette merveilleuse lettre est intemporelle: «Je me penchai sur lui, en laissant mes doigts errer un peu sous sa chemise. Sa peau était très douce. Je me rappelle avoir eu une intense érection (...) Mais je voulais m'amuser un peu, et surtout voir comment c'était, me débarrasser de la honte (c'est ainsi que je le ressentais) d'être vierge.» Suit une description sans pathos d'une aventure menée à son



Rupert Chawner Brooke, 1887-1915.

terme: «... je finis par jouir sur son ventre.»

Je voudrais faire partager mon émotion - au bord des larmes - à me glisser ainsi, un peu voyeur certes, quatre-vingts ans plus tard, dans l'intimité charnelle de deux êtres, seuls dans leur nuit. Le désir, l'amour, la volupté, toutes choses que la vénération et l'amitié ont préservées de l'oubli meurtrier.

Mon troisième est la relecture des mémoires de James Lees-Milne qui avait sept ans lorsque Rupert Brooke mourut, qui lui aussi raconte l'étincelante rencontre à Londres d'un inconnu dont il tombe éperdument amoureux et qu'il ne réussira jamais à retrouver. Lui aussi fit la guerre, confondant le cérémonial de la virilité avec les engagements patriotiques. C'est la même époque où se croisent

en Angleterre ces «Néo-Païens», ces fous de liberté et de littérature, ces adorateurs de la culture grecque, successeurs de Byron, amoureux de la vie sensuelle, de la découverte du corps, de l'amitié fulgurante et essentielle.

Mon tout, bien sûr, est le recueil de poèmes que vient d'éditer Claude Michel Cluny. *Dans la poussière des Dieux* rassemble les rares textes de Rupert Brooke. La préface est de... Henry James. Dans la postface, Patrick Hersant éclaire enfin la vie et l'œuvre de ce jeune homme exceptionnel qui ne s'est pas attardé dans «ce monde usé, ce monde las et froid», ce jeune écrivain du début du siècle si peu connu en France. Le miracle s'accomplit. Nous pouvons lire les superbes poèmes du beau Rupert: «Nous sommes les favoris de la terre, nous savons sa leçon./La vie est notre cri... Nous irons parmi l'air, lumineux, de passage./Autour des lieux qui nous ont vu mourir.»

On songe - c'est délicieux et cruel - à ces frères lointains qui se baignèrent, nus, dans les rivières anglaises et dont certains, fauchés par la mort dans l'adolescence, ont disparu de nos mémoires. Rupert Brooke voulait que la guerre de 14 fût le prolongement exalté d'une jeunesse qu'il ne savait pas quitter. Vivre, c'était accepter que l'amour des garçons ne fût pas cet élan ensoleillé vers la beauté et la jeunesse, mais une banale étape vers la vieillesse. La poignante et pure poésie de Brooke témoigne du bref destin d'un héros «trop aimé des Dieux». ■

Un autre moi-même de James Lees-Milne, Criterion, 149 F.
Dans la poussière des Dieux de Rupert Chawner Brooke, présentation bilingue de Patrick Hersant, Orphée/La Différence, 29 F.

De la douleur

Evelyne Le Garrec vient de publier un livre capital. *Mosaïque de la douleur* est un essai sur la douleur physique et, au-delà, une réflexion approfondie sur la relation de l'homme occidental à la souffrance. Notre civilisation est marquée (au fer rouge?) par la légende du Christ ensanglanté sur la croix et qui offre à son père tout puissant sa douleur rédemptrice pendant que la mère (éternelle *mater dolorosa*) pleure au pied de son corps écorché vif... avec, disons-le, une certaine jouissance, comme si le destin de la mère-femme s'accomplissait dans la douleur du fils. Et pourtant s'il y eut un bel accouchement sans douleur (et bien sûr sans plaisir) ce fut celui de la vierge, dans un tour de passe-passe époustouffant qui permit - hors pénétration - de donner vie à un homme sans sexualité. Et lorsque Evelyne Le Garrec, à l'écoute vigilante de Pierre et Patrick, atteints du sida, explore avec une extrême délicatesse le labyrinthe d'une maladie

êtres humains en seraient comptables. Deux philosophies opposées, rigoureusement incompatibles.» *Mosaïque de la douleur* ose toucher le cœur du problème. A travers la douleur physique (qui enveloppe et suscite la douleur mentale), cet essai exceptionnel affronte les zones interdites du sida, de l'accouchement, du plaisir sexuel, de l'avortement et de l'euthanasie. Il envisage la part que les femmes ont pris (pesanteurs de l'histoire) à ce rapport sado-masochiste. Des pages terribles aussi sur le soldat fier de ses atroces mutilations. Grave, juste, clair, remarquablement documenté, *Mosaïque de la douleur* montre, analyse, dénonce, fustige, mais reste empreint de cet amour pour l'être humain sans lequel aucun grand livre ne peut s'écrire. ■

Mosaïque de la douleur de Evelyne Le Garrec, Seuil, 129 F.

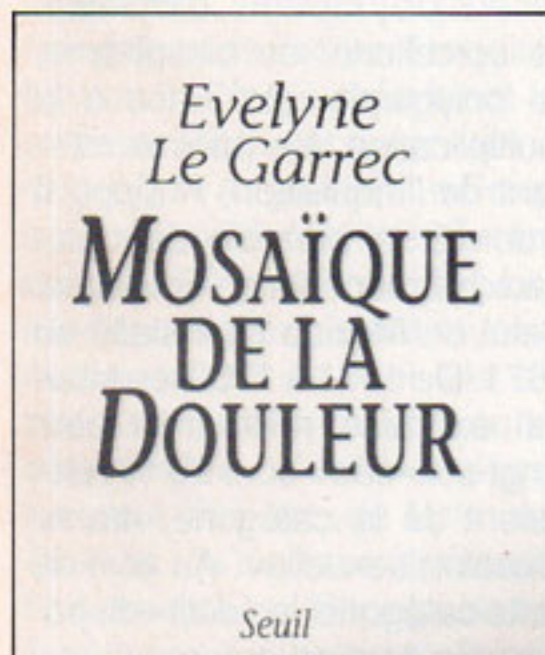
H.M.

SF métaphysique

2094. La Terre est condamnée à mort depuis l'arrivée dans le système solaire d'une mystérieuse Planète géante aux couleurs bleutées. Réfugiés dans des galeries souterraines, les survivants construisent une fusée qui emportera une «poignée de dirigeants triés sur le volet, leurs favoris, leurs familles». Pendant ce temps, une équipe scientifique s'efforce de réussir une plongée temporelle. Objectif? retrouver Gaspar, le légendaire cosmonaute qui explora la Planète géante avant de revenir sur Terre, privé d'une partie de sa mémoire, pour sombrer dans la catatonie... Passionnant roman d'aventures, où la vie se nourrit d'elle-même au moment où le désespoir semble triompher, *Chien bleu couronné* maîtrise et détourne les grands thèmes de la SF classique. Grand Prix de la SF française 1991 pour son recueil *Extra-Muros* (L'Aurore, «Futurs»), Raymond Milési déteste les étiquettes qu'il estime toujours réductrices. Tant pis! *Chien bleu couronné* est indéniablement un récit de SF aux accents métaphysiques.

Chien bleu couronné de Raymond Milési, Fleuve Noir «Anticipation», 30 F.

STEPHANE NICOT



mortelle vécue en toute conscience par ses victimes, elle perçoit tout ce qui, une fois de plus, conforte cette croyance qui depuis Eve nous harcèle: nous n'avons droit au plaisir que cerné par la douleur. Le bonheur se paie! Le livre d'Evelyne Le Garrec est polémique, certes, et le lecteur comprend que pour l'auteur - nous partageons ce point de vue - le médecin, quand il juge, prend le relais du prêtre. Ce fut le cas du Dr Laplane (un homme!) qui profita de l'aura de son métier pour dicter des impératifs de morale réactionnaire. Evelyne Le Garrec rétorque avec intelligence et force: «Et en effet, c'est bien au nom du "droit" de disposer de leur propre corps - notre corps nous appartient" - que des femmes, dont j'étais, ont milité pour le "droit" à la contraception et à l'avortement. C'est encore au nom de ce "droit" que je revendique, si c'est possible, de choisir ma mort le moment venu. Morale laïque de la liberté, de la maîtrise de ma propre vie contre une morale religieuse qui fait de la vie un don - un prêt - de Dieu, à qui les

librairie

LES GRECS L'humanisme de la Grèce antique l'a rendue intemporelle. «La Grèce est inépuisable, on le sait. Elle n'en finit pas de nous surprendre...» André Bonnard s'est assigné pour tâche de restituer, au-delà des clichés habituels, le vrai visage de la civilisation grecque, cette «Grèce en bleu et rose». La réédition des trois volumes de *Civilisation grecque* (tome 1: *De l'Illiade au Parthénon*, tome 2: *D'Antigone à Sophocle*, tome 3: *D'Euripide à Alexandre*) est un événement. Editions Complexe/ Historiques: n°81, 82, 83.

LES AMITIES PARTICULIERES Roman éternel des amours entre garçons, *Les amitiés particulières* de Roger Peyrefitte, paru la première fois en 1944, n'en finit pas de faire rêver les adolescents et les adultes. Tragédie de l'amour impossible puisqu'il meurt à l'orée de l'âge adulte, ce roman de la nostalgie, sans cesse lu et relu, vient d'être réédité en Allemagne chez Bruno Gmünder, sous une couverture illustrée par Pierre et Gilles: *Heimliche Freundschaften*.

FAUSSE MEMOIRE Sous le titre bien aguicheur: *Stars stress/ Que sont-ils devenus?*, François Chemel, Sylviane Moukheiber et Olivier Robichon s'interrogent sur le destin de vedettes dont on n'entend plus parler. Moustaki, Mouloudji, Frank Alamo, Pierre Desgraupes, Georges de Caunes... L'âge, le recyclage ou, comme Michel Polac, une courte éclipse? Pour les curieux et les fans, les dessous bien sages du showbiz. Ne vous apitoyez pas trop! Ramsay, 99 F.

MOI, MOI, MOI Notre époque exploite au maximum cette idée très compromise que l'individu trouve en lui-même la réponse à sa quête de bonheur. Pour ceux qui aiment s'interroger sans fin sur la complexité de leur comportement: *J'ai rendez-vous avec moi* de Micheline Lacasse est le bon livre. «Pas à pas... le lecteur trouvera à l'intérieur de lui-même les réponses pour se libérer progressivement de ses contraintes affectives, mentales et spirituelles qui peuvent constituer des entraves à son épanouissement.» N'en oublions pas pour autant d'être simplement vivants! Editions de l'Homme, 105 F.

DESSINS Jusqu'au 15 décembre, Franca et Pierre Belfond exposent des œuvres picturales d'écrivains qui ont choisi la littérature et considéré le dessin comme un passe-temps ou, pour certains, se sont amusés à griffonner quelques croquis... *Peintures et dessins d'écrivains*: La Galerie, 9 rue Guénégaud, 75006 Paris, ☎ (1) 43 54 85 85.

BD Jusqu'au 22 décembre, Angoulême, CNBDI: *La BD en dix questions*, exposition pédagogique. Renseignements: 121 route de Bordeaux, 16000 Angoulême. ☎ (16) 45 95 87 20.

LES DESARMES Même gavé de références aux graphistes américains (les abonnés de la revue *Raw* en particulier), le style de Mezzo est très honorable et suffisamment salace pour faire bonne figure en compagnie du thriller pugnace que lui a concocté Pirus. Deux frangins et leur mère affrontent les mythes de l'Amérique profonde, ceux où les shérifs sont des canailles adipeuses et avinées et où d'haineux motifs de sang et crachats tapissent les murs de chambres glauques. Un premier album réussi mais sans plus, qui laisse présager d'une excellente évolution. RDV au tome deux. *Les désarmés*, Mezzo et Pirus, Humanoïdes Associés.



L'abominable péché mexicain

Les colons qui s'approprièrent le Mexique (XVI^e-XVII^e siècle) installèrent leur domination politique, économique et surtout leur morale. Et l'homosexualité fut réprimée. Mais que condamnaient les Européens? Leurs propres tentations, sans doute, et le bonheur intolérable des autres.

● GUILHEM OLIVIER

A la veille de fêter, à grand fracas, le cinquantième centenaire de la découverte de l'Amérique, les ouvrages sur Christophe Colomb et sur la conquête du Nouveau Monde s'accumulent sur les rayons des librairies, tandis que les polémiques sur les conséquences de ces événements s'étalent dans les médias (voir, par exemple, l'article de l'écrivain argentin Ernesto Sabato *A propos de la «découverte» de l'Amérique: qu'est-ce que l'identité d'une nation?* dans *Le Monde diplomatique*, novembre 1990). A propos de l'Amérique latine, et sans entrer dans les détails, on peut considérer que les résultats les plus notables de ce que certains appellent «rencontre des deux mondes» furent les suivants: conquêtes militaires des empires indigènes au profit des couronnes espagnole et portugaise, disparition physique d'une grande partie des populations autochtones et arrivée d'esclaves africains, enfin, formation d'une société originale: la société coloniale.

Dans le cas du Mexique, la société coloniale qui se forma à partir de la conquête d'Hernan Cortes (il détruisit avec ses troupes l'empire aztèque en 1521) fut composée de trois éléments qui, souvent, se mélangèrent: les Espagnols, les Indiens et les Africains. Les conquérants espagnols ayant généralement laissé leurs épouses dans la lointaine métropole, ne tardèrent pas à succomber aux charmes des indigènes. La caste des métis se développa rapidement au rythme de ces rencontres, la première étant celle du chef des conquistadores, Cortes

lui-même, avec la jeune indienne-interprète Malintzin, baptisée plus tard Maria.

De plus en plus nombreux, ces métis issus d'unions illégitimes furent rejetés par la société coloniale dominée par les Espagnols et les Créoles (Espagnols nés en Amérique). Les mulâtres, enfants d'Espagnols et d'Africains, connurent une situation sociale encore plus difficile car, de par leur origine servile, ils durent payer le tribut ainsi que les Indiens, les grands vaincus du Nouveau Monde. Ces derniers, décimés par les épidémies et le travail forcé, formèrent avec les esclaves noirs les plus basses classes de la société coloniale.

S'il existe de nombreux ouvrages sur la société coloniale mexicaine (par exemple Georges Baudot: *La vie quotidienne dans l'Amérique espagnole de Philippe II*, Hachette, 1981), ce n'est que très récemment que des historiens se sont penchés sur l'étude des attitudes sexuelles de ces populations. A partir de sources diverses (témoignages de chroniqueurs, documents administratifs, procès d'inquisition, procès criminels, etc.), des travaux sur les «déviances sexuelles» au sein de la société de la Nouvelle Espagne (nom donné au Mexique colonial) ont été menés. Parler de «déviances sexuelles» implique l'existence de «normes sexuelles» établies, engendrées par l'idéologie dominante d'une époque. Or, cette idéologie était alors celle de l'Espagne du XVI^e siècle, royaume catholique vainqueur en 1492 des infidèles musulmans expulsés de la Péninsule espagnole comme le furent, la même année, les Juifs.

Les Espagnols ne se contentèrent pas de conquérir mili-

tairement le Nouveau Monde, ils en entreprirent aussi la conquête spirituelle. Dès 1524, les premiers religieux franciscains débarquèrent au Mexique avec pour tâche l'évangélisation des Indiens. En 1535, l'évêque de Mexico, Fray Juan de Zumarraga, fut désigné comme inquisiteur apostolique général. En huit ans, il fit juger cent cinquante personnes accusées de judaïsme, d'idolâtrie, de sorcellerie, de blasphème, de polygamie, etc. Face à la multiplication des affaires relevant de l'Inquisition, Philippe II ordonna la création de tribunaux permanents en Amérique. Celui de Mexico fut installé en 1571. De 1571 à 1700, ce tribunal examina mille trois cent vingt-six «cas» dont 20 % relevaient de la catégorie «transgression sexuelle». Au sein de cette catégorie, le «délit» de polygamie domine largement. Les Indiens et notamment les élites indigènes la pratiquaient avant la conquête et les religieux eurent bien du mal à leur faire renoncer à cette coutume. De même, les Espagnols qui, souvent, changeaient de résidence, n'hésitaient pas à se marier plusieurs fois, voire posséder des concubines indigènes ou noires.

Mais d'autres transgressions sexuelles préoccupaient les religieux et les inquisiteurs. Ainsi, le dirigeant indien du village de Tlapanaloa, Don Diego, fut accusé en 1538 des délits suivants: idolâtrie, polygamie et pratique du «péché abominable» (c'est-à-dire de sodomie). Un témoin déclara devant Fray Juan de Zumarraga qu'il avait surpris Don Diego en train d'interroger un jeune garçon à propos de son «buen culo» (bon cul). Les documents conservés ne précisent pas quelle fut sa condamnation,

mais on peut en imaginer la rigueur lorsqu'on connaît le sort réservé aux homosexuels à l'époque. En effet, en 1497, les rois catholiques d'Espagne promulguèrent une loi qui faisait du péché abominable l'équivalent du crime de lèse-majesté et de l'hérésie.

En 1598, Philippe II publiait un décret déclarant que les suspects devaient être condamnés au bûcher même si les preuves nécessaires n'étaient pas réunies. Les inculpés étaient soumis à des pratiques dégradantes, un chirurgien étant chargé d'examiner leurs corps afin de découvrir les «traces du délit».

Ces lois furent appliquées en Nouvelle Espagne avec une extrême rigueur. En effet, les hérétiques pouvaient renier leur foi et, ainsi, échapper au bûcher. Ce fut le cas de quarante des quarante-deux pirates anglais et français capturés par l'Inquisition en 1574 qui abjurèrent le protestantisme et eurent la vie sauve (un Anglais et un Français s'y refusèrent et furent brûlés). En revanche, les homosexuels payèrent systématiquement de leur vie ce «pecado nefando» (péché abominable, c'est-à-dire qui ne peut être dit, du latin *ne-fandus*) qu'on leur attribuait. Notons que les Espagnols ne furent pas les premiers à appliquer ces châtiments aux homosexuels. À l'époque précolombienne, et notamment chez les Aztèques, les «cuiloni» (homosexuel passif en langue aztèque) étaient condamnés à la peine capitale. Il existait néanmoins des régions qui échappaient à la tutelle politique des Aztèques et où l'homosexualité était tolérée (par exemple dans la République indépendante de Tlaxcala). Pour ces problèmes relatifs à l'homosexualité précolombienne, nous renvoyons le lecteur à deux articles publiés dans *Gai Pied hebdo* (n° 454 et 488).

Malgré la répression des «sodomites» chez les Aztèques puis par les Espagnols, certains indigènes paraissent avoir persisté dans leur orientation sexuelle. Nous avons vu le cas de Don Diego, chef indigène de Tlapanaloa, accusé en 1538.

Vingt ans plus tard, alors que se multiplient les campagnes d'évangélisation, l'archevêque Alonso de Montufar dénonce les Indiens élevés dans les églises qui en profitent pour «voler le peuple et abuser des femmes et des jeunes filles et même des jeunes garçons».

Les religieux espagnols avaient, en effet, obligé les fils de l'élite indigène à se regrouper dans des églises et des couvents où ils recevaient une éducation chrétienne. Ils étaient ensuite chargés de diffuser la nouvelle foi parmi leurs compatriotes. Certains d'entre eux mirent tant de zèle à exécuter leur mission qu'ils finirent assassinés par les Indiens. Ainsi, ces trois jeunes gens, «martyres» de Tlaxcala, qui furent canonisés par Jean-Paul II lors de son dernier voyage au Mexique en 1989. D'après le texte d'Alonso de Montufar, il semblerait que tous les néophytes ne partageaient pas les enthousiasmes missionnaires de ces martyres et que leur position privilégiée au sein de la société indigène les entraînait parfois à quelques excès. Un peu plus tard, le franciscain Bernardino de Sahagun, auteur d'une monumentale *Histoire générale des choses de la Nouvelle Espagne*, renouvelle les accusations de Montufar à l'égard de ces jeunes Indiens privilégiés par l'Église.

La situation juridique des Indiens évolua à partir de 1571. À cette date, un tribunal permanent de l'Inquisition s'installa à Mexico, mais les indigènes échappèrent alors à sa juridiction. Leur conversion récente, la campagne menée en leur faveur par Bartolomé de las Casas expliquent ce privilège, de même que le manque de personnel face à la multiplication des affaires. Le tribunal du Saint-Office n'était donc chargé que des populations espagnoles, métis, mulâtres ou noires, les indigènes n'intervenant qu'en qualité de témoins ou, parfois, de complices.

Ainsi, en 1629, une dénonciation anonyme fut envoyée au tribunal du Saint-Office qui accusait un médecin-magicien noir, un certain Lucas Olola. Dans la région de la

côte du golfe du Mexique, avec les Indiens huastèques, il avait participé à un bal religieux au cours duquel les danseurs utilisaient des perruques et des vêtements féminins. Si l'on en croit le dénonciateur, durant cette fête célébrée en l'honneur du dieu huastèque Paya, des «péchés et abominations dont le péché abominable» étaient commis. Or, nous savons par d'autres sources que les indigènes de la côte du golfe du Mexique avaient la réputation d'être homosexuels et de célébrer des rituels de fertilité de type orgiastique. Les documents conservés ne nous permettent pas de connaître le sort que l'Inquisition réserva à Lucas et à ses complices.

Il existe, en revanche une affaire sur laquelle la documentation est plus abondante et qui a fait l'objet récemment d'une excellente publication (voir Serge Gruzinski dans la bibliographie). Il s'agit de la condamnation, puis de l'exécution de quatorze «sodomites», brûlés à Mexico le 6 novembre 1658. Dans son journal qui couvre les années 1648-1664, Gregorio Guijo note à cette date: «...À onze heures du matin, ils sortirent de la prison royale quinze hommes, quatorze qui devaient mourir brûlés et un jeune homme à qui l'on donna deux cents coups de fouet et qui fut vendu pour travailler six ans dans les mines, tous ayant commis les uns avec les autres le péché de sodomie durant plusieurs années; résidants de cette ville (Mexico), ils possédaient des maisons où ils recevaient et ils utilisaient les noms des femmes publiques de cette ville pour s'appeler...»

Grâce à des recherches effectuées aux Archives générales des Indes à Séville, Serge Gruzinski a retrouvé deux lettres, l'une du vice-roi Francisco Fernandez de la Cueva, duc d'Albuquerque et l'autre du juge de la Salle royale du crime, Juan Manuel de Sotomayor, qui nous apportent d'intéressantes précisions. Il a étudié également un rapport rédigé à cette occasion qui contient des renseignements concernant cent vingt-trois individus accusés de sodomie et une série de témoignages qui décrivent les pratiques

En 1598, Philippe II publiait un décret déclarant que les suspects du péché abominable (sodomie) devaient être condamnés au bûcher, même sans preuves.

Les surnoms portés par les travestis évoquaient parfois les prostituées les plus en vue de l'époque comme la «Zangarriana, une femme d'amour qu'il y eut dans cette ville».

sexuelles incriminées. On remarquera que le tribunal de l'Inquisition n'est pas intervenu dans cette affaire. Ce fut, en effet, un tribunal exceptionnel, la Chambre royale du crime, qui en fut chargé. Créé en 1568, ce tribunal représentait le pouvoir de Madrid en Nouvelle Espagne et s'opposait parfois aux décisions du vice-roi. Dans le cas qui nous intéresse ici, il semble que l'accord entre ces deux autorités ait été complet.

Le 27 septembre 1657, une femme métisse ayant surpris les ébats de deux hommes dans les environs de Mexico, les dénonça devant la Chambre royale du crime. Le juge Sotomayor dirigea la répression qui aboutit à l'arrestation de plusieurs suspects. A partir du rapport déjà cité, on peut étudier l'origine géographique et ethnique des accusés. L'écrasante majorité d'entre eux étaient des habitants de la capitale (les deux tiers) et de Puebla, deuxième ville de la Nouvelle Espagne (un tiers). Parmi eux, on compte 23 % d'Espagnols, 24 % de métis, 23 % de Noirs et de mulâtres et 27 % d'Indiens. On peut noter que tous les secteurs de la société coloniale mexicaine sont représentés.

Par rapport à ce que l'on connaît de la composition sociale de ces deux villes, les Indiens paraissent surreprésentés à Mexico, de même que les Espagnols à Puebla. Il faut cependant considérer que nous avons à faire à un rapport de police et non pas à une enquête statistique. Par exemple, le nombre élevé d'Espagnols arrêtés à Puebla s'explique par la prédominance des étudiants (tous Espagnols) parmi les inculpés de cette ville. Nous connaissons l'occupation de la moitié des personnes inculpées. On trouve des domestiques et des esclaves, la plupart mulâtres ou noirs: des vendeurs de fruit, de viande, de *chile* (piment), de *pulque* (boisson fermentée à base d'agave) et de pain en majorité d'origine indigène; des étudiants espagnols et de nombreux artisans du vêtement: tailleurs, tisseurs, fabricants de gants, de cols, cordonniers d'origine métisse ou espagnole. Parmi les victimes de la répression, on

compte aussi deux barbiers portugais, un orfèvre métis, un joueur de harpe métis et même un montreur de marionnettes mulâtre (titiritero en espagnol).

On remarquera que les élites de la société coloniale ne figurent pas dans cette énumération. Nous savons pourtant, d'après la lettre du juge Sotomayor, que des membres du clergé furent impliqués dans cette affaire. Les archives de l'Inquisition à Mexico conservent une lettre de l'archevêque de Mexico, Matheo Sagade Bugeiro, datée du 4 mai 1659, qui mentionne trois prêtres accusés d'homosexualité. Aucune trace de leur condamnation n'a subsisté, les autorités ecclésiastiques ayant probablement préféré enfermer discrètement les coupables dans quelques couvents isolés. De même, le fils d'un conseiller municipal, éclaboussé par le scandale, a «mystérieusement» échappé à la répression. Tout cela permettait au vice-roi d'affirmer dans sa lettre: «Aucun homme, non seulement de qualité mais encore de cape noire (clergé) n'est impliqué dans cette affaire, sinon tous des métis, Indiens, mulâtres, Noirs et tous les immondices de ce royaume et de ces villes.»

La condamnation du péché s'accompagne, sous la plume du vice-roi, d'une explication raciale et sociale. Les plus basses classes de la société sont, à ses yeux et par nature, les plus susceptibles de tomber dans les turpitudes du péché abominable. Francisco Fernandez de la Cueva mentait ou se trompait. Les documents démontrent l'absence de barrières sociales ou raciales entre les accusés réunis, malgré leurs origines diverses, par des pratiques sexuelles réprouvées.

Les témoignages, souvent très détaillés, décrivent ces «pratiques» et nous offrent des portraits des personnes inculpées. Parmi elles, les «efféminés» et les «hommes vêtus comme des femmes» font l'objet d'un traitement spécial, probablement à cause du spectacle insolite qu'ils présentent à une société coloniale fortement marquée par les attitudes machistes. Les témoi-

gnages insistent sur les vêtements et les comportements féminins des travestis. Par exemple, le mulâtre Juan de la Vega «avait attaché sur le front un petit foulard appelé *melindre* qu'utilisent les femmes (...) et, sur les manches d'un pourpoint blanc qu'il portait, il y avait des rubans qui pendaient (...) il s'asseyait comme une femme, préparait les *tortillas* (galettes de maïs), lavait et faisait la cuisine.»

Quant au métis Juan Correa, «il dansait avec les autres en portant autour de la ceinture une cape et se plaignait de souffrir du mal de mère (enceinte?) (...) Les autres lui offraient des chocolats tout en l'appelant mon âme, ma vie et d'autres galanteries...» Les surnoms portés par les travestis évoquaient parfois les prostituées les plus en vue de l'époque comme la «Zangarriana, une femme d'amour qu'il y eut dans cette ville» ou la «Estampa, du nom d'une femme très belle de cette ville». Métis ou mulâtres, les travestis choisissent de s'identifier aux femmes espagnoles ou créoles, élites féminines de la société coloniale. Parmi les huit travestis arrêtés, un seul est d'origine indigène. Il s'agit d'un certain Martin qui se fait appeler «Martine des cieux». Là encore, le modèle féminin choisi par Martin est la femme espagnole. L'acculturation de l'Indien dans la ville coloniale le conduit à refuser son identité ethnique, même dans le cadre d'un travestissement.

Pourtant, les ancêtres de Martin connaissaient le travestissement, notamment à l'occasion de fêtes religieuses. Les prêtres aztèques pouvaient revêtir des habits féminins pour représenter des divinités féminines de la fertilité. De même, il existait des bals religieux ou profanes au cours desquels intervenaient des travestis. Mais le modèle préhispanique le plus caractéristique qu'aurait pu adopter Martin est celui du *bardaje*. Ces travestis scandalisèrent les chroniqueurs espagnols qui nous les décrivent, «mariés à d'autres hommes» et accomplissant les tâches domestiques comme les

femmes indigènes. Notons toutefois qu'ils n'étaient pas acceptés par toutes les sociétés indigènes; les Etats autoritaires comme celui des Aztèques punissaient de mort les travestis.

A côté des travestis, les témoignages nous décrivent un autre groupe accusé de pratiquer le «péché abominable», le groupe des domestiques. Certains se réunissaient chez Juan de la Vega où ils passaient régulièrement la nuit. Cette maison était aussi fréquentée par des «clients occasionnels» qui payaient à Juan de la Vega les services intimes des domestiques. D'autres lieux de rencontre existaient dans la capitale comme les *temascales*, bains publics où un Indien et un mulâtre furent arrêtés «dans l'obscurité en train de commettre le péché abominable». Mais, en dehors de ces lieux publics, des réunions étaient organisées entre amis dans des maisons particulières, souvent situées à la périphérie de la ville. Durant ces réunions, les échanges de partenaires étaient fréquents si l'on en croit les accusations. Ainsi, Geronimo Joseph, Simon de Chaves, Miguel Geronimo et Juan Vega furent surpris ensemble «s'offrant les uns aux autres et commettant cet affreux péché les uns avec les autres». D'autres accusés confessent «avoir commis le péché abominable une infinité de fois avec de nombreuses et différentes personnes, signalant les lieux, heures, jours, mois et années...» La fréquence avouée des relations peut surprendre lorsqu'on connaît le climat de répression et les dangers mortels auxquels s'exposaient les homosexuels de l'époque.

Cette recherche effrénée du plaisir paraît exceptionnelle au sein d'une société marquée par les normes rigides de la morale sexuelle catholique. La fréquence des rapports, soulignée par les sources, doit être évaluée en fonction des obsessions et des fantasmes des témoins et des juges. Il suffit d'évoquer les procès intentés aux sorcières ou aux Juifs à la même époque (en Nouvelle Es-

pagne mais aussi en Europe) et d'analyser les atrocités déplorables qui leur étaient imputées pour comprendre qu'un examen critique de ces témoignages est nécessaire.

Quoi qu'il en soit, la multiplicité des rapports n'excluait pas la formation de couples. Ainsi, Christobal de Victoria qui confesse être le «mignon» de Geronimo Calbo ou Miguel de Urbina qui préfère son amant à sa femme. Plusieurs témoins rapportent des scènes de jalousie et, lors des réunions, des amants rivaux s'insultaient et même, parfois, en venaient aux mains. Des relations amoureuses se nouaient parmi les étudiants de l'université de Puebla ou encore chez ces sept ouvriers mulâtres et noirs, condamnés au bûcher en novembre 1673. On est surpris par le manque de solidarité des premières personnes interpellées qui, sans que la torture ne leur soit appliquée, dénoncent immédiatement leurs amants. La perspective d'un châtiment horrible suffit probablement à expliquer cette attitude.

Marginaux, les homosexuels victimes de la répression de 1657-1658, partageaient néanmoins la religiosité baroque de leurs contemporains. Un témoin rapporte: «La majorité d'entre eux possédaient leurs oratoires avec des images de Notre Dame (la vierge de Guadalupe) et des autres saints et, pour célébrer leurs fêtes, ils s'invitaient les uns, les autres.» Par exemple, l'Indien Juan, un drayeur, invite ses amis pour la fête de saint Nicolas à qui il voue un culte fervent. Les invités dansent et s'échangent des adresses. Mais d'autres réactions trahissent le malaise qui pouvait s'emparer de personnes partagées entre leurs désirs et une piété sincère.

Au moment de son arrestation, le mulâtre Benito de Cuebas assistait à la messe dans la cathédrale où il priait la Vierge de «le délivrer de ce péché». Un autre accusé, Miguel de Urbina, «un jour qu'il se trouvait avec sa femme, après avoir eu des relations charnelles avec elle, furieux que ce ne fut pas avec l'homme avec qui il communi-

quait abominablement (sic), attrapa une bougie et brûla un enfant Jésus qu'il avait sur un autel». Cas unique, ce geste iconoclaste allait confirmer l'association, communément acceptée par les autorités coloniales, de l'homosexualité et de l'hérésie.

Mais la majorité des accusés semblent avoir vécu leur homosexualité de manière bien moins dramatique. La confession du métis Juan Correa, âgé de soixante-dix ans et qui avoue avoir «connu le péché dès l'âge de sept ans», exprime plus la nostalgie des plaisirs passés qu'un quelconque sentiment de culpabilité. Le rapporteur de son interrogatoire écrit: «Il était heureux que ce siècle s'achève car il prenait moins de plaisir dans celui-ci que dans le précédent (en fait il évoque le temps d'avant la grande inondation de 1629) car, alors, le dit Juan Correa déclara qu'il était une jolie fille et qu'il allait vêtu comme une femme avec d'autres hommes et qu'il prenait grand plaisir à commettre le péché abominable.»

Un autre, Christobal de Victoria, se vante de ses nombreuses conquêtes: «Il avait commis ce péché continuellement dans cette ville depuis avant la grande inondation, pendant plus de trente ans, et il considérait cette ville perdue à cause de toutes les personnes à qui il avait enseigné ce péché...»

Ces ultimes affronts lancés aux autorités politiques et morales de la Nouvelle Espagne allaient entraîner leurs auteurs au bûcher. Le vice-roi écrivait alors: «La Chambre royale du crime a rendu la sentence de brûler quatorze d'entre eux en un jour, sortant ensemble pour le supplice...» ■

Bibliographie: *Las cenizas del deseo. Homosexuales novohispanos a mediados del siglo XVII*, dans Ortega Sergio: *De la santidad a la perversión*, édition Grijalbo, Mexico, 1985.

Sur l'homosexualité précolombienne, voir notre article *Conquistadors et missionnaires face au «péché abominable»*, essai sur l'homosexualité en Mésoamérique à la veille de la conquête espagnole dans *Caravelle, cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, Université de Toulouse le Mirail, n°55, 1990.

La fréquence avouée des relations peut surprendre lorsqu'on connaît le climat de répression et les dangers mortels auxquels s'exposaient les homosexuels de l'époque.

SI VOUS FÊTEZ VOTRE ANNIVERSAIRE CETTE SEMAINE Ça va redémarrer sec. Si vous aviez l'impression de faire du surplace ces derniers temps, c'est fini et bien fini! Attachez votre ceinture et répondez aux sollicitations diverses. Vous êtes sur le point de tout changer, mais faites attention de ne pas trop bouleverser ce qui vous assure une certaine sécurité.

● CHRISTIAN VAURIE



BELIER

21 MARS
19 AVRIL

Il vous suffira de faire un petit effort pour que tout se débloque. Profitez de ce climat astrolgique pour régler certains problèmes qui traînent depuis longtemps. Vous avez la pêche pour sortir, pour faire certaines folies qui vous feront le plus grand bien. C'est une semaine rentable sur beaucoup de plans. Ne vous limitez pas.



TAUREAU

20 AVRIL
20 MAI

Regardez bien où vous mettez les pieds. Ne vous engagez pas à la légère dans une aventure un peu scabreuse, qu'elle soit amoureuse ou professionnelle. Vous êtes sensible au charme des autres, mais regardez bien les choses en face! Sans vous méfier systématiquement, soyez vigilant et raisonnable...



GEMEAUX

21 MAI
21 JUIN

Si vous vous sentez un peu coincé dans un domaine bien précis, il se peut que vous ne cherchiez pas tellement à vous en sortir! C'est donc à vous d'agir, au lieu de vous plaindre. Mettez un peu d'ordre dans votre tête et tout ira mieux! La fin de l'année approche, vous pouvez déjà y songer pour que ça se passe au mieux.

TROUVEZ VOTRE JUMENTO ASTRAL GRÂCE A GAI PIED hebdo

Votre jumeau astral est celui (ou celle) qui est né le même jour, à la même heure et dans la même région que vous. Lisez attentivement les dates de naissance qui suivent et si l'une d'elles correspond à la vôtre (à une demi-heure près), écrivez-moi et je vous mettrai en relation avec l'annonceur. Chaque semaine, vous trouverez une nouvelle liste dans cette rubrique. Soyez fidèle à ce rendez-vous que vous offre **GAI PIED hebdo**. Et augmentez vos chances en m'envoyant vos coordonnées, qui paraîtront dans les prochaines semaines.

- 05.12.34 (12h). 69 Lyon. Georges R.
- 05.12.47 (2h). 39 Lons-le-Saulnier. Michel K.
- 05.12.48 (22h 15). Haut-Rhin. Jacques B.
- 06.12.52 (10h). 43 Dunières. André T.
- 06.12.54 (1h). Algérie. Alger. Roger P.
- 06.12.66 (2h 30). 75 Paris. Laurent M.
- 07.12.29 (11h). 06 Nice. Joseph M.
- 07.12.59 (14h 30). 29 Quimper. Alain B.
- 08.12.33 (18h 55). Algérie. Oran. Pierre-Claude P.
- 08.12.51 (8h 30). 50 Cherbourg. Jacques B.
- 08.12.54 (21h 15). 03 Vichy. Jean-Noël R.
- 08.12.55 (23h 45). 38 Grenoble. Jacques P.
- 08.12.58 (11h 05). 72 Le Mans. Philippe B.
- 08.12.59 (20h) 92 Fontenay-aux-Roses. Philippe M.
- 08.12.61 (14h). 64 Bayonne. Jean-Marc D.
- 08.12.67 (16h). 21 Dijon. Eric R.
- 09.12.51 (22h 50). 75 Paris. José P.
- 09.12.61 (0h). Belgique. Liège. Philippe L.
- 09.12.64 (9h 20). 75 Paris. Pascal D.
- 09.12.69 (?). Italie. Turin. Adriano G.
- 14.12.42 (11h 45). 68 Freland. François V.
- 10.12.48 (12h 30). 95 Argenteuil. Jean V.
- 10.12.51 (20h 35). Suisse. Luzern. Maricus H.
- 10.12.63 (18h). 63 Clermont-Ferrand. Frédéric L.
- 10.12.67 (1h 55). 67 Obernai. Jean-Claude E.
- 11.12.45 (16h 30). 59 Lille. Yves D.
- 11.12.48 (7h 10). 75 Paris. Patrick M.
- 11.12.5- (21h 40). 58 Champigny. Serge Daniel L.
- 11.12.65 (1h 35). 67 Strasbourg. Franck B.
- 11.12.66 (8h 30). 86 Loudun. Franck J.

Envoyez vos coordonnées :

Nom

Prénom

Adresse

☐

Date de naissance

Heure de naissance

Lieu de naissance

.

N.B. Evitez de répondre à votre propre annonce, vérifiez le prénom!

Bon à retourner à Christian Vaurie. Château de la Commanderie, Brizay. 37220 L'Île-Bouchard.



CANCER

22 JUIN
22 JUILLET

Il ne faut pas vous bousculer, cette semaine. Vous avez des choses à faire et vous les ferez, coûte que coûte! Si vous êtes de nature capricieux, vous allez encore vous distinguer... La semaine risque d'être un peu agitée à cause de vos changements d'humeur. Veillez à l'harmonie du couple si vous l'aimez toujours!



LION

23 JUILLET
22 AOUT

Ambitieux, vous allez vous défoncer pour réussir. Très précis dans votre action, vous ne perdrez pas de temps. Agir et au plus vite sera votre devise pour cette semaine. Si vous avez de grands projets, c'est le moment de mettre la main à la pâte. Profitez de ce regain d'énergie pour vous lancer dans de nouvelles activités.



VERGE

23 AOUT
22 SEPTEMBRE

À la recherche d'un idéal, vous risquez de tourner en rond. Faites avec ce que vous avez, vous pouvez améliorer votre train de vie avec un peu plus de rigueur. Donc, descendez de votre petit nuage pour voir les choses en face. Si vous êtes tenté par de grosses dépenses, réfléchissez bien avant de craquer. Vous aurez besoin de vos sous à la fin du mois.



BALANCE

23 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE

Une petite fatigue passagère vous poussera vers des ambiances feu-trées au coin du feu ou sous la couette pour vous refaire. Vous êtes en période de récupération et il vous faut absolument ce temps de répit pour être en superforme à la fin de l'année. Refaites-vous une beauté en dormant un peu plus ou en vous distrayant...



SCORPION

24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE

Si les fêtes vous angoissent, vous pourriez dès maintenant vous organiser pour les passer joyeusement! Vous aurez des idées de voyages, des envies d'intimité, en tout cas loin des fêtes autour du sapin et de la dinde. Ne vous laissez pas aller à des états d'âmes qui vous rendraient mélancolique. Soyez gai jusqu'au bout des ongles!



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE
21 DECEMBRE

Ça marche fort pour vous et vous aurez du mal à fournir sur tous les tableaux. Vous aurez à privilégier le boulot ou la vie amoureuse. En fonction de votre situation actuelle, c'est facile de faire le choix. Mais ne vous éparpillez pas, si vous voulez être pleinement heureux. Votre excentricité vous aidera à faire plus. Allez-y!



CAPRICORNE

22 DECEMBRE
20 JANVIER

Partagé entre deux vies, l'une facile mais un peu creuse et l'autre difficile mais riche, vous aurez du mal à vivre les deux en alternance. Faites donc un choix pour cette semaine et vous verrez que l'autre choix ne tardera pas à être pris pour vous reposer du premier! N'essayez pas d'avoir tout en même temps, soyez raisonnable!



VERSEAU

21 JANVIER
19 FEVRIER

Beaucoup de choses changent pour vous cette semaine. Vous allez faire des démarches pour régulariser des situations. Préoccupé par votre avenir, vous devez penser à vous d'abord pour retrouver une certaine tranquillité. Alors un peu d'ordre dans vos affaires et vous pourrez voir beaucoup plus loin.



POISSONS

20 FEVRIER
20 MARS

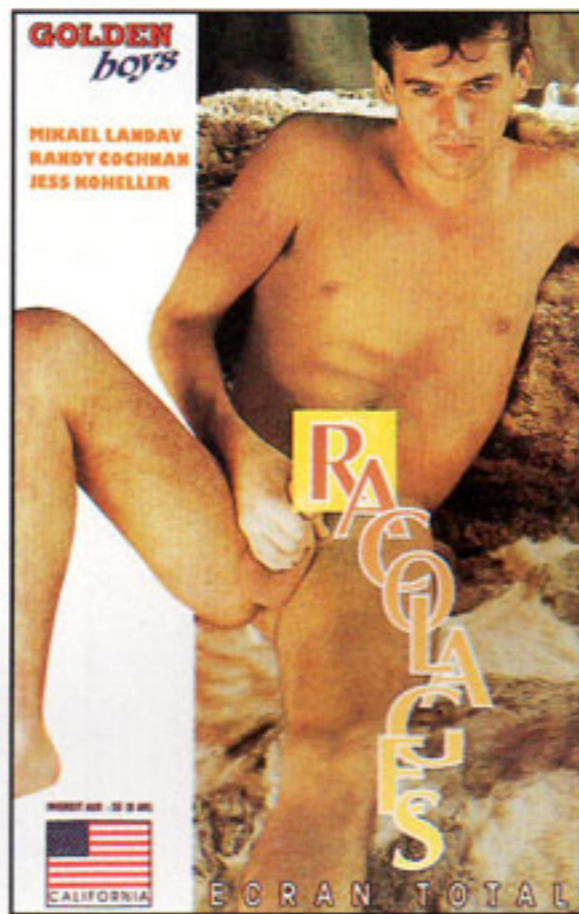
Vous avez besoin de tendresse et ça ne peut plus attendre... Si vous avez déjà ce qu'il faut à la maison, il ne vous reste plus qu'à vous faire comprendre. Mais si vous êtes encore à la recherche de celui qui pourrait vous apporter cette tendresse, jetez-vous sur le Minitel, ou dans les petites annonces, à moins que vous préférerez d'autres lieux.

LA LEGENDE
CONTINUE

2 "must" inédits

GOLDEN boys

199F
1 K7



RACOLAGES

REF. 1925

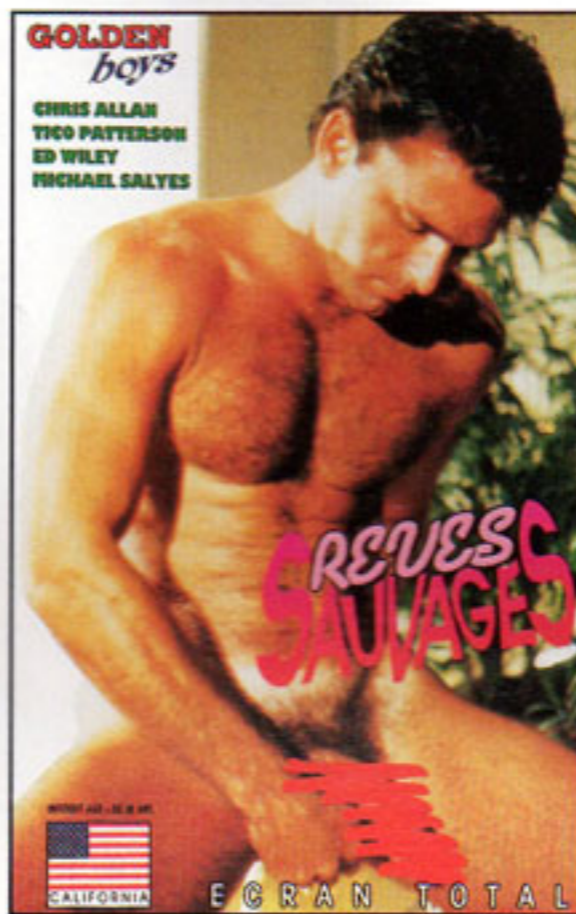
HARLEY HUNKS - Le grand rassemblement des motards... La moto et les contacts rapprochés...!!!

WRESTLING MANIA - Des idées pour tromper son ennui quand on est deux...

HOLLYWOOD COVERS BOYS - Un défilé de jeunes et beaux garçons...

Tous les phantasmes sont permis!!!

360F
les 2 K7



REVES SAUVAGES

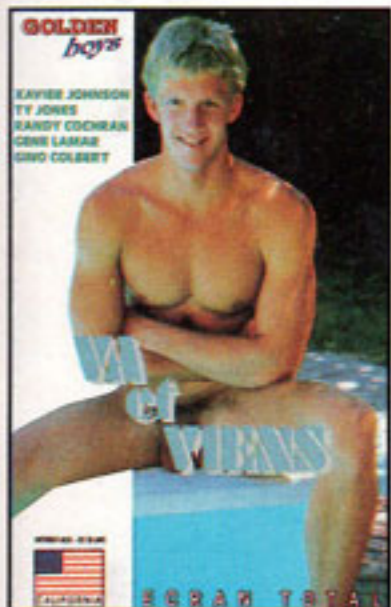
REF. 1926

Les rêves de Peter sont remplis de phantasmes très variés. Du bucheron sauvage au voyeur qui se joint à eux, en passant par les cow boys bien musclés...

Des tas de situations curieuses que vous découvrirez au fur et à mesure du film par vous-même, pour votre plaisir et cela... sans rêver!!!

LES EXCLUSIVITÉS

1 K7 : 199F / 3 K7 au choix : 500F



VA ET VIENS
REF. 1919

Grand et bien bâti, un corps qui ne refuse pas les invitations des hommes, Jack ne plaisante pas quand il s'agit d'hommes.



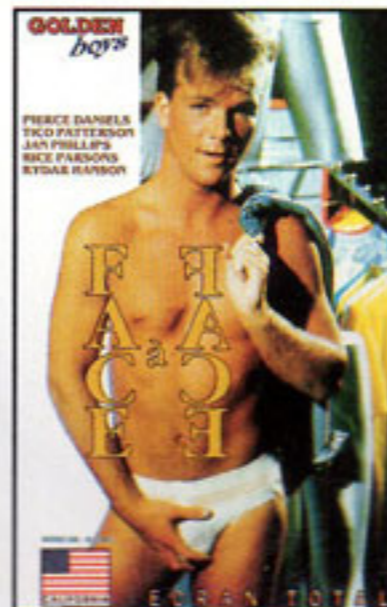
HARD BALL
REF. 1920

Vous allez vivre les expériences d'une fabuleuse équipe de base-ball composée de jeunes et beaux athlètes aussi compétitifs dans le sport que dans les jeux du sexe.



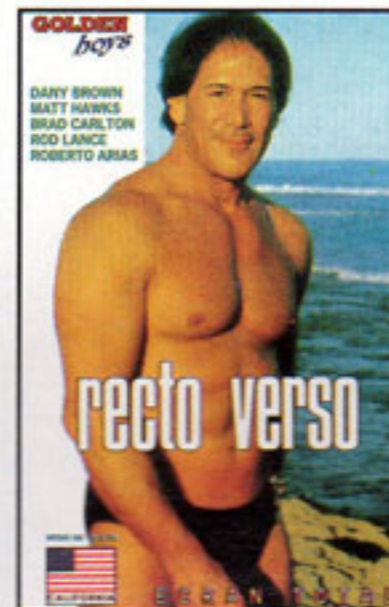
PILE OU FACE
REF. 1921

Sous le soleil de la Californie, piscine à l'appui, vous serez ébloui par le savoir-faire des pratiques gays, par la beauté et la virilité de ces jeunes gens.



FACE A FACE
REF. 1922

Dans un fameux bar gay à Los Angeles, pour quelques dollars vous aurez cigarettes, whisky et beaux garçons.



RECTO VERSO
REF. 1923

Il est grand, il est fort, il est prêt pour le travail, c'est Vince. Il a deux manières pour faire un marché avec chaque homme qui lui tombe dans les bras.



BOUCHE A BOUCHES
REF. 1924

Le corps de Charlie suscite l'envie de tous les mâles gays, sa figure est parfaite et son corps dégage tout pour l'amour, je vous laisse en rêver.

LES CLASSIQUES (1 K7 : 129F / 3 K7 au choix : 327F) :

- 1901 - SANS CHAINES, SANS GENE
- 1902 - 2020 SEX DRIVE
- 1903 - SNACK-BAR
- 1904 - OBSESSION
- 1905 - OASIS

- 1906 - DANNY A DALLAS
- 1907 - LES UNS DANS LES AUTRES
- 1908 - HOT HUNG ET HARD
- 1909 - LARGER THAN LIFE

- 1910 - TALL TALES
- 1911 - TABLEAUX DE CHASSE
- 1912 - BLACK NIQUE MALE
- 1913 - K.O./ON TOP

- 1914 - RODEO
- 1915 - BIG BOYS OF SUMMER
- 1916 - SUNSET
- 1917 - THE SIZE COUNTS
- 1918 - SEATTLE SEA HUNKS

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : WESCOM PICTURES - 25, RUE GARNIER, 92200 NEUILLY-SUR-SEINE - TÉL. (1) 47 45 62 36 - TÉLÉCOPIE (1) 47 45 15 67

Je désire recevoir le(s) film(s) suivant(s) en système VHS, et je règle la somme de F

Chèque Mandat

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal : Tél. :

Signature : Je certifie être majeur.

TITRES DES CASSETTES CHOISIES	REF	PRIX UNIT.	FRAIS DE PORT	PRIX TOTAL
			30F	
			15F	
			15F	
			15F	
			15F	
			15F	
			15F	
			15F	
			15F	
			15F	
				MONTANT TOTAL

Envoi discret par paquet poste recommandé.



KEY-WEST
SAUNA CLUB

OFFRE
EXCEPTIONNELLE

Sur présentation
de cette page
et dans la limite
des stocks disponibles
le KEY-WEST vous offre
un magnifique poster US
(60 x 90 cm) à choisir
parmi six modèles.

Ouvert 7 jours sur 7
de 12h à 1h

141 rue Lafayette,
75010 Paris

☎ (1) 45 26 31 74
M^o Gare du Nord